

## Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Název příjemce: Zákulisi  
Název projektu: Venuše ve Švehlovce 2025

Počet nabízených míst: 11 970  
Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 8724  
z toho platících: 8140

---

### Cíle projektu:

Cíle projektu, jako vytvořit příležitost zázemí tvůrčího procesu pro umělce, kteří se věnují společensky závažným tématům a formálnímu experimentování, a jejich prezentaci směrem k veřejnosti prostřednictvím soudobého, moderního uměleckého tvaru, obohacení českého nezávislého divadelního sektoru o nové impulsy a mezinárodní spolupráce, byly v průběhu roku 2025 jistě naplněny. Byly realizovány dva festivaly a velké množství premiér (17).

Oproti předchozímu roku se zvýšil jak počet produkcí tak divácká návštěvnost. Bylo realizováno 133 veřejných produkcí. Do Venuše putovala další Cena Thálie a to pro choreografa a performeru Martina Talagu, uměleckého šéfa rezidenčního souboru PINKBUS.

---

### Realizace projektu oproti plánu:

Přirozeně muselo dojít k adaptaci projektu na rozpočtovou realitu, přesto se podařilo realizovat projekt především v naplnění jeho smyslu - zajištění podpůrné platformy pro nezávislé umělce a prezentaci jejich tvorby divákům.

---

### Seznam všech realizovaných aktivit souvisejících s podpořeným projektem:

**Rezidenti pro rok 2025:** Beautiful Confusion Collective, Dočasná Company, Rozpad, Divadlo Láska, Herecká družina, Pinkbus, Pojd' na dosah

Tituly některých plánovaných premiér byly změněny (ze strany souborů), ale umělecké kolektivy i celkový počet premiér zůstal stejný jako v žádosti.

### **Divadelní premiéry:**

- Den v životě (Akolektiv Helmut, 29. 11. 2025)
- Fallen Olymp (PINKBUS, 29. 8. 2025)
- Iconic program (Becka McFadden, 11. 12. 2025)
- Jsem matkou tvých dětí mami (Natalia Tina Jeleva, 30.11.2025)
- Lysistrata reloaded (Živá tvorba, 5. 5. 2025)
- Playroom: Guilty pleasure (kolektiv Playroom, 27. 11. 2025)

- Pohyb/Achitektura: Když se tělo setká s budovou (Beautiful Confusion Kolektiv, 14.5.2025)
- Pořád jsem to já (Pojd' na dosah, 31.1.2025)
- Siddhártha (Pojd' na dosah, 18. 9. 2025)
- Sludge (Bytový zázrak) (Platzforma, 13. 9. 2025)
- SSScream (Herecká družina, 19. 6.2025)
- Válovky (Huláková, Uhlířová, 9. 9. 2025)
- Všem matkám i ne-matkám (kolektiv Nesladim, 9. 4. 2025)
- Černá voda (Rozpad, 1. 11. 2025)
- Přehlídka krutosti (Divadlo Láska, 22. 3. 2025)

### **Podcast LIVE:**

- Hodný, zlý, kritický a živý: Kamil Fila & Alena Julie Novotná (1. 2. 2025)
- Oh My Hot live: Až na věky (5. 11. 2025)
- Večer folk hororových pohádek a příběhů (19. 12. 2025)

### **Festivally:**

Osou dramaturgie Venuše ve Švehlovce jsou tradiční festivaly - **Venušiny dny a Případ pro**

#### **sociálku.**

Festivally prezentují českou i mezinárodní performativní tvorbu, stejně jako iniciují vznik nových děl formou uměleckých rezidencí.

Festival **Venušiny dny** se tradičně věnuje především ženskému, feministickému a feminní umění. Kurátorkou je Barbora Šupová.

- 06/04 16:00 Světový den macech (CO ČUMIŠ?!) happening v Riegrových sadech
- 07/04 19:00 Bodies in Progress\_Extended (ME-SA)
- 08/04 19:00 Lekce s Jane (Lucie Hrochová a Divadlo 3+kk)
- 09/04 20:00 Všem matkám i ne-matkám (Kolektiv Nesladim) premiéra
- 10/04 20:00 O polednách (Depresivní děti touží po penězích)
- 11/04 20:00 Válovky (Lenka Huláková a Ivana Uhlířová) práce v procesu
- 12/04 20:00 Hlas (Divadlo Nude) česká premiéra
- 13/04 20:00 Zkáza totálního myšlení (Divadlo na cucky) pražská premiéra

## **Případ pro sociálku, přehlídka sociálního umění - Případ pro sociálku vol. 10**

- **24/11** 18:00 PŘECE SE TO NEVYHODÍ (Břečťan & Venuše ve Švehlovce) - přednáška
- 20:00 LABYRINT BEZPEČÍ (Klára Hartlová) - vernisáž výstavy
- **25/11** 18:30 ZAHRADNÍK (Zemětres)
- 20:00 MĚSTEČKO SE PROBOUZÍ (Dr.amAS)
- **27/11** 20:00 GUILTY PLEASURE (Playroom vol. 2) - premiéra
- **29/11** 20:00 DEN V ŽIVOTĚ (Akolektiv Helmut) - premiéra
- **30/11** 18:00 MMMM (hudba mladých autorů) - koncert
- 21:00 JSEM MATKOU TVÝCH DĚTÍ, MAMI (Natalia Tina Jeleva) - premiéra
- MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA PRO DĚTI Z AZYLOVÝCH DOMŮ (CO ČUMIŠ)
- **2/12** MAGDALENIN SEZNAM VĚCÍ, KTERÉ MAJÍ SMYSL (David Fuxa) - film

### **Koncerty, projekce, jiné (výběr):**

- Larp Dark Angles (OZ Bjornsonova, 15. 11. 2025)
- František Skála koncert Finský barok ( 3. 9. 2025)
- Satan Kingdom Babylon (24. 8. 2025)

**Celkem bylo realizováno 133 veřejných produkcí.**

**Počet premiér: 17**

**Celkový počet diváků: 8724**

---

Komu byl projekt určen:

Projekt byl určen laické i odborné veřejnosti, obyvatelům Prahy a širokého okolí, zájemcům o kulturní (divadelní) turismus, studentské obci, umělcům, znevýhodněným skupinám. Příznivcům moderní a nekonvenční divadelní tvorby. Zájemcům o sociální, společenskou a genderovou tematiku v umění.

---

Přínos projektu pro cílovou skupinu:

Kulturní sluj Venuše ve Švehlovce nabízí atraktivní obsah a současná témata, přesah do jiných uměleckých oblastí než samotné divadlo. A to i v době války v Evropě a následné ekonomické krize. Snažili jsme se pro diváky naším programem reflektovat současnou situaci a s ní spojená aktuální témata. Stejně tak se dramaturgie Venuše soustřeďuje na nadčasová společensky významná, ale jinými kulturními institucemi opomíjená témata (LGBT+, feministická a sociální).

Platforma reflektuje také studentské potřeby, studenti zastávají značnou část publika. Prostor poskytuje zázemí umělcům a domácí prostředí pro rezidentní soubory + příležitost pro řadu externích, ať už na prezentaci nebo zkoušení projektů. Pravidelně vypisuje na divadelní festivaly tzv. open cally - v těch se vybírají nadějně umělecké projekty, které jsou následně za účelem umělecké tvorby produkčně či finančně podpořeny ze strany předkladatele - Zákulisí, z.s. Venuše myslí také na znevýhodněné skupiny – např. pořádá festival Případ pro sociálku zabývající se

sociální tematikou. Venušiny dny jsou již tradiční divadelní festival, který se zabývá ženskostí a ženami v uměleckém prostředí.

Venuše přináší velkorysý, finančně dostupný a technicky vybavený prostor pro realizaci projektů. Svou dramaturgií cílí na progresivní umělecké iniciativy, autorské divadlo, projekty, které přesahují žánry apod.

---

Přínos pro obor:

Venuše ve Švehlovce nabízí prostor pro prezentaci, zajištění zázemí a propagaci projektů nezávislého divadla. Poptávka po těchto prostorách ukazuje, že podobné kulturní scény v Praze stále chybí, a místo, jakým je Venuše, je velmi potřebné. Díky vstřícné finanční podpoře a kvalitnímu technickému zázemí se stáváme vyhledávaným místem pro uvádění nových děl. Prostřednictvím koprodukčních výzev a otevřených opencallů, poskytujeme nezávislé scéně příležitost k prezentaci a zároveň zajišťujeme potřebné zázemí.

---

Přínos projektu pro realizátora:

Realizace tohoto projektu je pro nás cennou zkušeností a příležitostí, jak podpořit umělce a celou nezávislou scénu. Zároveň nám to umožňuje rozvíjet dovednosti, zkušenosti a kompetence jednotlivých členů týmu.

Naší produkcí již prošly festivaly, které si získaly určitou renomé a staly se součástí pražského kulturního života. Tyto akce zároveň upozorňují na důležitá, ale často opomíjená témata ve společnosti.

---

Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám:

V rámci naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.): Seniorům, studentům poskytujeme slevy, stejně jako zdravotně postiženým.

Vstup na festival Případ pro sociálku byl variantně umožněn za symbolický mikulášský balíček (ovoce apod.) pro děti z azylových domů.

---

Problémy při realizaci projektu:

S rostoucí inflací nám klesající úroveň grantů z HMP komplikuje realizaci projektu a dopadá nepříznivě i na vystupující umělce. Festival Wild musel být vzhledem ke klesající výši grantům přerušen pro rok 2025.

---

Udržitelnost projektu:

Provoz kulturní sluje Venuše ve Švehlovce oslavilo v roce 2025 10 let profesionálního fungování. Stabilní zázemí, zájem umělců i veřejnosti napovídá, že se jedná o udržitelný projekt s výhledem do budoucnosti. Věříme, že i v následujícím období budeme následovat cestu, která z Venuše dělá tepající bod na kulturní mapě ČR.

---