

Dětský folklorní soubor Marcinovci – činnost 2025
Oblast kultury

Zpráva o realizaci projektu pro Městskou část Praha 3

Průběh realizace projektu:

V roce 2025 pokračovala činnost souboru romského folkloru Marcinovci obdobně jako v minulých letech. Od svého založení soubor působí jako umělecké těleso v rámci organizace příjemce Buči z.s. Těžištěm práce a cílem souboru je umožnit dětem ze sociálně slabých rodin, zejména z romských komunit, smysluplné trávení volného času a přirozeným způsobem rozvíjet jejich talent a schopnosti v oblasti hudby, zpěvu a tance. Uměleckým vedoucím souboru byl po celý rok dále pan Michal Marcin, který po dlouhé a úspěšné dráze vynikajícího hráče na akordeon se nyní zabývá pedagogickou činností a předáváním svých zkušeností mladším a i v uvedeném roce tak pokračoval ve své práci. Letos však p. Marcin také osobně účinkoval jako akordeonista na některých vystoupeních souboru, například při oslavách Mezinárodního dne Romů v Domě národnostních menšin Praha v dubnu 2025.

V rámci souboru působí dětské taneční uskupení Jagory (Jagory v romštině znamená „ohníček“) pod vedením odborné lektorky p. Kristiny Gorolové, které se zabývá jak tradičním romským tancem adaptovaným pro členy, jimiž jsou děti školního věku, tak i moderními tanci a rytmy. Náplň a repertoár souboru jsou uzpůsobeny tak, aby představovaly pro mladé tanečnický jak atraktivitu, tak i zábavu, avšak při dodržení standardů kvality umělecké práce, jež umožní veřejná vystupování. Kromě taneční skupiny pak v souboru působí doprovodná cimbálová hudební skupina, která vystupuje jak jako hudební doprovod dětských tanečnicků, tak i samostatně.

V roce 2025 mohl opět proběhnout klasický program skupiny během celého školního roku. Podářilo se však uskutečnit i prázdninové akce souboru. Velkou část činnosti spolku Buči však i představovala pomoc válečným uprchlíkům z Ukrajiny v souvislosti s ruskou agresí. Jednalo se zejména o ženy a děti z romských komunit, a proto byl soubor Marcinovci využit pro vystoupení pro uprchlíky jednak samostatně, jednak v rámci větších akcí – například multikulturní setkání v Domě národnostních menšin Praha, kdy Marcinovci předvedli ukázkou tradiční romské hudby a zpěvu. Tato vystoupení sklídila zaslouženou odezvu, kdy se jasně ukázalo, že umění spojuje národy a nezná hranic. Proto lze konstatovat, že projekt souboru Marcinovci splnil svůj hlavní účel – volnočasovou užitečnou činnost pro děti ze sociálně slabých rodin.

Z veřejných vystoupení souboru v roce 2025 je tedy možno jmenovat účinkování v koncertu k Mezinárodnímu dni Romů, který organizoval příjemce dotace spolek Buči již podvanácté. Jeho cílem bylo kromě společenského večera, oslavy, hudebních i tanečních vystoupení i připomenutí romské tradice, historie, proč se Mezinárodní den Romů slaví právě v tento den (připomínka zakládající konference Mezinárodní romské unie v Londýně v roce 1971, kdy byly schváleny romské symboly – vlajka, hymna a romština) i poukázání na současnou situaci romské komunity v Praze a její problémy a bariéry. Koncert byl naplánován jako benefiční, kdy celý výtěžek byl věnován na vzdělávání sociálně potřebných osob, kteří si ho sami vzhledem ke špatné sociální situaci nemohou dovolit. Soubor Marcinovci a jeho písničky procházely celým programem koncertu, zatímco soubor Jagory a jeho vášnivé tance se postaral o působivou taneční vložku během programu. Z dalších vystoupení je možno uvést účast v rámci společného koncertu pro

uprchlíky z Ukrajiny i celou řadu vystoupení v předvánočním období, jak během adventu, tak i u příležitosti Mikuláše i těsně před Vánoci.

Jako stručný komentář k vyúčtování projektu bychom rádi uvedli vysvětlení, že jednotlivé položky představují pronájem prostor, které jsou využívány jako zkušebna k pravidelným schůzkám souboru, jež se však neomezují jen na hudební a taneční produkci, ale i pomoc dětem ve zvládnání školních povinností (doučování, zejména čeština). V těchto položkách jsou také zaúčtovány náklady na elektrickou energii.

Publicita projektu

Během celého projektu byla v rámci jeho publicity podávána informace, že projekt byl podpořen městskou částí Praha 3. Na každém vystoupení souboru byla tato informace tlumočena moderátorem směrem k divákům bezprostředně před jeho zahájením, dále pak byli informováni všichni členové na první zkoušce v roce i dále během roku. Informace o podpoře MČ Praha 3 byla také zopakována při zkouškách před každým vystoupením. Logo Prahy 3 pak bylo přítomno na propagačních materiálech o vystoupeních souboru (například plakát koncertu k Mezinárodnímu dni Romů).

V Praze dne 19.1.2026

.....
Štěpán Kavur
Statutární zástupce – předseda
Buči z.s.