

Vyúčtování dotace #1649

Městská část Praha 3, Úřad městské části, Havlíčkovo nám. 700/9,
130 00 Praha 3
Číslo veřejnoprávní smlouvy:
2020/00068/OŠ

Název projektu: Aertěk 2020

Schválená podpora celkem: 46 800,00 Kč	Vyplacená podpora: 46 800,00 Kč	Nečerpaná podpora: 0,00 Kč	Čerpaná podpora celkem: 46 800,00 Kč	Částka k vyúčtování: 46 800,00 Kč	Částka vyúčtovaná: 46 800,00 Kč	* Částka nevyúčtovaná: 0,00 Kč
---	---------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------

Nevyčerpané finanční prostředky, dle příslušné veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace, musíte vrátit na účet poskytovatele číslo 21223-2000781379/0800 do 31.1. následujícího roku po roce, v němž jste dotaci obdrželi. V rámci vyúčtování dotace je možné nevyúčtovat částku v maximální výši 5 000 Kč. V případě, že dotace nedosahuje částky nebo je rovna částce ve výši 5 000 Kč, může zaslat příjemce dotace poskytovateli pouze závěrečnou zprávu o výsledku realizace projektu bez nutnosti doložení účetních nebo daňových dokladů. Uvedená maximální možná nevyúčtovaná částka 5 000 Kč, kterou není potřeba v rámci vyúčtování dokládat prostřednictvím účetních nebo daňových dokladů, musí být přesto použita na účel poskytnuté dotace.

*

V případě využití možnosti nevyúčtování 5 000 Kč může být nevyúčtovaná částka až do výše 5 000 Kč bez nutnosti vrácení dotace. V takovém případě je nezbytné vrátit pouze částku nad rámec 5 000 Kč.

Příjemce dotace

Původní identifikace ze žádosti o dotaci

Název Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s.

Právní Forma Spolek

IČO CZ67775080

DIČ 67775080

Statutární orgán, osoby zastupující právnickou osobu

Jméno a Příjmení PAVEL RAJČAN

Právní důvod zastoupení předseda výboru

Položkový rozpis nákladů

Položka č.	Technické č. položky	Datum uhrazení	Popis položky	Účetní nebo daňový doklad	Výpis z bankovního účtu / Výdajový pokladní doklad	Ostatní přílohy	Částka dle dokladu	Z toho čerpáno z dotace
1	799	8. 6. 2020	nájem areálu tábora - druhá splátka	Příloha č.2555 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.2556 - Doklad o uhrazení		96 000,00 Kč	46 800,00 Kč

Rozpis příloh

Příloha č.	Název souboru	Typ	Velikost
2555	smlouva_aertek2020.pdf	Účetní nebo daňový doklad	517,58 KB
2556	platba_aertek2020.pdf	Doklad o uhrazení	41,34 KB
2557	zaverecnazprava_praha3_aertek2020.pdf	Závěrečná zpráva bez dokladu o publicitě	567,12 KB
2558	letaky_aertek2020.pdf	Doklad o publicitě	290,46 KB

Odesláním vyúčtování příjemce dotace výslovně souhlasí s tím, aby byl položkový rozpis nákladu hrazených z dotace, závěrečná zpráva a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany městské části Praha 3 uveřejněny. Příjemce dotace též prohlašuje, že veškeré informace uvedené v rámci položkového rozpisu vyúčtování a závěrečné zprávy nepovažuje za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a uděluje svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Název projektu: **Aertěk 2020**
Žadatel: Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero z.s.
Příloha č.1: **Závěrečná zpráva o realizaci projektu**

V červenci a srpnu 2020 proběhly čtyři turnusy filmového a animačního pobytového tábora pro děti ve věku od 10 do 17 let. Všechny turnusy Aertěku se uskutečnily tradičně v zázemí Chaty Kynast, v blízkosti Jablonce nad Nisou. Prostředí Chaty, která disponuje 11 pokoji s celkovou kapacitou 38 lůžek, jídelnou, učebnou a velkým sálem je ideálním prostředím k tvorbě a pobytu dětí. Neméně důležité je okolí chaty, které se hojně využívá při natáčení filmů a nabízí dostatek podnětů jak pro tvoření filmů, tak pro odpočinek a sportovní aktivity. Doprava na tábor a zpět byla zajištěna hromadným svozem dětí autobusem z Prahy.

Hlavní cílem každého Aertěku je seznámit děti zábavně-vzdělávací formou s kinematografií na všech jejich uměleckých úrovních. Chceme, aby se děti naučily své dílo nejenom vytvořit, ale také ho uměly vnímat a uvažovat o něm. Aertěk zprostředkovává odborné a technické vedení, které pomocí přednášek, seminářů, debat a workshopů umožňuje dětem získat znalosti potřebné pro natáčení, postprodukci a projekci hotových filmů.

Děti se nevěnovaly pouze samotnému procesu natáčení, byly zasvěceny také do problematiky uchopení uměleckého díla, zpracování tématu, komunikaci v týmu nebo potencionální produkci vlastního či cizího díla. Snahou je, aby byly účastníci tábora schopni vyrobit „chytrý film“.

Na YouTube kanále Aertěku (<https://bit.ly/35lJ7lL>) jsou publikovány všechny výsledné práce dětí.

Turnusy Aertěku byly rozděleny podle věku dětí a podle zaměření. Aertěk 2020 nabízel dva turnusy pro mladší děti ve věku 10–14 let (jeden animační a jeden filmový) a dva turnusy pro starší děti ve věku 14–17 let (jeden animační a jeden filmový s podtitulem PLUS).

Celkem se Aertěku zúčastnilo 110 dětí v tomto rozvržení:

- 01.07. – 12.07.2020 – animační turnus, děti ve věku 10 – 14 let, účast 28 dětí
- 14.07. – 25.07.2020 – filmový turnus, děti ve věku 10,5 – 15 let, účast 28 dětí
- 27.07. – 05.08.2020 – animační turnus, děti ve věku 14 – 17 let, účast 28 dětí
- 07.08. – 16.08.2020 – filmový turnus Plus, děti ve věku 13,5 – 16,5 let, účast 25 dětí

Projekt má svého vyškoleného hlavního táborového vedoucího (osvědčení MŠMT), který koordinoval veškeré přípravné práce a zároveň zajišťoval technické a personální obsazení tábora. Jednotlivých turnusů se kromě vedoucího účastnilo několik dalších lektorů (v závislosti na turnusu mezi 4 až 7), jejichž náplní byla příprava a tvorba denního programu, vedení dětí nebo vyhodnocování jejich prací. V týmu byly k dispozici vždy další techničtí pracovníci a kuchaři, kteří vykonávali dohled, zajišťovali základní lékařskou péči a obstarávali veškerý provoz tábora. Chata disponuje vlastní kuchyní, která zajišťovala stravovací režim 4x denně.

Koncept tábora a rozvržení denních aktivit vždy respektuje sociální zralost dětí, pracovní aktivity v podobě natáčení filmů nebo tvorby animací byly vyvažovány dostatkem času na odpočinek a volnou zábavu, v programu nechybělo pravidelné promítání vybraných filmů, které byly doplněny úvodem nebo debatou, taneční večírek, večerní táboráky nebo hraní společenských her, které dětem umožňovaly potkat se a poznat mimo rámec jejich tvůrčích týmů. Kladen byl důraz na adekvátní sportovní aktivity jako jsou ping ponk, pétanque, fotbal nebo pravidelné (a oblíbené) ranní rozcvičky.

Výsledné filmy prezentují po skončení Aertěku rodičům, přátelům a veřejnosti na promítání v kině Aero. Filmy byly nebo v roce 2020 budou prezentovány na dětských filmových přehlídkách nebo budou přihlášeny do festivalových soutěží: Animánie, Pražský filmový kufr (animační i filmový), Teen film fest (animační i filmový), Malá šestnáctka (animační), Malá vize, Trixfilm.

Aertěk 2020 / animáční / mladší / 01.07. - 12.07. 2020

Vzniklo 7 hlavních filmů

Animačního tábora pro děti a mládež ve věku 10 až 14 let se účastnilo 28 dětí a 9 lektorů. Děti byly na začátku rozděleny do tvůrčích týmů po třech nebo čtyřech dětech. Téma pro motivační rámec tábora byl "PRAVĚK". Jednotlivé filmové skupiny se změnilly na "kmeny", které vedl šaman - lektor. Téma se prolínalo programem celého tábora v podobě her, rukodělných i výtvarných aktivit. Společným námětem pro hlavní film bylo vytvoření příběhu o počátku světa. Téma si děti v týmu pod vedením lektora rozpracovávaly do storyboardu a pak přistoupily k realizaci. Z dětí bylo sestaveno šest tvůrčích týmů po čtyřech až pěti dětech, při své animační práci kombinovaly různé techniky a výtvarné přístupy. Nejčastěji byla využívána technika poloploškové animace. V jednom případě pracoval animační tým i s loutkovou technikou. Účastníci tábora si prošli celým procesem od přípravy filmu, přes jeho realizaci až po představení filmu před diváky. Formou různých táborových výzev byli motivováni k prohlubování svých výtvarných dovedností.

Aertěk 2020/ animáční / starší / 27.07. - 05.08. 2020

Vzniklo 7 hlavních filmů

Animačního tábora pro starší děti a mládež ve věku 14 až 17 let se zúčastnilo 28 účastníků a 6 lektorů. Každý účastník měl za úkol ještě před táborem poslat námět pro animovaný film. Ještě před táborem tyto náměty zpracoval Mathej Thomka (slovenský prozaik, laureát mnoha literárních cen, lektor tvůrčího psaní), který na táboře vedl workshop zpracování námětů do podoby filmového scénáře. Ze zpracovaných námětů si pak 7 týmů vybíralo k realizaci příběh, který jim vyhovoval a dále ho zpracovávali do storyboardu a animatiku. K realizaci si volili různé výtvarné techniky i druhy animace. Ve dvou případech to byla kreslená animace na počítači, dvakrát loutková animace, jednou pak plošková animace, poloplošková animace a pixilace. Účastníci tábora si prošli procesem od vymyšlení námětu, přes psaní scénáře až po konečnou realizaci a představení filmu před diváky. Formou různých výzev byli motivováni k prohlubování svých výtvarných dovedností. Při vycházkách do okolí tábora se kreslilo v plenéru, na táboře byla grafická dílna pro linoryt. Speciálním hostem druhého turnusu byli britský hudebník Carl Warwick a jeho spolupracovník a herec Jared Doreck. S dětmi na hudebním workshopu vytvořili soundtracky k jejich filmům.

Hosté na animačních turnusech

Hlavními hosty na obou turnusech tábora byli slovenský režisér a animátor Noro Držiak s producentem Michaellem Kabošem. Ukázali dětem nejen filmové ukázky své práce, ale především přivezli k projekci jejich nový celovečerní trikový film "Cesta do nemožna", který je prvním celovečerním slovensko-českým filmem natočeným s herci na zeleném pozadí. Autory filmu zajímala reakce dětských diváků různého věku na jejich film. Zároveň naše táborníky seznámili s procesem přípravy a výroby tohoto filmového projektu. Mezi hosty prvního turnusu patřila i Nikol Štrobachová, je hudebnice a lektorka modulární syntézy, spolupracuje s Bastl Instrument a Zvuk Praha. Pořádá hudební workshopy po celé Evropě. Její hudba je založena na kombinaci rytmů s nižším tempem a okolními zvukovými vrstvami, které jsou získané upravenými zvuky fauny a flóry. S táborovými dětmi připravovala zvukovou stopu jejich filmů.

Oceněné filmy z animačního Aertěku v roce 2020

Svět za záclonou	Pražský filmový kufr	Hlavní cena za animovaný film - věková kategorie 11 až 15 let
Restaurace Esperienza Infernale	Pražský filmový kufr	Hlavní cena za animovaný film - věková kategorie 16 až 20 let
Co když za to můžou lamy?	Pražský filmový kufr	Vedlejší sekce - Moje místo - animovaný film
Co když za to můžou lamy?	Pražský filmový kufr	Filmový plakát - 2. místo - animovaný film
Krabí útěk	Pražský filmový kufr	Filmový plakát - 3. místo - animovaný film
Kabát	Malá Šestnáctka	Kategorie A (dětí do 16 ti let) - 1. místo - Jaroslava Jefimova a spol.
Dračí svět	Animácie	Čestné uznání v kategorii MINI
Vulkán	Kraťas 2020	1. místo v kategorii B2
Svět za záclonou	Kraťas 2020	Ocenění za zpracování v kategorii B2
Dračí svět	Kraťas 2020	Ocenění za speciální efekty v kategorii B2
Rovnováha	Oskárek 2020	1. místo v kategorii 7 až 13 let
Svět za záclonou	Oskárek 2020	1. místo v kategorii 7 až 13 let
Neviditelná válka	Oskárek 2020	1. místo v kategorii 14 až 18 let
Restaurace Esperienza Infernale	Oskárek 2020	1. místo v kategorii 14 až 18 let

Aertěk 2020 - filmový tábor

Na obou filmových turnusech se pracovalo podobnou formou, jen s ohledem na jinou sociální vyzrálост účastníků. Děti se rozdělily do filmových štábů po 6 až 8 členech, plus lektor a asistent. Štáb se musel shodnout na tématu příběhu – ročník 2020 neměl žádné tematické vyhranění, omezením byla pouze délka filmu, která nesměla přesáhnout 5 minut. Většina dalších prací fungovala na základě dohod a kompromisů: vytvoření technického scénáře, výběr lokace a rekvizit, obsazení rolí a funkcí ve štábu (kdo bude režisér, kameraman, zvukař, klapka, skript atd.). Natáčení hlavního filmu trvalo 4 dny, pak následovaly 3 dny na postprodukci (střih, postsynchrony, tvorba plakátů atp.). Kromě hlavního filmu jsme tvořili také dětské filmy bez lektorského vedení, dokumenty, vtipy nebo videoklipy. Snažili jsme se maximálně využít potenciálu a nápadů každého účastníka.

Část z bodů 12 denního programu tábora

Dílňky: velkoplošná animace, pracovní postupy, herectví, kamery a střihu, makeUp/maskérství, filmového plakátu,

Přednášky: úvod do filmu + filmové základy, herectví, tvorba příběhu krátkého filmu, o filmových trailerch,

Zábava: táboráky, výlety, koupaliště, noční hra, rozvičky, projekce filmů, filmové kvízy, taneční večírek

Hosté: Jakub Žáček (herec), Jakub Watzek (prezentace "filmové drony"), Miloš Kameník (filmař + filmová věda)

filmový mladší / 14.07. – 25.07. 2020

Vzniklo 18 filmů: <https://bit.ly/3oweBmT>

Filmového tábora pro děti ve věku 10 až 14 let se účastnilo 28 dětí, 13 osob z personálu v podobě lektorů, techniků, kuchařů a řidičů.

filmový PLUS / starší / 07.08. - 16.08. 2020

Vzniklo 10 filmů: <https://bit.ly/2MNEwIP>

Filmového tábora pro děti a mládež ve věku 13 až 17 let se účastnilo 25 dětí a 9 osob z personálu v podobě lektorů, techniků, kuchařů a řidičů.

Závěr

Projekt byl propagován ve všech výstupech kina Aero jako jsou web, sociální sítě, tiskové zprávy, powerpoint před projekcemi nebo newsletter (ve všech výstupech bylo uváděno logo Prahy 3, závěr každého vytvořeného filmu nebo webové stránky www.aertek.cz/contact uvádějí Prahu 3 v roli podporovatele).

Jelikož tábor Aertěk chápeme jako jakési vyvrcholení celoročních aktivit Aeroškoly, pracujeme na propagaci projektu v průběhu celého roku i cestou individuální. Jednou z nejosvědčenějších způsobů reklamy, je předávání osobních zkušeností účastníků kurzu svým blízkým.

S průběhem všech turnusů Aertěku 2020 jsme spokojeni, vše se událo podle našeho plánu s minimálními odchylkami.

Jiří Flígl, ředitel kina Aero

ANIMAČNÍ

10-14 let / 1. 7. - 12. 7.

NATÁČENÍ – ANIMACE – PIXELACE
– KINO – KAMERA – ZVUK –
SCÉNÁŘ – STŘIH – HOSTÉ –
PREMIÉRA

Animační tábor Aertěk je turnus zaměřený na techniky klasické stop-motion animace. Filmová tvorba se zde propojuje s tvorbou výtvarnou. Kromě seznámení s tradičními i méně známými animačními technikami a principy je součástí tvorby i postprodukce, zvuk a další důležité fáze vzniku animovaného filmu. Vše je také doplněno tradičními táborovými aktivitami s filmovou tematikou a zakončeno premiérou v kině Aero.

FILMOVÝ

od 10,5 let / 14. 7. - 25. 7.

NATÁČENÍ – KINO – KAMERA
– HERECTVÍ – ZVUK – SCÉNÁŘ
– STŘIH – HOSTÉ – PREMIÉRA

Filmový tábor Aertěk je určen pro úplné začátečníky i zkušenější dětské filmaře. Každý, koho skutečně zajímá film a tajemství jeho vzniku, si na Aertěku vybere. Píšeme scénáře, učíme se herectví, kameře, střihu, režii, filmové postprodukci. Program obsahuje také setkání s hosty, pravidelné táborové kino a také slavnostní zakončení a premiéru dětských filmů v kině Aero.

ANIMAČNÍ II.

14-17 let / 27. 7. - 5. 8.

SAMOSTATNÁ TVORBA FILMOVÝCH
ŠTÁBŮ A VLASTNÍCH FILMOVÝCH
NÁMĚTŮ

Druhý animační turnus je určen především pro starší absolventy předchozích ročníků ale i nové účastníky s hlubším zájmem o animovanou tvorbu a určitou mírou zkušeností s animací. Program je postaven na samostatné práci tvůrčích týmů, kde lektori fungují jako konzultanti v průběhu práce na filmech. Turnus nabízí prostor pro intenzivnější práci a složitější animační postupy. Tradiční táborový program však také nebude chybět.

PLUS

13,5 – 17 let / 7. 8. - 16. 8.

TÝMOVÉ NATÁČENÍ V ČASOVÝCH
LIMITECH S VOLNÝM ZPRACOVÁ-
NÍM KONKRÉTNÍHO ZADÁNÍ

Turnus je určen kreativním mladým lidem, kteří už mají s natáčením krátkých filmů alespoň základní zkušenost - ať z předchozích Aertěků, nebo odjinud - a chtějí se v tomto směru zdokonalit. Inspirací programu založeného na schopnosti pracovat v týmu jsou filmové soutěže založené na natáčení filmů v časových limitech a na volném zpracování konkrétních zadání. Samozřejmostí jsou i zde některé tradiční aktivity, které k Aertěku patří. Například pravidelné projekce filmů s úvody a debatami, taneční večírky, táborák a (nejen) ranní rozvíčky a sporty.

AERTĚK PODPORUJÍ: RADIM BAJGAR, URBANOVÍ, RICHTEROVÍ, ROMAN LESNÝ, REBEKA BARTŮŇKOVÁ

A PARTNEŘI:



13.
ROČNÍK

Aa
Aeroškola

HLEDÁME
FILMOVÉ
LEKTORY!



WWW.AERTEK.CZ

AERTĚK 2020

ZÁBAVNĚ-VZDĚLÁVACÍ POBYTOVÝ WORKSHOP PRO DĚTI

MÍSTO KONÁNÍ: JABLONECKÉ PASEKY

ANIMAČNÍ

(10 - 14 LET)
1.7. - 12.7.

FILMOVÝ

(OD 10,5 LET)
14.7. - 25.7.

ANIMAČNÍ II.

(14 - 17 LET)
27.7. - 5.8.

PLUS!

(13,5 - 17 LET)
7.8. - 16.8.

AERTĚK PODPORUJÍ: RADIM BAJGAR, URBANOVÍ, RICHTEROVÍ, ROMAN LESNÝ, REBEKA BARTOŇKOVÁ

PARTNEŘI:



MINISTERSTVO
KULTURY



[AnFas]



OnlinePriznani.cz

