

Vyúčtování dotace #1520

Městská část Praha 3, Úřad městské části, Havlíčkovo nám. 700/9,
130 00 Praha 3
Číslo veřejnoprávní smlouvy:
2020/00086/OŠ

Název projektu: MHF
Nekonvenční žižkovský
podzim, 24. ročník v roce
2020, realizace propagačních
tiskovin

Schválená podpora celkem: 88 100,00 Kč	Vyplacená podpora: 88 100,00 Kč	Nečerpaná podpora: 0,00 Kč	Čerpaná podpora celkem: 88 100,00 Kč	Částka k vyúčtování: 88 100,00 Kč	Částka vyúčtovaná: 88 100,00 Kč	* Částka nevyúčtovaná: 0,00 Kč
---	---------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------

Nevyčerpané finanční prostředky, dle příslušné veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace, musíte vrátit na účet poskytovatele číslo 21223-2000781379/0800 do 31.1. následujícího roku po roce, v němž jste dotaci obdrželi. V rámci vyúčtování dotace je možné nevyúčtovat částku v maximální výši 5 000 Kč. V případě, že dotace nedosahuje částky nebo je rovna částce ve výši 5 000 Kč, může zaslat příjemce dotace poskytovateli pouze závěrečnou zprávu o výsledku realizace projektu bez nutnosti doložení účetních nebo daňových dokladů. Uvedená maximální možná nevyúčtovaná částka 5 000 Kč, kterou není potřeba v rámci vyúčtování dokládat prostřednictvím účetních nebo daňových dokladů, musí být přesto použita na účel poskytnuté dotace.

*

V případě využití možnosti nevyúčtování 5 000 Kč může být nevyúčtovaná částka až do výše 5 000 Kč bez nutnosti vrácení dotace. V takovém případě je nezbytné vrátit pouze částku nad rámec 5 000 Kč.

Příjemce dotace

Původní identifikace ze žádosti o dotaci

Název doc. Mgr. Jiří Hošek

Právní Forma Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku

Datum Narození

IČO

DIČ 66872201

Položkový rozpis nákladů

Položka č.	Technické č. položky	Datum uhrazení	Popis položky	Účetní nebo daňový doklad	Výpis z bankovního účtu / Výdajový pokladní doklad	Ostatní přílohy	Částka dle dokladu	Z toho čerpáno z dotace
1	242	8. 6. 2020	Realizace propagačních tiskovin - MHF Nekonvenční žižkovský podzim, 24. ročník v roce 2020	Příloha č.1369 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1370 - Doklad o uhrazení		88 100,00 Kč	88 100,00 Kč

Rozpis příloh

Příloha č.	Název souboru	Typ	Velikost
1369	NŽP_2020_výd_24.jpg	Účetní nebo daňový doklad	114,83 KB
1370	NŽP_2020_výd_24.jpg	Doklad o uhrazení	114,83 KB
1373	Zkrácený program publicita.pdf	Doklad o publicitě	7,68 MB
1374	Hodnocení NŽP 2020.doc	Závěrečná zpráva bez dokladu o publicitě	32 KB
1375	report nžp 2020.pdf	Závěrečná zpráva bez dokladu o publicitě	4,77 MB

Odesláním vyúčtování příjemce dotace výslovně souhlasí s tím, aby byl položkový rozpis nákladu hrazených z dotace, závěrečná zpráva a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany městské části Praha 3 uveřejněny. Příjemce dotace též prohlašuje, že veškeré informace uvedené v rámci položkového rozpisu vyúčtování a závěrečné zprávy nepovažuje za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a uděluje svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Věc: Hodnocení 24. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Nekonvenční žižkovský podzim 2020

V Praze dne 7. ledna 2021

Vážení přátelé,

dovoluji si poděkovat za podporu 24. ročníku festivalu Nekonvenční žižkovský podzim 2020, který se konal pod záštitou Městské části Praha 3. Festival, který se měl podle plánu uskutečnit od 23. září do 12. listopadu 2020 a nabídnou třináct koncertů na dvanácti pozoruhodných tradičních i nových místech Prahy 3 a jeden na území MČ Prahy 1 (Rudolfinum). Festivalovým záměrem bylo představit veřejnosti hudební umění v širokých kulturně-spoločenských souvislostech.

Festivalová dramaturgie byla roku 2020 sestavena především z koncertů tzv. vážného hudebního umění, ale i příbuzných a souvisejících žánrů. Program byl i letos opět zaměřen na hudební a společenská výročí v celospolečenských souvislostech a se vztahem k odkazu MČ Prahy. Hlavní dramaturgický záměr byl zaměřen k celosvětovému jubileu Ludwiga van Beethovena a připomenutím jeho doby. Pro festival byla připravena rovněž ojedinělá událost: slavnostní koncert ve Dvořákově síni Rudolfinu k prezentaci a uctění odkazu legendárního českého violoncellového virtuóza a skladatele, rokycanského rodáka Antonína Krafta (1749-1820), jehož umění vysoce oceňovali J. Haydn a L. van Beethoven, k 200. jubileu ve spolupráci s Kruhem přátel hudby Rokycany.

V důsledku státních nařízení a opatření v souvislosti s pandemií však letošní ročník došlo k situaci, kdy dvě třetiny koncertů nebylo možné uskutečnit, takže z celkového počtu koncertů byly realizovány koncerty 1. – 4., a to vzhledem vzhledem ke karanténním opatřením částečně i s alternujícími interprety při zachování dramaturgie programu jednotlivých koncertů.

Pro koncerty, které bylo znemožněno v době zákazů uskutečnit, jsem nejprve našel náhradní termíny, vše domluvil s umělci i provozovateli jednotlivých sálů tak, aby koncerty mohly být realizovány v původním rozsahu a kvalitě v náhradním termínu do konce roku. Vzhledem k průběžnému měnění vyhlášení vlády však ani tato možnost nebyla do konce roku 2020 možná.

Okolnostmi donucen jsem pak proto s lítostí musel zbývající koncerty zrušit a za neuskutečněné akce abonentům vrátit vstupné. Obecně známá krizová situace, kterou jsem nezavinil, a která celosvětově zasáhla i další kulturní aktivity, je patrná i v případě Nekonvenčního žižkovského podzimu z celkové bilance v rámci vyúčtování festivalového projektu.

Rád konstatuji, že festivalový projekt se již 24 let může realizovat ve stávající rozsahu i kvalitě výhradně díky spolupráci a pomoci z prostředků MČ Prahy 3 a Grantu Hl. m. Prahy za přispění několika hudebních nadací. Jen proto mohou být jednotlivé koncerty dostupné především českým posluchačům zejména díky zachování symbolické ceny vstupenek /studenti, důchodci 70,- Kč, zákl. vstupné 90,- Kč/, což oceňují zejména vděční návštěvníci koncertů vyšších věkových skupin. Prezentace vynikajících uměleckých osobností české kultury za symbolické vstupné finanční náročnost každého z koncertů pochopitelně omezené možnosti festivalového rozpočtu zcela překračuje. Téměř všechny koncerty 24. ročníku byly opět tradičně prakticky vyprodány již v červnu tj. čtvrt roku před jejich konáním a proto dle

mimořádného ohlasu veřejnosti mohl být i letošní průběh festivalu mimořádně úspěšný. Koncert pravidelně navštěvují významné osobnosti kulturního, společenského i politického života, zejména pak zastupitelé MČ Prahy 3, kteří věnují koncertům festivalu velkou pozornost. Letos však bylo veškeré a nejen kulturní dění nepředvídatelně jinak.

Těší nás, že návštěvníci žižkovských koncertů jsou nesmírně vděční za možnost navštívit produkce špičkových interpretů za symbolické vstupné, proto se koncerty těší mj. i neobyčejnému zájmu zejména seniorů. Koncerty jsou navíc i osvětou, která přibližuje historii a současnost Prahy 3 v celoevropském kontextu a koncerty se stávají místem setkávání rozličných společenských vrstev a struktur.

Dnes již téměř čtvrt století trvající tradice festivalu postupně utvořila bohaté posluchačské zázemí a tento kulturní projekt již dávno svým významem, ohlasem i dramaturgickým zaměřením dávno překročil hranice Prahy 3 a stal se vyhledávanou a oblíbenou celopražskou kulturní záležitostí. To lze dokumentovat složením uměleckých osobností, které na festivalu vystupují, celospolečenským významem jednotlivých témat i prostor, které festival tradičně prezentuje (Národní památník na Vítkově, Vysoká škola ekonomická, Žižkovská věž ad).

Pro jubilejní 25. ročník MHF na podzim 2021 plánují zopakovat a nabídnout veřejnosti znovu festivalovou dramaturgii koncertů, kterou se v roce 2020 nepodařilo realizovat v plném rozsahu dle plánu. V současnosti je již připravován již jubilejní 25. ročník festivalového projektu (včetně nyní již naplánovaného galakonzertu v Rudolfinu v říjnu r. 2021) a velmi bych si přál, aby festival mohl i v budoucnu úspěšně pokračovat a přinášet občanům hlavního města nejen kulturní zážitky či osvětou, ale především pozitivní hodnoty v současném složitém společenském klimatu toto poslání festivalu osobně považuji za zcela zásadní.úkol.

Kompletní dramaturgie je uvedena v programové brožuře festivalu a obrazové zpravodajství z uskutečněných koncertů částečně dokumentuje report o projektu festivalu. /viz příloha/

S díky zdraví a vše dobré přeje

doc. Mgr. Jiří Hošek - violoncellista
zakladatel, umělecký garant a organizátor festivalu
Nekonvenční žižkovský podzim

OBRAZOVÝ REPORT O REALIZACI PROJEKTU

24. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU V MČ PRAHA 3

NEKONVENČNÍ ŽIŽKOVSKÝ PODZIM 2020

zakladatel a umělecký garant
© doc. Mgr. Jiří Hošek

zaměření dramaturgie:
V jubilejním roce Ludwiga van Beethovena (1770 - 1827)

počet koncertů: 13 / realizovány 4 koncerty

původně plánovaný termín realizace:
23. září až 12. listopadu 2020

24. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL
V MĚŠTŠKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Udávatel a umělecký garant © doc. Mgr. Jiří HOSEK uvádí

NEKONVENČNÍ
ŽIŽKOVSKÝ
PODZÍM
2020 23. 9. - 12. 11.

doc. Mgr. Jiří HOSEK uvádí
PRAHA III
POD ZÁŠTITOU MČ PRAHA 3

FESTIVALOVÉ KONCERTY

23. září 2020, úterý **DOMINE DEUS**
v 18.00 h. Leoš KOPECKÝ / dirigent
Kostel sv. Bozhy Jiří HOSEK / varhany
Dělnická 10 Praha 3 WOLFF, HANDEL, BACH, VIVALDI
30. září 2020, úterý **BETHOVENOVY
VIOLONCELLOVÉ SONÁTY**
v 19.00 h. Miroslav VILÍMEC / dirigent
Atrium na Žižkově Jiří HOSEK / varhany
Kongresová 12 Praha 3 WOLFF, HANDEL, BACH, VIVALDI
8. října 2020, úterý **FAURE: MESSE BASSE U SV. PROKOPIA**
v 19.00 h. Miroslav VILÍMEC / dirigent
Kostel sv. Prokopa Jiří HOSEK / varhany
Sokolovská náměstí Praha 3
8. října 2020, úterý **JISTEBNICKÝ KANCELONAL INSPIRUCI
VIOLONCELLOVÉ SONÁTY A VARIACE**
v 19.00 h. Dominika WEISS HOŠKOVÁ / violoncello
Kostel sv. Zikmunda Jiří HOSEK / varhany
Prácheňská 4, Praha 3
12. října 2020, pondělí **BETHOVENOVY
VIOLONCELLOVÉ SONÁTY A VARIACE**
v 19.00 h. Dominika WEISS HOŠKOVÁ / violoncello
Kongresová 12 Jiří HOSEK / varhany
Praha 3
17. října 2020, sobota **100 LET CANDRBALU V NÁRODNÍM ODMĚ**
v 15.00 h. SALONNÍ KVARTET VÁCLAVA VOMÁČKY
Hotel Theatre Jiří HOSEK / varhany
Bolívova 53/1218 Praha 3
21. října 2020, úterý **HRAJEME VÁM DNES ČESKOSLOVENSKÝ DÍZ**
v 19.00 h. ORCHESTR JEŽKOVY STOPY
Venuše ve Svatého Jiří HOSEK / varhany
Dělnická 10 Praha 3
25. října 2020, neděle **POCTA ANTONÍNU KRAFTOVÍ K 200. JUBILEU**
v 19.30 h. Beethovenovy violoncellové vítězské a salonní
Rudolfinum Dominika WEISS HOŠKOVÁ / violoncello
Dělnická 10 Jiří HOSEK / varhany
Alšova náhled 12, Praha 1
28. října 2020, úterý **SLAVNOSTNÍ KONCERT NA VITKOVĚ**
v 18.30 h. K. Státnímu svátku ČR
Národní památník Jiří HOSEK / varhany
na Vitkově ODDĚLÍM PRAŽSKÝCH TRUBAČŮ
Sokolovská 1900 Praha 3
1. listopadu 2020, úterý **VIRTUOSNÍ HOUSLOVÉ MELODIE**
v 19.00 h. Miroslav VILÍMEC / dirigent
Kongresová 12 Jiří HOSEK / varhany
Praha 3
8. listopadu 2020, úterý **DVOŘÁK: LUŽANSKÁ MŤE**
v 19.00 h. ENSEMBLE HILARIS
Kongresová 12 Jiří HOSEK / varhany
Praha 3
15. listopadu 2020, úterý **KLAVÍRNÍ ROMANCE**
v 19.00 h. Klavírní romance
Kongresová 12 Jiří HOSEK / varhany
Praha 3

KONCERT č. 1,

23. září 2020, středa v 16.00 h

KOSTEL SV. ROCHA
Olšanské náměstí, Praha 3

PROGRAM:

DOMINE DEUS



ÚČINKUJÍ:

Christina KLUGE (SRN) / soprán
Vladimír PETR / flétna
Jiří HOŠEK / varhany, violoncello

KONCERT č. 2

30. září 2020, středa v 19.00 h

Koncertní síň

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12, Praha 3

PROGRAM:

BEETHOVENOVY VIOLONCELLOVÉ SONÁTY

I. koncert souborného provedení



ÚČINKUJÍ:

Jiří HOŠEK / violoncello

Věra LANGEROVÁ / klavír

KONCERT č. 3

6. října 2020 úterý v 19.00 h

KOSTEL SV. PROKOPA NA ŽIŽKOVĚ
Sladkovského náměstí, Praha 3

PROGRAM:

MESSE BASSE U SV. PROKOPA



ÚČINKUJÍ:

Monika URBANOVÁ / soprán

Hedvika MOUSA BACHA / harfa

Jiří HOŠEK / violoncello

Premysl KŠICA / varhany, Josef KŠICA / dirigent
PRAŽSKÝ KATEDRÁLNÍ SOUBOR

KONCERT č. 4

8. října 2020, čtvrtek v 19.00 h

BETLÉMSKÁ KAPLE CCE NA ŽIŽKOVĚ
Prokopova 4, Praha 3

PROGRAM:

JISTEBNICKÝ KANCIONÁL INSPIRUJÍCÍ



ÚČINKUJÍ:

SCHOLA SPECIALIS FAMILIAE

Anežka MATOUŠKOVÁ zpěv, flétny, gemzhorn, cornamusa, psalterium

Veronika MATOUŠKOVÁ / zpěv, flétny, perkuse

Klára MATOUŠKOVÁ / zpěv, flétny, trumšajt, šalmaj

Vlastislav MATOUŠEK / zpěv, psalterium, perkuse, flétna jednoručka

Kateřina VOŽICKÁ / niněra, zpěv