

Závěrečná zpráva City Surfer Office 2025

Blahokultura, z.s.

Projekt splnil záměr a cíl. Program galerie CSO v roce 2025 byl postavený na výrazných uměleckých osobnostech nejmladší generace využívající různé postupy a formáty a současné umění a performativních formátů. Umělci*kyně byli oslovováni k vytvoření jednodenních time-based projektů, které budou prezentovány jako jednorázové události a budou zahrnovat různé typy umění (malba, poezie, hudba, zvuk, performance). Jednotlivé výstupy spolu s umělcem*kyní kurátorsky připravoval vždy jeden z kurátorů (Nela Pietrová, Max Dvořák, ad.). Umělci*kyně byli směřováni k realizaci projektů, které vybočují z jejich standardní výstavní či performativní praxe a k přizývání dalších spolupracujících tvůrců a tvůrkyní. Byla také realizována nová vizuální identita, ze které vycházely všechny grafické výstupy vázající se k původnímu programu. Na podzim 2025 byl také realizovaný open call pro umělce a umělkyně z regionů, kteří*é se zúčastní rezidenčního programu. Jako hostující kurátorstvo Kateřina Žák Konvalinová, Marek Pokorný a Dominik Gajarský.

I přes komplikace s financemi (zcela chybějící dotace hl. m. Prahy, která projekt po 9 letech kontinuální podpory přestala v roce 2025 dotovat) byl rok 2025 divácky i umělecky jedním z nejúspěšnějších od roku 2011, kdy byla galerie otevřena. Program tvořily performance a instalace 40 umělců a umělkyní které byly publiku přístupné souhrnně dostupné po dobu více než 30 dnů. Vybrané události se kumulativně spojily do clusterů, na kterých spolupracovaly autorské kolektivy, které vzešly z příprav programu. Díky kumulaci do clusterů došlo k významné úspoře na nákladech na technickou produkci, a další náklady, a program tak bylo možné uspokojivě realizovat i přes obsahové změny, které byly ze strany MKČR schváleny v listopadu 2025. Počet umělců*kyní) a jejich děl zastoupených v programu je v důsledku vyšší (40), než tomu bylo v původním plánu (32).

Propagace projektu probíhala zejména skrze organicky se šířící online obsah na Instagramu a dalších soc. sítích, a cíle návštěvnosti byly naplněny s minimálním množstvím výdajů na inzerci. Potvrdilo se očekávání, že publikum zaměřené na mladé současné umění vyhledává interdisciplinární projekty, které překonávají hranice tradičních výstavních formátů.

Seznam všech realizovaných aktivit

13. 6. Adam Křižovenský/Mila – composition

Zvuková performance

27.–28. 6. Filip Vedra, Marie Holá, Matteo Ruggiero [performance], Jáchym Šimek – fix quick how

Instalace, zvuková performance, a projekce

21. 8.–30. 8. Maja Roza Bendova – Rychlejší vyhrává Instalace

18.–19. 9. Laura Filáková [performance], KōNcHi [performance], Annynen [performance] – RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR

Instalace spojená s performance a stříháním vlasů

28. 9. Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská, Petra Rosputinská – Kdo není s námi, je proti nám Kolektivní performance

2. 10. Elena Pecenová [performance], Zofia Baldyga, Tereza Bínová, Ondřej Buddeus, Jan Horský, Petr Šesták [performance], Marek Torčík a Iryna Zahladko [performance]

Kolektivní instalace a performance

9. 10. Monika Sternová & Niels Aras [performance] – 625–740 nm

Instalace a zvuková performance

11.–14. 11. František Štípek & Jakub Lukáš – Transporting Tendencies

14. 11. Komentovaná prohlídka s Františkem Štípkem a Jakubem Lukášem

20.–21. 11. Tereza Kalousová [performance], Nelli Molfenter [performance], Jasmína Lustigová, Lupita Reggiani, Xynnh [performance] – LOVESTORY

Instalace a performance

27. 11. Štěpán Kus – WELCOME/GOODBYE

2.12. Adam Tománek – Děda Staňa Tománek

Projekce filmu a galerijní instalace

13. 12. Savka Marenić, Nika Datiashvili, Jonáš Balcar – Honestly, It's Not Just a Room Performance a projekce

14. 12. FaVU Label radicalized our youth

Showcace hudebních projektů spojených s Fakultou výtvarných umění v Brně
stanicamiru [performance], nightcoreprinc [performance], Lydia Brunch [performance], nowalover [performance], GOLEM [performance]
Numa VJ

18. 12.–31. 12. 2025 Johannes Tröstler, Markéta Slaná – Fauxchestra Volante

Performance a instalace

~~2011 will be my year~~
~~2012 will be my year~~
~~2013 will be my year~~
~~2014 will be my year~~
~~2015 will be my year~~
~~2016 will be my year~~
~~2017 will be my year~~
~~2018 will be my year~~
~~2019 will be my year~~
~~2020 will be my year~~
~~2021 will be my year~~
will be my year
~~will be my year~~
~~will be my year~~
~~will be my year~~

**Obrazová dokumentace
k závěrečné zprávě
City Surfer Office 2025**

13. 6. Adam Križovenský / Mila [performance] composition



citysurferoffice
City Surfer Office

citysurferoffice První uvedení performance 'composition' umělce Mila @adamkrizovensky proběhne v galerii @citysurferoffice v pátek 13. června 2025 od 19h na adrese Bořivojova 67, Praha 3 pod kuratelou @nelacaramela. Zprostředkovatelem programu je @xtrataniejaja

The performance 'composition' by Mila @adamkrizovensky will take place on Friday 13 June 2025 at @citysurferoffice (Bořivojova 67, Prague 3) curated by @nelacaramela and produced by @xtrataniejaja

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury.

Artwork: @marianajiratova
Edited · 10 w

Liked by xtrataniejaja and 19 others
8 June 2025

Add a comment... Post

[← Back](#)[Facebook event](#)**composition (Sound performance)****Mila/Adam Křížovenský**

Event info

CONCERT

EVENT

PERFORMANCE

První uvedení performance **composition** Mila a Adam Křížovenský (Mila) proběhne v galerii City Surfer Office v pátek 13. června 2025 od 19h na adrese Bohovojna 67, Praha 3. Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury / A performance **composition** by Adam Křížovenský (Mila) will take place at the City Surfer Office gallery on Friday, June 13, 2025, at 7 PM, located at Bohovojna 67, Prague 3. The event is supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Prague 3 municipal district, and the State Culture Fund.

Biography

Adam Křížovenský (2002) pochází z malé vesničky na východě Slovenska. Nejkritičtější bod v jeho tvorbě začal na střední škole, kde studoval animovanou tvorbu. Kromě toho se začal věnovat různým dalším realizacím, což ho po ukončení střední školy přivedlo k přesídlování do Prahy, kde se zapasoval na Umělecké akademii pro studium textilního designu. Zjistil však, že to není úplně jeho cesta, a tak ukončil své studium a začal se převážně věnovat volné tvorbě. Od začátku začal studovat na Akademii výtvarného umění. Umělecká se svá tvorbu nechává prostor pro volnou tvorbu a sportovní projekty, takže většinu svého času věnuje výtvarnému umění, grafické tvorbě, sochám, malbě, hudbě, skateboardingu a tatování. Po nějaké době hrani v kapelách zjistil, že mu nejde jen o hudbu a koncerty, ale o zvuk jako médium, a nástroj může být v tomto případě cokoli.

EN: Adam Křížovenský (2002) comes from a small village in eastern Slovakia. The most crucial point in his creative journey began in high school, where he studied animation. Alongside this, he started engaging in various other projects, which led him to move to Prague after finishing high school, where he enrolled at the AAAD (Academy of Art, Architecture and Design) to study textile design. However, he realized that this was not the right path for him, so he discontinued his studies and focused primarily on free artistic creation. He is currently studying at the Academy of Fine Arts. Intentionally, he leaves space in his work for free creation and spontaneous projects, dedicating most of his time to visual arts, graphic design, sculpture, painting, music, skateboarding, and tattooing. After some time playing in bands, he discovered that his interest extended beyond just music and concerts; it was about sound as a medium, and the instrument could be anything in that case.



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Bohovojna 67,
Prague 3, 130 00

CONTACT
osascio@gmail.com
+420 800 381 615

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Prague
Andrius
City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Cvetoška 12
Prague 3, 130 00



13

Friday 13 June 2025 at 19:00

Performance - Mila/Adam Križovenský: composition • City Surfer Office

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion

Going

Edit as City Surfer Office

Details

99 people responded



Event by City Surfer Office

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Public - Anyone on or off Facebook

První uvedení performance composition Adama Križovenského (Mila) proběhne v galerii City Surfer Office v pátek 13. června 2025 od 19h na adrese Bořivojova 67, Praha 3.

<https://www.instagram.com/adamkrihovensky>

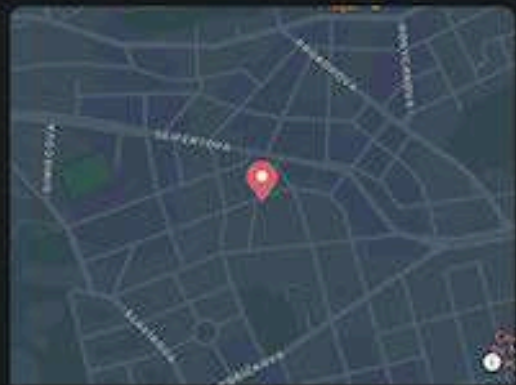
CZ: Adam Križovenský (2002) pochází z malé vesnice na východě Slovenska. Nejdůležitější bod v jeho tvorbě začal na střední škole, kde studoval animovanou tvorbu. Kromě toho se začal věnovat různým dalším realizacím, což ho po dokončení střední školy přivedlo k přestěhování do Prahy, kde se zapsal na Umprum na studium textilního designu. Zjistil však, že to není úplně jeho cesta, a tak ukončil své studium a začal se převážně věnovat volné tvorbě. Od září začal studovat na Akademii výtvarného umění. Úmyslně ve své tvorbě nechává prostor pro volnou tvorbu a spontánní projekty, takže většinu svého času věnuje výtvarnému umění, grafické tvorbě, sochám, malbě, hudbě, skateboardingu a tetování. Po nějaké době hraní v kapelách zjistil, že mu nejde jen o hudbu a koncerty, ale o zvuk jako médium, a nástroj může být v tomto případě cokoliv.

EN: Adam Križovenský (2002) comes from a small village in eastern Slovakia. The most crucial point in his creative journey began in high school, where he studied animation. Alongside this, he started engaging in various other projects, which led him to move to Prague after finishing high school, where he enrolled at the AAAD (Academy of Art, Architecture and Design) to study textile design. However, he realized that this was not the right path for him, so he discontinued his studies and focused primarily on free artistic creation. He is currently studying at the Academy of Fine Arts. Intentionally, he leaves space in his work for free creation and spontaneous projects, dedicating most of his time to visual arts, graphic design, sculpture, painting, music, skateboarding, and tattooing. After some time playing in bands, he discovered that his interest extended beyond just music and concerts; it was about sound as a medium, and the instrument could be anything in that case.

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury.

See less

Visual arts Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Bořivojova 67/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

See All

11

Went

88

Interested



Max and 15 friends

Message Friends

Popular with friends



Today at 19:00

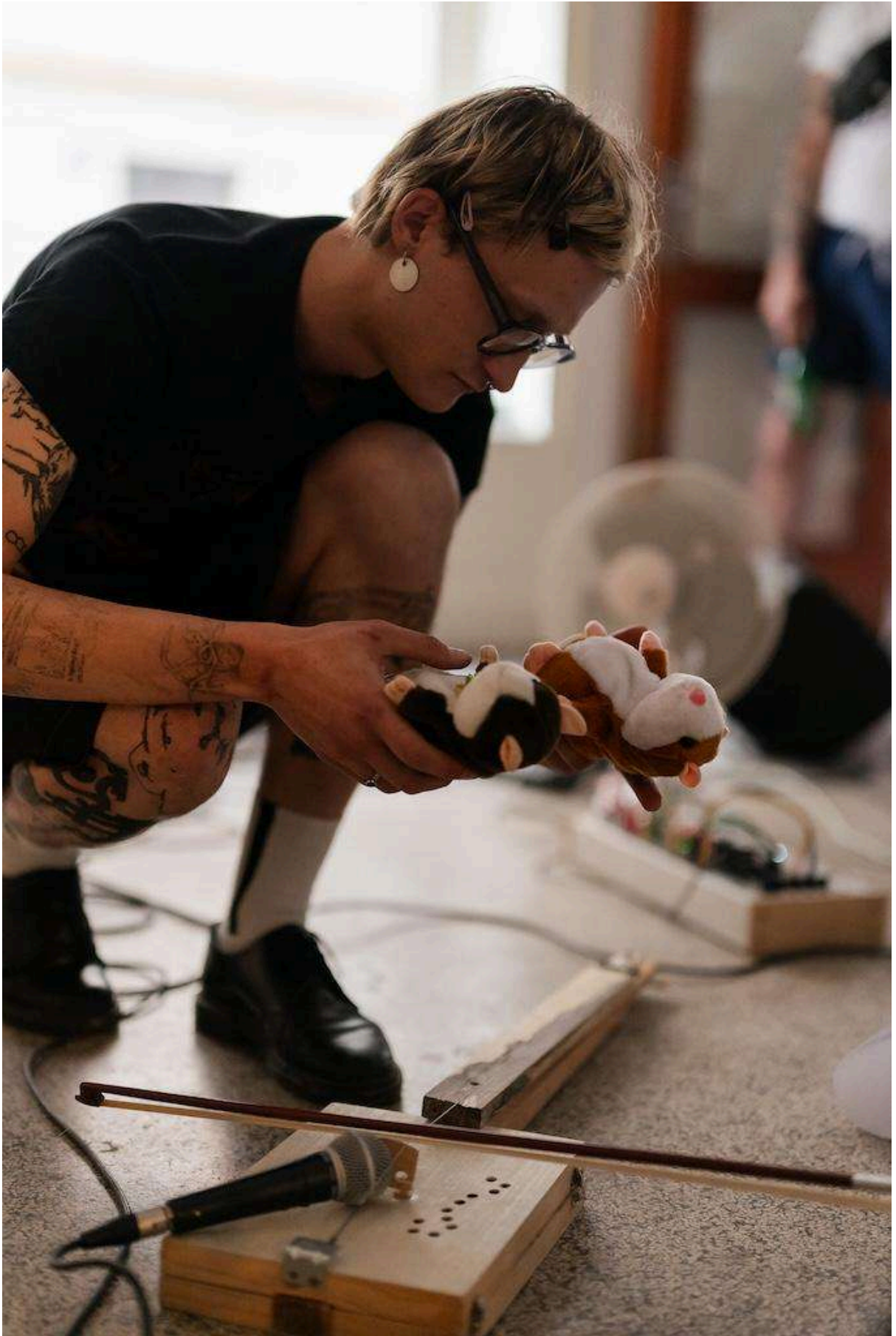
Karolína Chasáková: Jednolůžkový pokoj?

Husitka 75/25, 130 00 Prague, Czech Republic

15 people responded and 3 friends



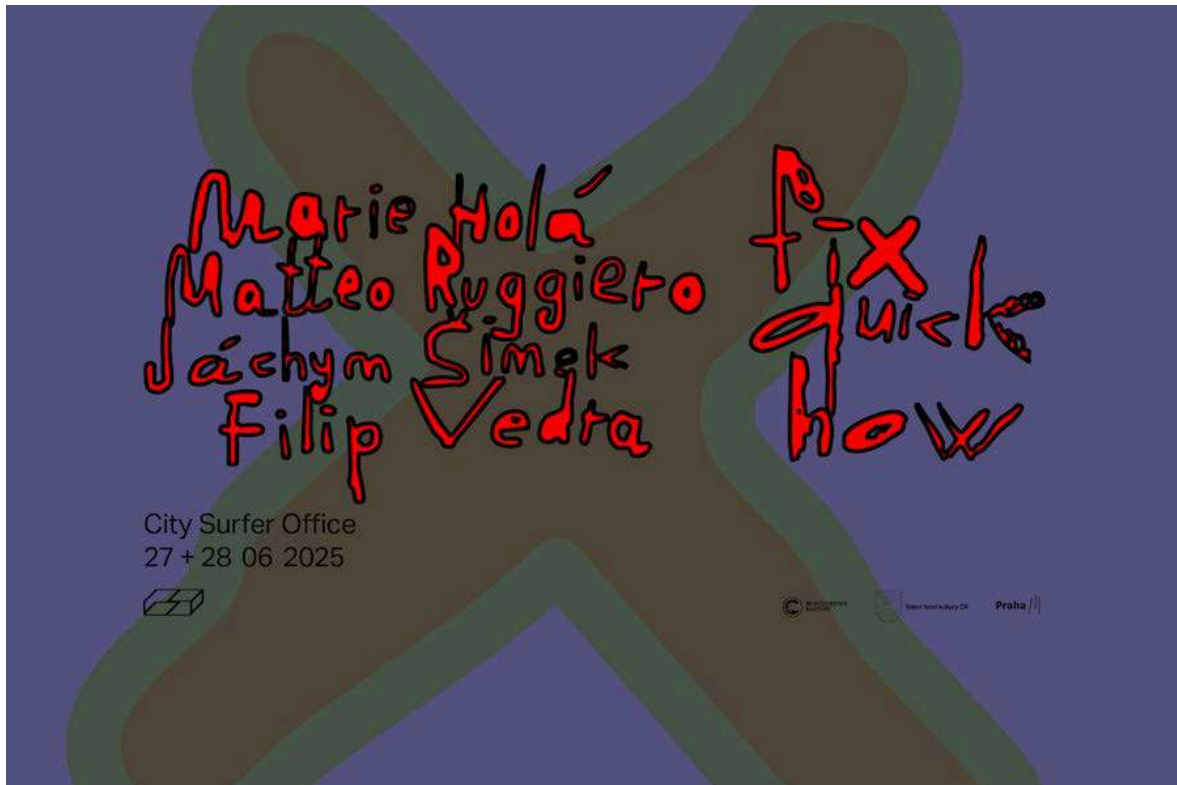
Foto © Libor Galia





27.–28. 6. Filip Vedra, Marie Holá, Matteo Ruggiero, Jáchym Šimek [performance, instalace]

fix quick how





Book Facebook event
fix quick how
 Marie Holá, Matteo Ruggiero, Jáchym Šimek, Filip Veda



Event info

OPENING PERFORMANCE

On Friday 27 June 2025, a performance-of exhibition conceived by Filip Veda will take place in City Surfer Office from 12:00 onwards. Free entry.

Artists

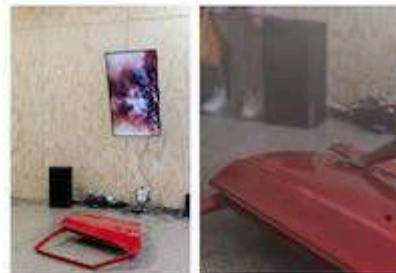
Matteo Ruggiero is a multimedia artist who combines digital technologies with sound and DIY electronics. His work focuses on exploring the boundaries between human experience and systemic mechanisms, striving to understand our contemporary existence through the lens of technology, film, gaming, and mechanical rhythms. His aesthetic deconstructs the subtle routines of everyday life, where we, as humans, navigate existence similarly to NPC characters – unconsciously, unpredictably, obediently fulfilling predetermined tasks.

Jáchym Šimek is a sculptor who continually tests the medium of sculpture. The is primarily manifested in his deconstructive approach, through which he examines the limits between painting and sculpture within the territory of three-dimensional objects. His objects and forms can be perceived as roots of more complex narratives, characterized by symbolic thinking on Zbavár at the intersection of postmodernism and the future of physical sciences. Currently, his work can also be seen in the ZOO-Salon of Young Artists in the Regional Gallery of Fine Arts in Žďár. Šimek has been a student of the Figurative Sculpture Studio at the Academy of Fine Arts in Prague since 2020, where he continues his studies in the studio of Matěj A. led by Josef Báb, Janoš Holbek, and Petr Šimek, starting from the academic year 2023/2024.

Marie Holá focuses on installations with an emphasis on sculpture, objects, and installations. In her work, she engages with principles and processes derived from biological, medical, and technical environments, transforming them into a sensory and emotional framework. She explores how these structures – shaped by the pressures of late capitalist society on both bodily and social resistance – affect the fragile aspects of the human body, psyche, and material objects. Through materials and forms, she blurs the boundary between function and aesthetics, expressing their emotional impact.

Filip Veda is an interdisciplinary artist who explores power dynamics from a multidisciplinary perspective. In his practice, he critically engages with power structures and speculative realities, utilizing new media such as 3D software and game engines to map specific discourses of contemporary society. He studies in the international studio at the Faculty of Fine Arts in VUT and has completed internships in the Digital (Game Art) studio of Aleksandra Vajt and Martin Kohnout, in his Planet II module led by Klara Pávek-Bová and Zuzana Mikolincová, focusing on educational and environmental issues, and at the Future Architecture (FA) platform at UNYVLEH. He further developed his approach during an internship at Every Sound and Matter Sounds in Brussels.

Gallery



GALLERY ADDRESS
 City Surfer Office
 Břichová 17
 Prague 3, 130 00

CONTACT
info@citysurfer.com
 +420 226 561 616

SOCIAL MEDIA
 Instagram
 Facebook

SITE MAP
 Program
 Events
 City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
 City Surfer Office
 Břichová 17
 Prague 3, 130 00

Facebook
Search Facebook

Events

Search events

Home

Your events

Notifications


+ Create New Event

Your upcoming events

- 72 LIVE: 0007**
- Chra Zet - Neufragata (Cirkulum 2026)**
- Studentata Intermediální laborator 2026 - deadline!**

Recommended events

- Karolina Chasáková: Jednolůžkový pokoj?**



27

27 Jun 2026 at 19:00 – 28 Jun 2026 at 19:00

fix quick how Marie Holá, Matteo Ruggiero, Jáchym Šimek, Filip Vedra • City Surfer Office

Bořňova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Max Dvořák invited you

About

Discussion

Edit as City Surfer Office

Details

117 people responded

Event by City Surfer Office

Bořňova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Duration: 23 hr

Public - Anyone on or off Facebook

On Friday 27 June 2026, a performance/workings-off exhibition conceived by Filip Vedra will take place in City Surfer Office from 19:00 onwards, featuring Marie Holá, Matteo Ruggiero, & Jáchym Šimek. The installation will be also open on Saturday 28. 6. 2026, 2-4 pm. Free entry. J/č june 27. čer 2026 ve v City Surfer Office od 19:00 (scheduled performance) (workshop) / (on-off system). Filip Vedra, Marie Holá, Matteo Ruggiero & Jáchym Šimek. Instalace bude otevřena i v sobotu 28. 6. od 14 do 16h. Vítejte všichni.

Matteo Ruggiero is a multimedia artist who combines digital technologies with music and DIY electronics. His work focuses on exploring the boundaries between human experience and systemic mechanisms, striving to understand our contemporary existence through the lens of technology, film, gaming, and mechanical rhythms. He creates deconstructed the subtle routines of everyday life, where we, as humans, navigate existence similarly to NPC characters—programmatically, predictably, constantly fulfilling predetermined tasks.

Jáchym Šimek is a sculptor who continually tests the medium of sculpture. This is primarily manifested in his deconstructive approach, through which he examines the limits between painting and sculpture within the territory of three-dimensional objects. His reliefs and busts can be perceived as records of more complex narratives, characterized by symbolic loading on themes of the intersection of architecture and the natural behavioral sciences. Currently, his work can also be seen at the 23rd Salon of Young Artists in the Regional Gallery of Fine Arts in Žilina. Šimek has been a student of the Figurative Sculpture Studio at the Academy of Fine Arts in Prague since 2020, where he continues his studies in the studio of Miroslav J. led by Josef Šolc, Jakub Hrdáček, and Jakub Těstáček, starting from the academic year 2023/2024.


Marie Holá focuses on visual arts with an emphasis on sculpture, objects, and installations. In her work, she engages with principles and processes derived from biological, medical, and technical environments, transforming them into a sensory and emotional framework. She explores how these structures—shaped by the pressures of late capitalist society on both bodily and social resilience—affect the fragile aspects of the human body, psyche, and intimate objects. Through materials and forms, she blurs the boundary between function and aesthetics, examining their emotional impact.

Filip Vedra is an interdisciplinary artist who explores power dynamics from a multidisciplinary perspective. In his practice, he critically engages with power structures and speculative realities, utilizing new media such as 3D software and game engines to map specific discourses of contemporary society. He studies in the Intermedia Studio at the Faculty of Fine Arts at VUT and has completed internships in the Critical Optics (P) studio of Aleksandra Václavová and Martina Kohout, in the Planet B module led by Klára Poltovská and Ivanika Mládková, focusing on civilizational and environmental issues, and at the Future Architectures (A2) platform at UNIBUM. He further developed his approach during an internship at Every Island and Jailer Brands in Brussels.

Also see link to podoby (Minimální kulturní Česká republika, město České Praha 3 a Selská fondy kulturní) / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund. See link

Prague, Czech Republic

Meet your host



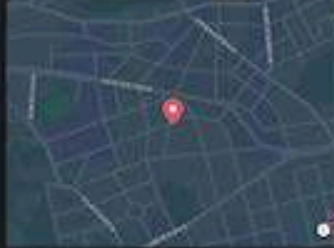
City Surfer Office

197 posts • 1000 likes • Page • Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

Message

Map



Bořňova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Bořňova 67/67, 130 00 Prague, Czech

Guests

11 Hosts

106 Interested

Max Dvořák invited you

Message Friends

Popular with friends

- Karolina Chasáková: Jednolůžkový pokoj?**
- Urcula Soroghy: Zazít Kolem I Oslavy 230. výročí založení NKP**
- Člověk a stroj: Workshop umělého inteligence (AI) v rámci projektu "AI v umění"**
- workshop 00 (live): Dávk & pasticciò, Herra, modrá, silhoueta & Tchuğun**
- P'fest 2026**

Privacy • Terms • Advertising • Ad choices • Cookies • More

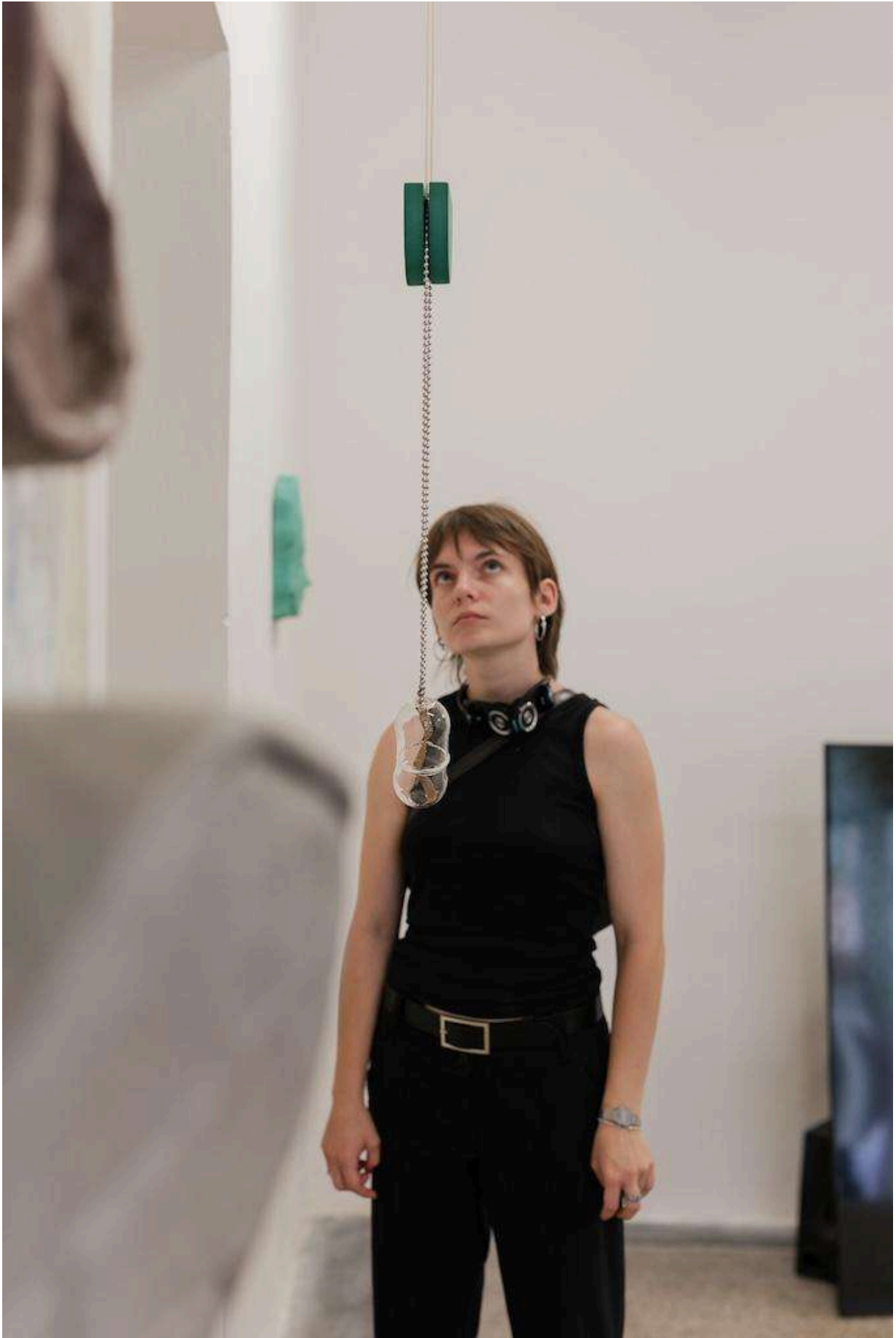


Foto © Libor Galia

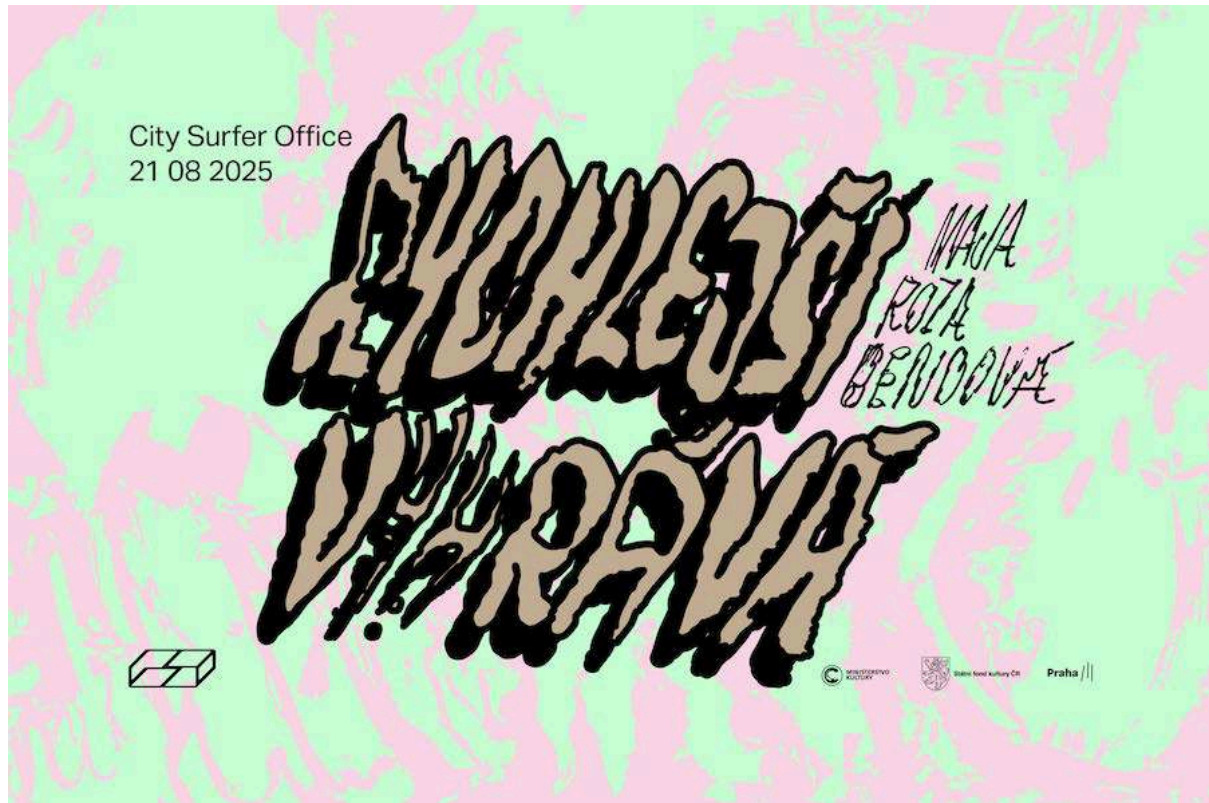








21.–30. 8. Maja Roza Bendova [instalace] Rychlejší vyhrává



City Surfer Office
21 08
2025

MAYA
ROZA
BENDOVA

citysurferoffice and 2 others
City Surfer Office

citysurferoffice 🌟 První solo show malířky @poison3000 / @maja.bendova "Rychlejší vyhrává" se otevře 21. srpna v 19h v @citysurferoffice. Paralelně bude probíhat opening i v nedaleké spřízněné @galerie35m2

Kurátorem výstavy je @xtrataniejaja
Program CSO v roce 2025 podporuje @ministerstvokultery, @mcp Praha 3 a Státní fond kultury

Artwork: @marianajiratoва
Edited · 10 w

❤️ 💬 ↻ ⚙️

👤 Liked by xtrataniejaja and 64 others
14 August 2025

😊 Add a comment... Post

[← Back](#)

Rychlejší vyhrává Maja Roza Bendová



Event info

[EVENTS](#) [GALLERY](#)

Maja Roza Bendová (2001) is a painter living in Prague. In her work, she draws on motifs from nature, the Czech character, animals, and religious figures, which stem from her studies of Christian art at Charles University. Her paintings are characterized by not-contrasting colors and intricate lines, even grotesque depictions. The exhibition of paintings at City Surfer Office, which will open on August 21, is her first solo gallery exhibition. The City Surfer Office gallery has long focused on emerging artists of the younger generation, especially recent graduates and artists at the beginning of their careers.

Maja Roza Bendová (2001) je malířka žijící v Praze. Ve své tvorbě pracuje s motivy přírody, české kultury, zvířat a náboženských postav, která vychází z jejích studií křesťanského umění na Univerzitě Karlově. Její obrazy se vyznačují výjimečným kontrastem barev a křivkami až groteskními zobrazeními. Výstava obrazů v City Surfer Office, která bude zahájena 21. srpna, je její první samostatná galerijní výstava. Galerie City Surfer Office se dlouhodobě zaměřuje na tzv. „emerging“ umělce a umělkyně začínající kariérou, zejména čerstvě absolventky a absolventy nebo umělce na začátku kariéry.



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Břichová 47,
Prague 3, 130 00

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Česka 10,
Prague 3, 130 00

CONTACT
info@citysurfer.com
+420 551 361 616

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Archive
City Surfer Office

City Surfer Office
© 2021



8

4



21

Thursday 21 August 2025 from 19:00-22:00

Opening: Maja Roza Bendová - Rychlejší vyhrává

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

[About](#) [Discussion](#)[Invite](#)[Edit](#)

Details

84 people responded

 Event by **City Surfer Office** **Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic**

Duration: 3 hr

Public · Anyone on or off Facebook

Maja Roza Bendová (*2001) je malířka žijící v Praze. Ve své tvorbě pracuje s motivy přírody, české národy, zvířat a náboženských témat, která vychází z jejích studií křesťanského umění na Univerzitě Karlově. Její obrazy se vyznačují sytými kontrastními barvami a karikaturním až groteskním ztvárněním. Výstava obrazů v City Surfer Office, která bude zahájena 21. srpna, je její první solovou galerijní výstavou. Paralelně bude probíhat vernisáž nové výstavy v nedaleké spřátelené Galerii 35M2. Galerie City Surfer Office se dlouhodobě zaměřuje na tzv. „emerging“ umělce a umělkyně nejmladší generace, zejména čerstvé absolventky a absolventy nebo umělce na začátku kariéry.

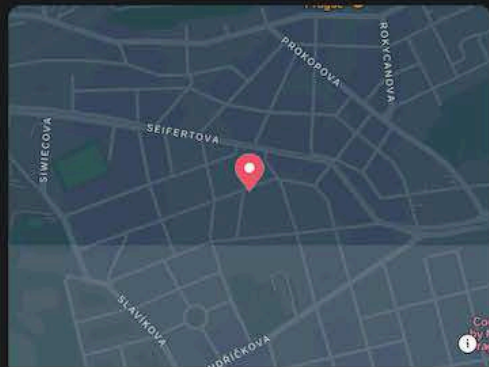
Maja Roza Bendová (*2001) is a painter living in Prague. In her work, she draws on motifs from nature, the Czech character, animals, and religious themes, which stem from her studies of Christian art at Charles University. Her paintings are characterized by rich contrasting colors and caricature-like, even grotesque depictions. The exhibition of paintings at City Surfer Office, which will open on August 21, is her first solo gallery exhibition. The City Surfer Office gallery has long focused on emerging artists of the youngest generation, especially recent graduates and artists at the beginning of their careers.

www.instagram.com/citysurferofficewww.instagram.com/poison3000www.citysurferoffice.cz

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund.

[See less](#)

Prague, Czech Republic

**Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic**

Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

[See All](#)7
Went77
Interested

Invite your followers



Ondřej Růžička

[Invite](#)

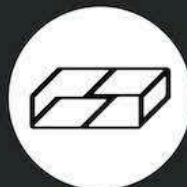
Jitka Hlaváčková

[Invite](#)

David Juříčka

[Invite](#)[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) · [Cookies](#) · [More](#)

Meet your host

**City Surfer Office**197 past events · [Page](#) · [Local business](#)

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

[View](#)



**Kam tento týden za kulturou?
Vyraž na první solo výstavu Maji
Rozi Bendové**

refreshercz · Follow

refreshercz · 22 w
V Praze, v @citysurferoffice právě probíhá první solo výstava mladé malířky @poison3000/ @maja.bendova . Vyraž na Žižkov a objev nové umění.

#refreshercz

📍: Bára Riessová/Refresher

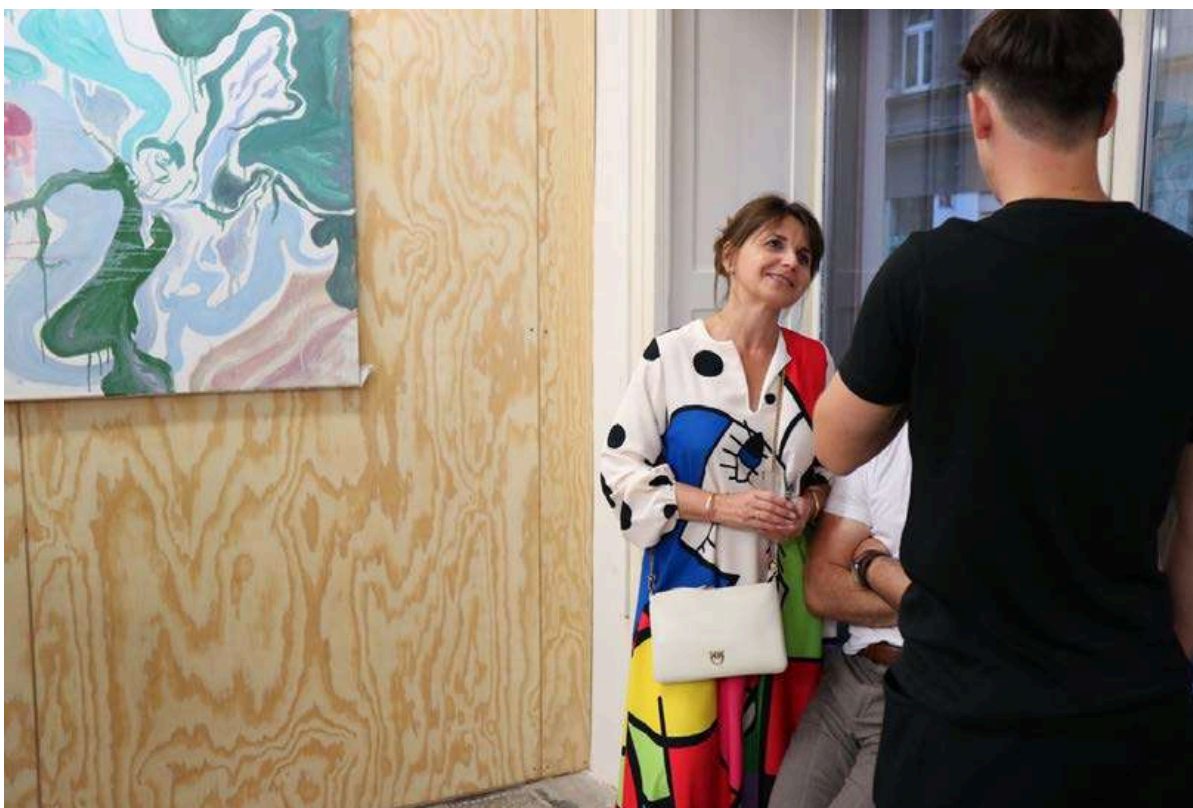
adelidankova 22 w
Like Reply

majklgebara 22 w
Like Reply

👍 1.5K 💬 6 📌

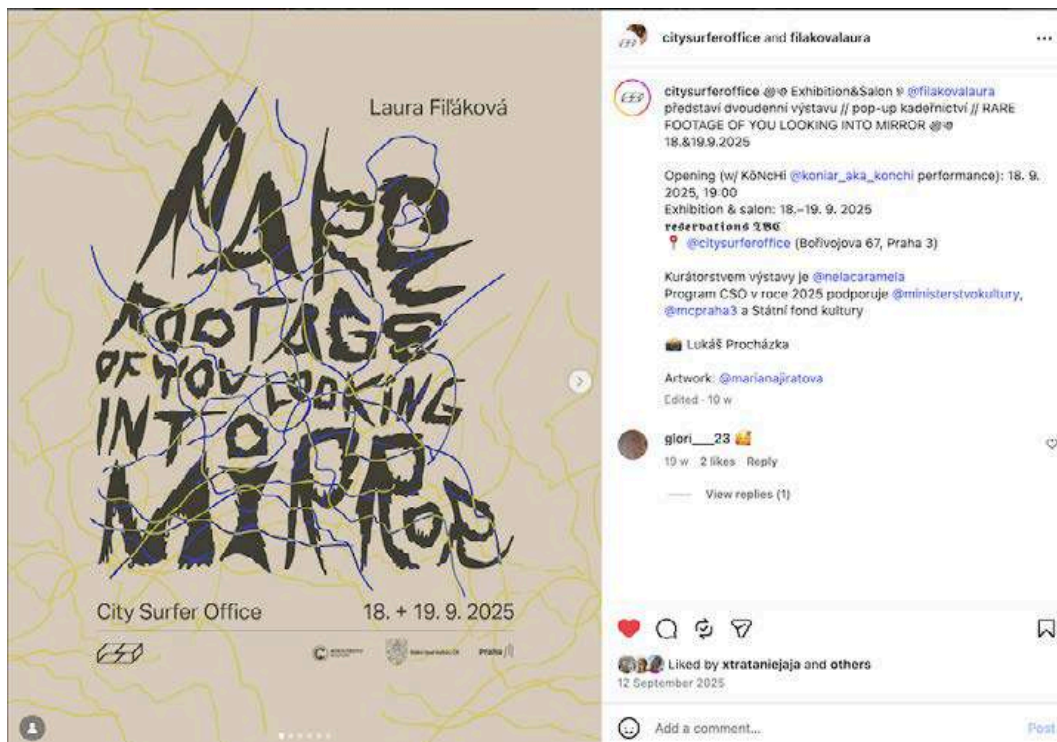
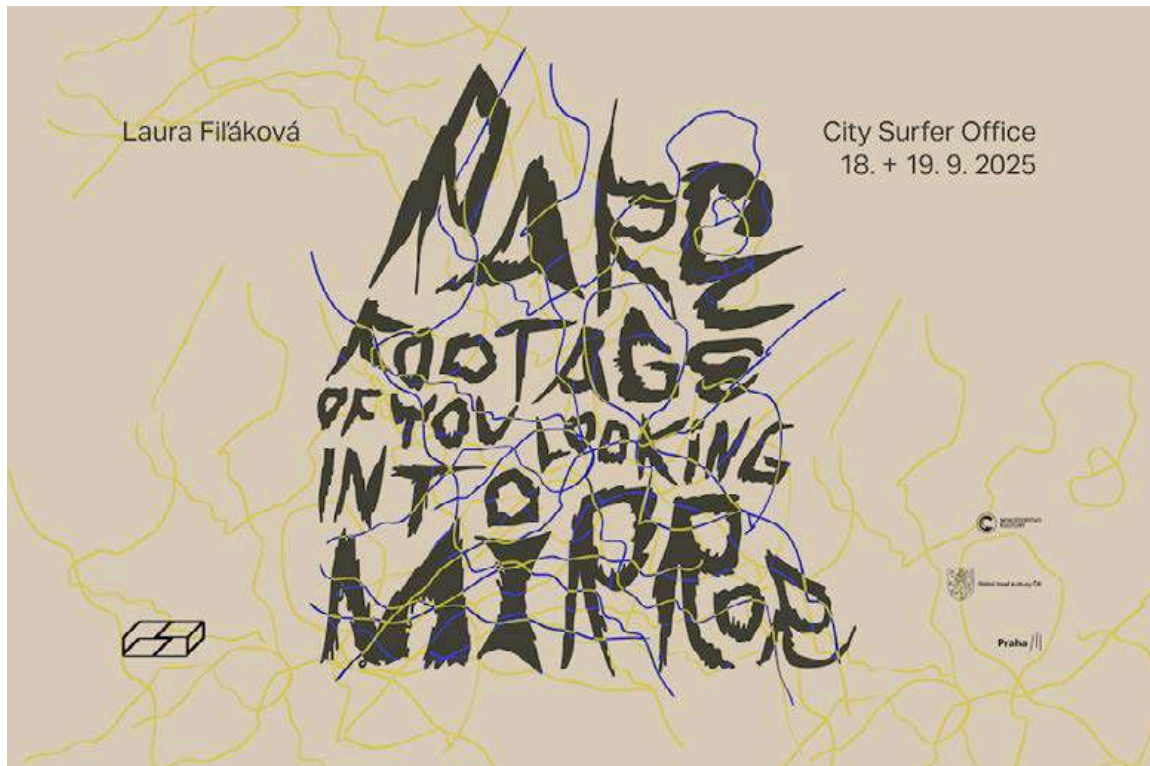
25 August 2025

[Log in to like or comment.](#)





18.–19. 9. Laura Filáková, KōNchi, Annynen
[performance, instalace]
RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR



[e-Book](#)
[Facebook event](#)

RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR
 Laura Filčíková



Event info

[KONCERT](#)
[OPENING](#)

City Suter Office představuje instalaci a pop-up salon Laury Filčíkové. Před zahájením výstavy bude možné se s Laurou a dalšími fotografy kadeřnicko-obléčnat na sfilu, který bude probíhat přímo v galerii 18. a 19. června. V rámci zahájení 19. června vystoupí a budoucími los sarem KOPKOP. Přátelské výstavní salony popje na podporu Letáři, bez hranic v Praze.

Instalace **RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR** proměňuje výstavní prostor v intimní, symbolický kadeřnický salon. Profesionálním nářadím vybavených plešních a nábytků vytvořil Filčíková prostředí, které propojuje její vlastní zkušenosti s kadeřnictvím a umělecký výzkumem. Instalace vstává různě formy modelů - náhlí modely, ohřívá prach a vlasy i vlasy, které vznikají vlnou - která jezdí, a kadeřníci a modely. Hlavními složkami instalace a obléčení vlastního oděvu. Základní součástí instalace, jako jsou vlasy, nábytky, oblečení, boty a oděvy na cestě. Interakčních modelů, jsou přeměny do vlasy, které kadeřníci sochařské zpracování, modely modely prachu a experimentální vlasy. Důležitou částí práce, transformace a vlnění a materiálů a sfilu, příměrně vnímá kadeřnický jako umělecký medium a nástroj pro vytváření interakce a sdíleního prostoru.

Kurátorka: Beata Petrášová

Opening

18. 6. 2025, 18:00-22:00

Performance: KOPKOP

Salon: Laura Filčíková & Annymeri

Výstava a sfilování

19. 6. 2025, 10:00-19:00

Salon: Laura Filčíková

Biografie

CZ – Laura Filčíková pochází z Kolína a je členkou absolventky Akademie výtvarných umění v Praze. Až krátce je v posledních letech rozvíjí a propojuje s prací umělkyně kadeřnicko, kterou se věnuje již let. Zkušenost práce s vlasy – výstavní oblékání jako materiál a objektová tvorba – se stala prostředkem práce v její tvorbě. Pro diplomovou práci s kadeřnickými zkušenostmi kadeřnické prostředí se zájmem salonu, který se jasně pohybuje v dobových, kolébáních podobách. Tvoří prostor, který podporuje pro vlastní rozvoj, učení a průběh nasazení. V interakcích, oblékání a oblékání nastává na temata sfilování, filu, kadeřnický se stává s programem Soutěže a sfilování. Zájem o oblékání sfilu sfilování, procesy sfilování a oblékání, které nastává možnost nových prostor pro práci a spolupráci se s kadeřnickou tvorbou.

EN – Born in Kolín, Slovakia, Laura Filčíková is a recent graduate of the Academy of Fine Arts in Prague. In recent years, her work has developed in connection with her five years of experience as an amateur hairdresser. Her experiential working with hair – which she used as a material in object creation – has become a means of dealing with people and the community. For her diploma thesis and subsequent practice, she built a hairdressing environment with salon facilities, which is currently operating in temporary, nomadic forms. This space creates conditions for intimate conversations, training, and artistic learning.

Gallery



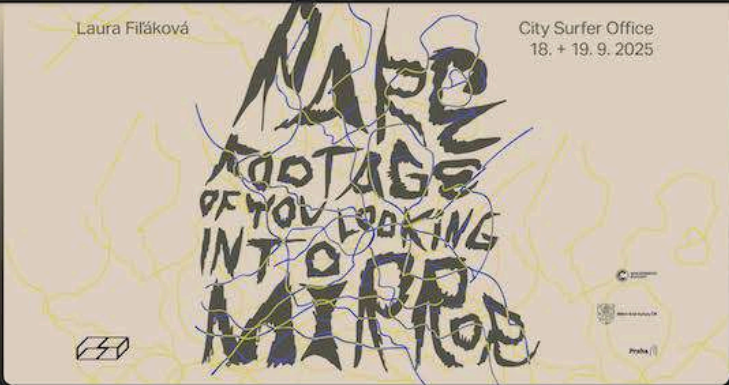
GALLERY ADDRESS
 City Suter Office
 Malá Strana 67,
 Prague 3, 120 00

DELIVERY ADDRESS
 City Suter Office
 Dvořákova 12,
 Prague 3, 120 00

CONTACT
info@suteroffice.com
 +420 604 561 014

SOCIAL MEDIA
[Instagram](#)
[Facebook](#)

WEBSITE
[Program](#)
[Menu](#)
 City Suter Office



18

18 Sep 2025 at 19:00 – 19 Sep 2025 at 19:00

Laura Filáková – RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion

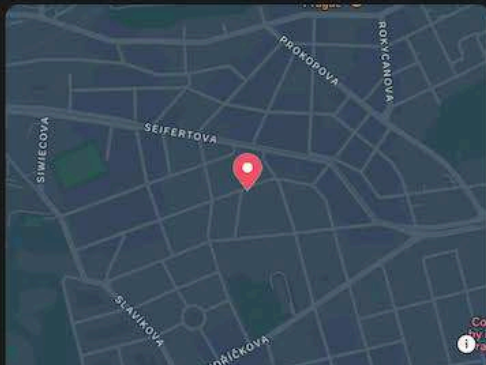
Invite Edit ...

Details

- 72 people responded
- Event by City Surfer Office
- Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- Duration: 1 day
- Public · Anyone on or off Facebook

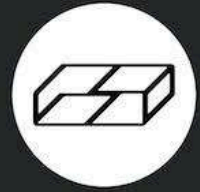
City Surfer Office představuje instalaci Laury Filákové „RARE FOOTAGE OF YOU LOOKING INTO MIRROR“, která bude otevřená od 18. do 19. září 2025 v Bořivojově 67. Během těchto dvou dn... See more

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Meet your host



City Surfer Office
197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

View

Guests

See All

7 Went 65 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička Invite
- Jitka Hlaváčková Invite
- David Juříčka Invite



foto © Libor Galia

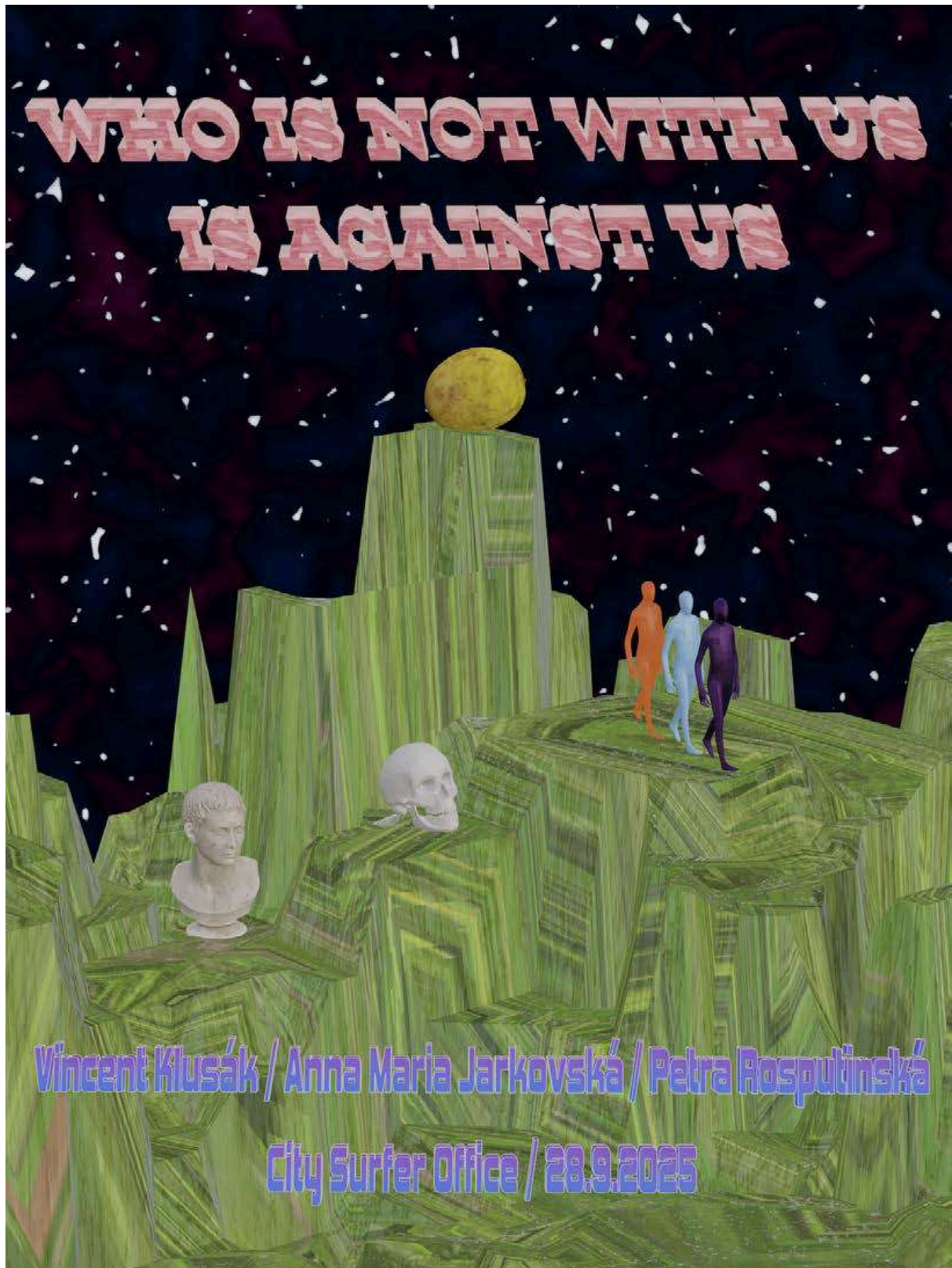








**28. 9. Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská,
Petra Rosputinská [performance, instalace]**
Kdo není s námi, je proti nám





citysurferoffice and 3 others
City Surfer Office

citysurferoffice Symposium alert 📢 Kdo není s námi, ten je proti nám // Who is not with us, is against us

Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská, Petra Rosputinská
@princ.kao @petrazdva

28. 9. 2025, 17:30 @citysurferoffice Bořivojova 67, Praha 3 →
Vstup zdarma/Free edmission

Kdo není s námi, ten je proti nám,
kdo s koho,
kdo jinému jámu kopá sám do ní padá.
Bez boje není svobody a
bez svobody není umění?
Nebo bez čeho vlastně?

Symposium "Kdo není s námi, ten je proti nám" zkoumá z různých úhlů aspekty a předpoklady současné umělecké práce. Připojte se k nám v letošní Den české státnosti, který povedeme ve znamení odborných názorů a pohledů k tématu svobody v umělecké praxi. Mimo příspěvků a diskuse pro vás chystáme drobné občerstvení a bohatý doprovodný program. Vstupné zdarma, akce je podpořena Ministerstvem kultury ČR.

//

If you're not with us, you're against us.
It's winner takes all.
Dig a hole for someone else—you might be the one to fall in.
No struggle, no freedom.

👍 🗨️ 🔄 🚩

Liked by **ondrejtrhon** and 251 others
19 September 2025

😊 Add a comment... Post



citysurferoffice and 2 others

citysurferoffice Grilování na ruinách kulturního provozu 🍖
'Kdo není s námi, ten je proti nám' ve fotografiích od @liborgalia. Performativní symposium pro @citysurferoffice zrealizovalx Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská, a Petra Rosputinská @princ.kao @petrazdva @jarkovska_annamaria


Kdo není s námi, ten je proti nám
City Surfer Office (Bořivojova 67, Praha 3)
28/09/2025
17:30
Edited - 16 w

👍 🗨️ 🔄 🚩

Liked by **adamkrizovensky** and 109 others
10 October 2025

😊 Add a comment... Post

🏠
🗨️
📅
🔊
📺
📱
👤



28

Sunday 28 September 2025 at 17:30

Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská, Petra Rosputinská – Kdo není s námi, ten je proti nám

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About
Discussion

✉️ Invite
✎ Edit
⋮

Details

👤 28 people responded

👤 Event by **City Surfer Office** and **Vincent Klusák**

📍 **Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic**

🌐 Public · Anyone on or off Facebook

Kdo není s námi, ten je proti nám,
kdo s koho,
kdo jinému jámu kopá sám do ní padá.
Bez boje není svobody a
bez svobody není umění?
Nebo bez čeho vlastně?

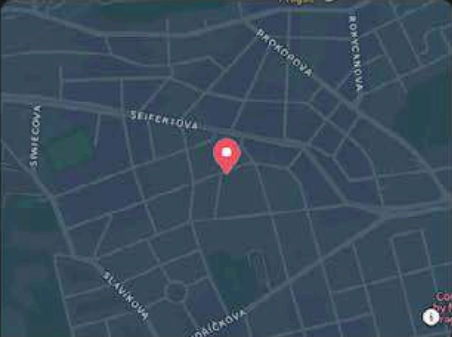
Symposium "Kdo není s námi, ten je proti nám" zkoumá z různých úhlů aspekty a předpoklady současné umělecké práce. Připojte se k nám v letošní Den České státnosti, který povedeme ve znamení odborných názorů a pohledů k tématu svobody v umělecké praxi. Mimo příspěvků a diskuse pro vás chystáme drobné občerstvení a bohatý doprovodný program. Vstupné zdarma, akce je podpořena Ministerstvem kultury ČR, Státní fond kultury ČR a Městská část Praha 3.

<https://citysurferoffice.cz/.../kdo-neni-s-nami-ten-je-.../>

If you're not with us, you're against us.
It's winner takes all.
Dig a hole for someone else—you might be the one to fall in.
No struggle, no freedom.
And without freedom, no art.
Or is it something else we're missing?

The symposium "Who is not with us, is against us" takes a closer look at the conditions and contradictions of contemporary artistic practice. Join us this Czech Statehood Day for sharp perspectives and critical reflections on the idea of freedom in art today. Alongside talks and discussions, we'll have light refreshments and a vibrant side program. Free admission. Supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the State Cultural Fund of the Czech Republic, and the Municipality of Prague 3. [See less](#)

Prague, Czech Republic




Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

6
Went


22
Interested

Invite your followers




Ondřej Růžička

Invite



Jitka Hlaváčková

Invite

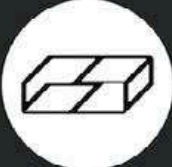


David Juříčka

Invite

Privacy · Terms · Advertising · Ad choices · Cookies · More

Meet your hosts




City Surfer Office

197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and...

View



Vincent Klusák

22 past events · Profile · Structural engin

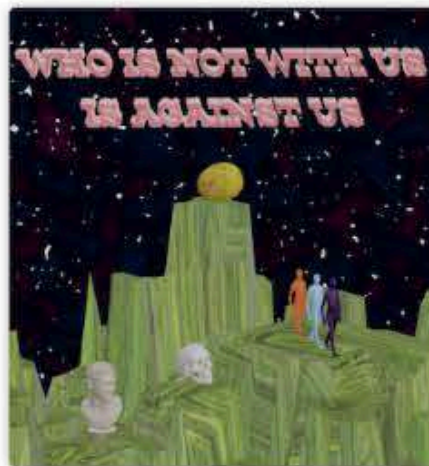
Život se jako hlty stále mění, co my s tím naděláme pane diskžokej

Message

[+ Back](#)

Kdo není s námi, ten je proti nám

Vincent Klusák,
Anna Maria
Jarkovská, Petra
Rosputinská



Event info

LECTURE PERFORMANCE SYMPOSIUM

Kdo není s námi, ten je proti nám
Kdo z koho,
kdy (z čemu) jemu kudy, kam do či z čeho
Roz být není svoboda a
bez svobody není umění?
Něco jsou něco vlastně?

Symposium "Who is not with us, is against us" focuses on a range of artistic and philosophical issues related to contemporary artistic practice. Join us for the Czech Statehood Day for shared perspectives and critical reflections on the idea of freedom in art today. Allegedly talks and discussions, we'll have light refreshments and a vibrant solo program. Free admission. Supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

or

If you're not with us, you're against us.
It's either team us,
Dig a hole for someone else—you might be the one to fall in.
No struggle, no freedom.
And without freedom, no art.
Or is it something else we're missing?

The symposium "Who is not with us, is against us" takes a closer look at the conditions and considerations of contemporary artistic practice. Join us for the Czech Statehood Day for shared perspectives and critical reflections on the idea of freedom in art today. Allegedly talks and discussions, we'll have light refreshments and a vibrant solo program. Free admission. Supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Biographies

Vincent Klusák (*2000) je tvůrcem kreslené pohádky, výherního umění, performance a divadla. Studuje ve Frankfurtu nad Mohanem na Städelochule, ale spousta to tu tam dává a říká by se chtěl věnovat spíš už jenom divadlu. Mezi jeho oblíbené inspirované zdroje a směry patří historie, vísky, morálka a špatná hudba. Na jaře tohoto roku uvedlo divadlo A Studio Rubin inscenaci Rychlík do stanice Rápi, na níž se podílel jako autor textu a půl byla jeho první spolupráce s Annou Marií Jarkovskou, Petrou Rosputinskou.

Anna Maria Jarkovská (*2000) je studentka režie na Katedře Dramatického divadla DAMU pod vedením Jana Něbošky a Dany Uličkové. Absolvovala sál v Divadle X10 při zkoušce dramaturgického cvičení "Děsivkové" Šaralazy Šlery v režii Ondřeje Štárláka. S Nela Klement se dramaturgicky podílela na scénickém čtení "Přehodlašvíro, ešdla te, šovendine nezoutjeji v celom svete" pro Korču Narodil v rámci spolupráce Národního divadla a DAMU. Mimo divadlo se věnuje zpěvu. V loňském roce vydala spolu s Karolínou Beranovou a Danielem Rajhosem EP May's Lull in New York v rámci hudebního projektu Delu. Letos na jaře režírovala v A Studio Rubin autorskou inscenaci Rychlík do stanice Rápi.

Petra Rosputinská je studentka UMPRUM v ateliéru VU3, která se věnuje především práci se zvukem – od hudební tvorby až po prostorové experimenty. V roce 2025 vytvořila hudbu a předávání Rychlík do stanice Rápi v Divadle Rubin. Její tvorba zkoumá, jak může zvuk formovat atmosféru, rytmus a vnímání prostoru. Občas se věnuje i práci se světlem, zejména v rámci instalací, kde světelné prvky doplňují zvukové koncepty.

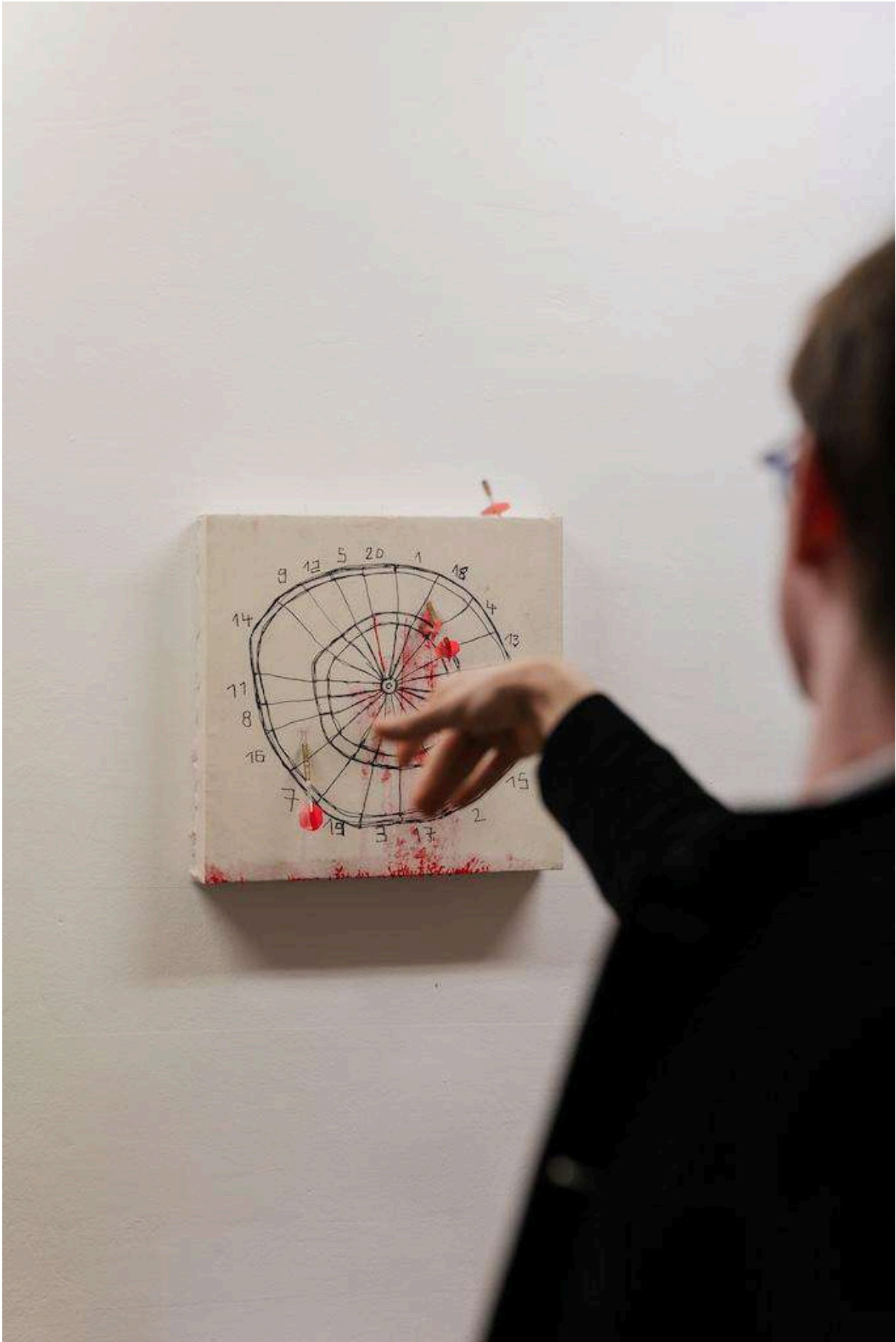
or

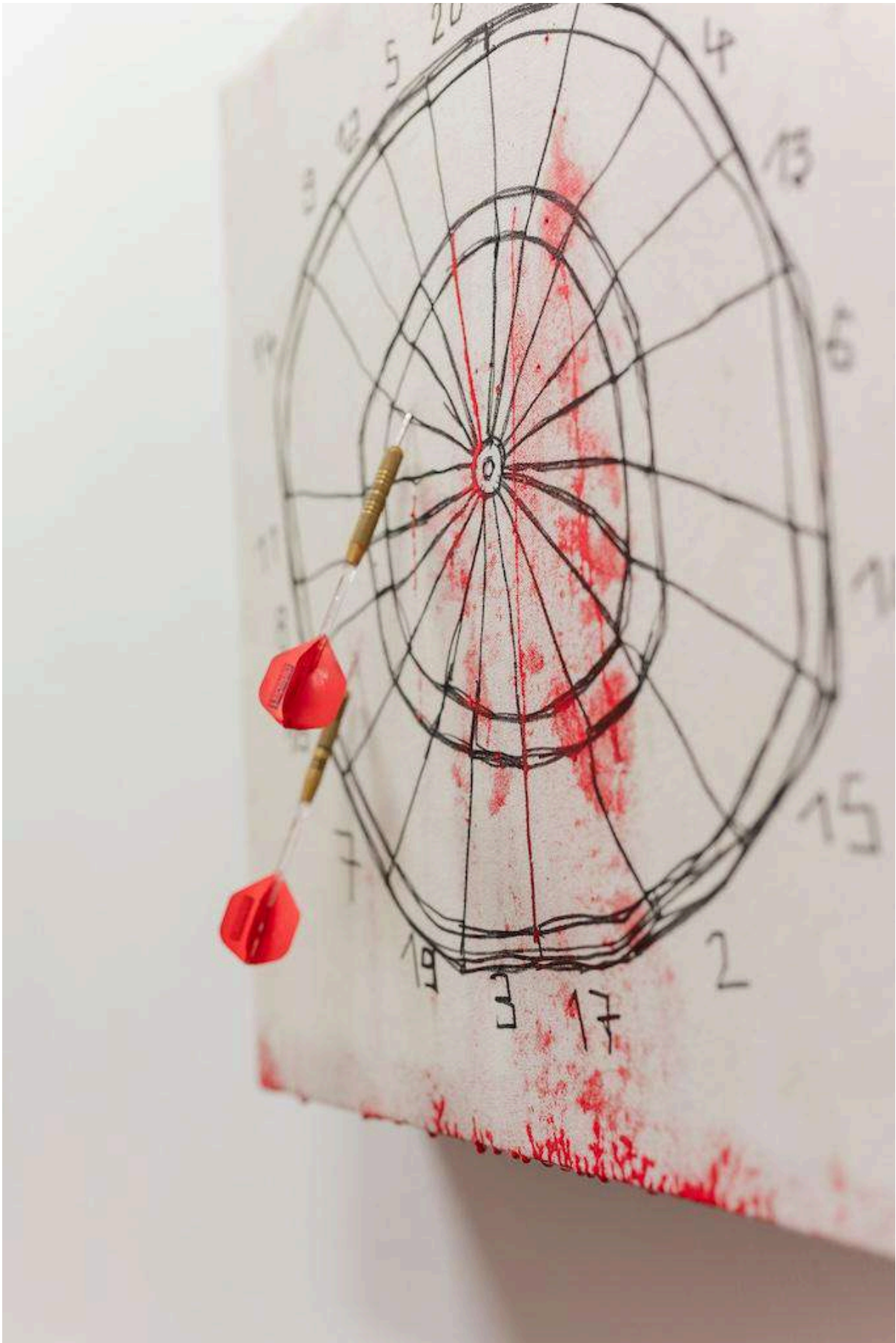
Vincent Klusák (*2000) is a creator working somewhere on the border between visual art, performance, and theater. He studies at the Städelochule in Frankfurt am Main, but he is a little bored there and would soon like to devote himself solely to theater. His favorite sources of inspiration and themes include history, trains, morality, and bad music. In the spring of this year, the A Studio Rubin theater presented the play Rychlík do stanice Rápi (Express Train to Rapi Station), which he co-wrote and which was his first collaboration with Anna Maria Jarkovská and Petra Rosputinská.

Anna Maria Jarkovská (*2000) is a student of directing at the Department of Drama Theater at DAMU under the guidance of Jan Něbošky and Dana Uličkové. She completed an internship at Divadlo X10 during rehearsals for the dramatization of Šaralaza Šlery's novel Děsivkové, directed by Ondřej Štárlák. Together with Nela Klement, she participated in the dramaturgy of the staged reading Přehodlašvíro, ešdla te, šovendine nezoutjeji v celom svete (Thank God They Don't Understand Slovak All Over the World) for Korču Narodil as part of a collaboration between the National Theatre and DAMU. Outside of theater, she is also a singer. Last year, she released the EP May's Lull in New York with Karolína Beranová and Daniel Rajhoš as part of the Delu music project. This spring, she directed the original production Rychlík do stanice Rápi (Express Train to Rapi Station) at A Studio Rubin.

Petra Rosputinská is a student at UMPRUM in the VU3 studio, where she focuses primarily on working with sound – from music creation to spatial experiments. In 2025, she created the music for the performance Rychlík do stanice Rápi (Express Train to Rapi Station) at the Rubin Theater. Her work explores how sound can shape atmosphere, rhythm, and the perception of space. She also works with light on a marginal basis, especially in installations, where light concepts complement sound concepts.











2. 10. Elena Pecenová, Zofia Baldyga, Tereza Bínová, Ondřej Buddeus, Jan Horský, Petr Šesták, Marek Torčík a Iryna Zahladko

[performance, instalace]

Možná vzniknou slova, která budeme vnímat jen zrakem



Elena Pecenová & kol.

City Surfer Office
2. 10. 2025

Možná vzniknou
slova, která
budeme vnímat
jen zrakem



Praha



citysurferoffice and elena.pecenova

City Surfer Office



citysurferoffice Projekt „Možná vzniknou slova, která budeme vnímat jen zrakem“ který @elena.pecenova připravila pro @citysurferoffice je jednodenní událost kombinující formát výstavy a performativního čtení a proběhne 2. října od 19h v prostoru CSO v Bořivojova 67 v Praze. Elena si ke spolupráci přizvala spisovatele a spisovatelky Zofii Baldygu, Terezu Bínovou, Ondřeje Buddeuse, Jana Horského, Petra Šestáka, Marka Torčíka a Irynu Zahladko. Více na citysurferoffice.cz

The project "Perhaps words will arise that we will perceive only with our eyes" curated by author and artist @elena.pecenova for @citysurferoffice, is a one-day event combining the format of an exhibition and a performative reading, which will take place on October 2 at 7 p.m. Elena invited writers Zofia Baldyga, Tereza Bínová, Ondřej Buddeus, Jan Horský, Petr Šesták, Marek Torčík, and Iryna Zahladko to collaborate on the project. More at citysurferoffice.cz

Kurátor/curated by: @xtrataniejaja

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is supported by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund.

Artwork: @marianajiratova

Edited - 10 w



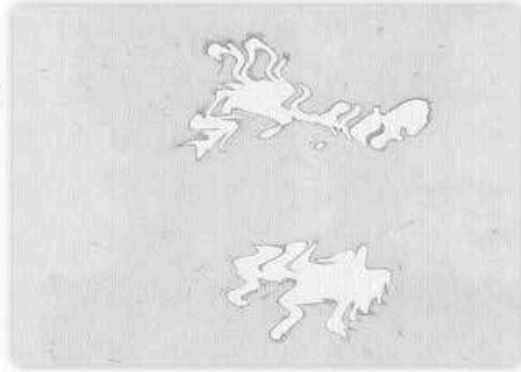
Liked by steepiii and 158 others
22 September 2025

Add a comment...

Post

[← Back](#)

Možná vzniknou slova, která budeme vnímat jen zrakem
Elena Pecenová & kol.



Event info

EVENT

PERFORMANCE

CZ – „Možná vzniknou slova, která budeme vnímat jen zrakem“ je jednodenní událost, kombinující formát výstavy a performativního čtení. Autorkou koncepce je Elena Pecenová, která si ke spolupráci přizvala spisovatele a spisovatelky Zofii Baldygu, Terezu Binovou, Ondřeje Buddeuse, Jana Horského, Petra Šestáka, Marka Torčíka a Irynu Zahladko. Možná vzniknou slova, která budeme vnímat jen zrakem a na nás bude, naučit se je číst.

EN – “Perhaps words will arise that we will perceive only with our eyes” is a one-day event combining the format of an exhibition and a performative reading. The concept was created by Elena Pecenová, who invited writers Zofia Baldyga, Tereza Binová, Ondřej Buddeus, Jan Horský, Petr Šesták, Marek Torčík, and Iryna Zahladko to collaborate on the project. Perhaps words will emerge that we will perceive only with our eyes, and it will be up to us to learn to read them.

Biography

CZ – Elena Pecenová (*1994) se ve své praxi zabývá performativním uměním a současnou literaturou. V současné době rozvíjí žánr uměleckých novel. Publikovala dvě básnické knihy Jako bych očima fotografovala stále ty stejné snímky (NAVU, 2022) a Na cestu zpět si zapínám skryté titulky (Adolescent, 2023). Je členkou uměleckého kolektivu PGS. Do roku 2021 působila jako šéfredaktorka digitální kurátorské platformy pro současnou poezii Psi vino a nadále zde působí jako kurátorka. Je finalistkou literární soutěže Františka Halase a je také držitelkou ocenění v mezinárodní literární soutěži Básně SK/CZ 2019. Její performance byly představeny na přehlídkách jako jsou Pražské Quadriennale, FACT FESTIVAL v Budapešti či na festivalu Next Wave v divadle Komedie v Praze. Její videa byla prezentována na Marienbad Film Festival a ve Screensaver Gallery v New Yorku. Byla rezidentkou v centru pro současnou performance Katapult v Berlíně, v Art Center Bakelit v Budapešti.

EN – Elena Pecenová (*1994) focuses on performative art and contemporary literature in her practice. She is currently developing the genre of artistic novellas. She has published two books of poetry, Jako bych očima fotografovala stále ty stejné snímky (As If I Were Photographing the Same Pictures Over and Over Again, NAVU, 2022) and Na cestu zpět si zapínám skryté titulky (I Turn on Hidden Subtitles for the Way Back, Adolescent, 2023). She is a member of the PGS art collective. Until 2021, she was the editor-in-chief of the digital curatorial platform for contemporary poetry Psi vino (Dog Wine), where she continues to work as a curator. She is a finalist in the František Halas literary competition and also a winner of the international literary competition Básně SK/CZ 2019. Her performances have been presented at events such as the Prague Quadrennial, FACT FESTIVAL in Budapest, and the Next Wave festival at the Komedia Theater in Prague. Her videos have been presented at the Marienbad Film Festival and the Screensaver Gallery in New York. She has been a resident at the Katapult center for contemporary performance in Berlin and the Art Center Bakelit in Budapest.



GALLERY ADDRESS
 City Surfer Office
 Bofuhojova 87,
 Prague 3, 130 00

CONTACT
 eoliceo@gmail.com
 +420 606 981 616

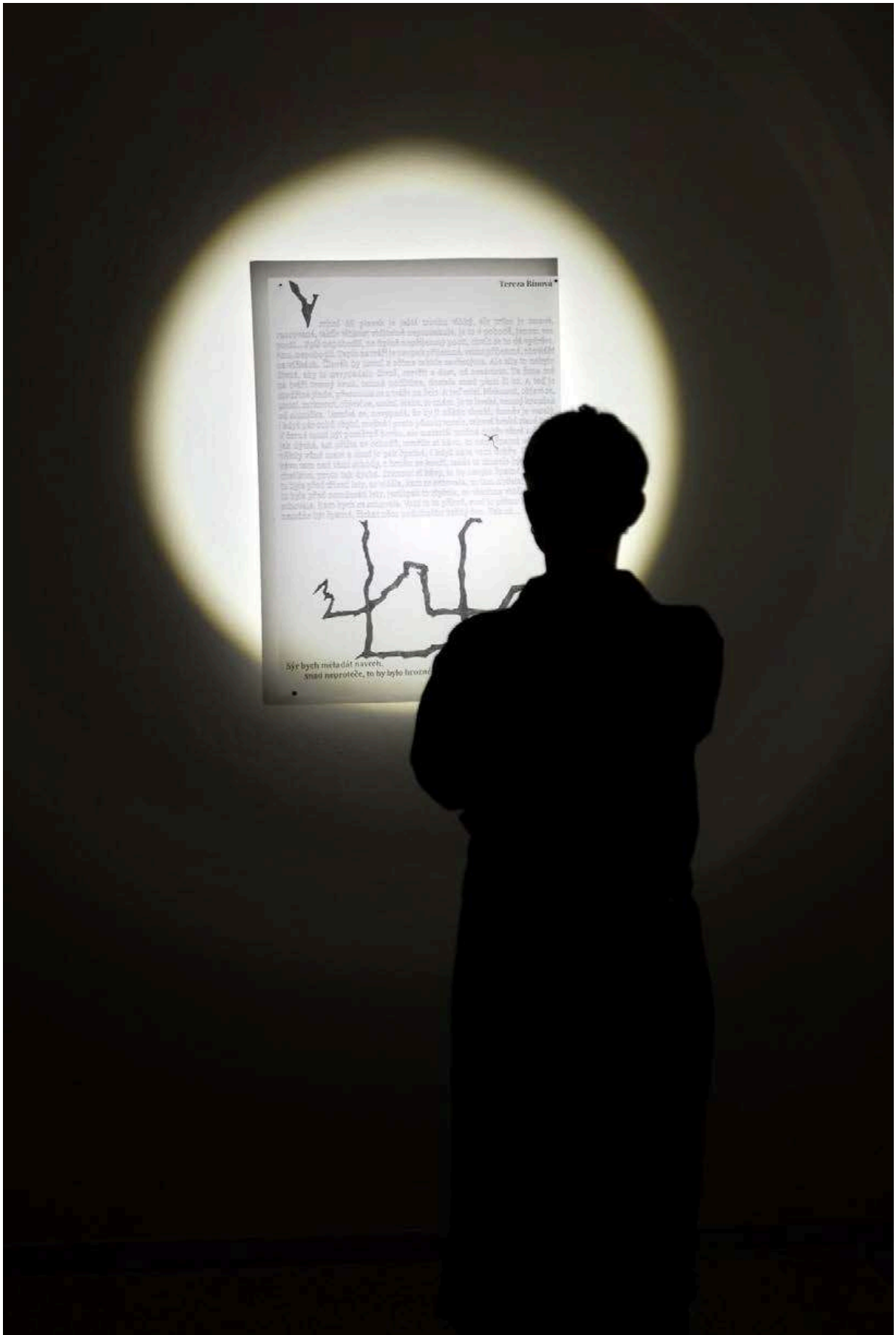
SOCIAL MEDIA
 Instagram
 Facebook

SITE MAP
 Program
 Archive
 City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
 City Surfer Office
 Chvalova 12,
 Prague 3, 130 00

City Surfer Office
 © 2021

foto © Libor Galia





9. 10. Monika Sternová & Niels Aras

[performance, instalace]
625–740 nm



City Surfer Office and serešlá


 Výsuvná fotografie (instalace) [Monika Sternová](#) (il.) a [Niels Aras](#) (performance) a instalace [Niels Aras](#) (instalace) proběhne ve čtvrtek 9. října od 19h ve sdružení [City Surfer Office](#) Praha 3, Vokálův náhon.

Červená světla doprovázejí fotografku ještě ztmelivěji a temně krotivě, je to takto nocí. Stráší a táže rytmem i sáňkovým vlnem a vlnitě stáčenými pažemi, jako málokdy kromě. Monstrem se táže a sáňkuje takové hroty a spánky, díky formě se objevuje jako i tak absolutně. K příchodu je to i tak velmi zajímavý přístup rytmu jako i nepříměný sen. Proč také jen tak odvážně jít?

City Surfer Office invites you to a one-day performance and installation by photographer [Monika Sternová](#) (il.) and musician [Niels Aras](#). The event will take place on Thursday, October 9, at 7 pm at [City Surfer Office](#), Prague 3, [Vokálův náhon](#).

Red light accompanies photography in its materialization in the darkness, it is the light of night that can surround like to pause or attract a strong glance, like a moth to a lamp. While there it has used the camera's viewfinder, striving it to appear to the eye in its absoluteness. With the arrival of day, the world around disappears like a forgotten dream. That is why it is impossible to simply look away.

Liked by [stastnejska](#) and 127 others
 1 comment

Add a comment...

🏠 🗨️ 📷 📌 📺
🌐 🔔 🔔 🔔 🔔 🔔

9

Thursday 9 October 2025 from 19:00-22:00

Opening & performance: Monika Sternová & Niels Aras: 625–740 nm

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion
📧 Invite ✎ Edit ⋮

Details

- 👤 125 people responded
- 👤 Event by City Surfer Office and Monika Sternová
- 📍 Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- 🕒 Duration: 3 hr
- 🔒 Public · Anyone on or off Facebook

City Surfer Office zve na zahájení výstavy fotografky Moniky Sternové a performance hudebníka Nielse Arase. Událost proběhne ve čtvrtek 9. října od 19h na adrese Bořivojova 67, Praha 3. Vstup je zdarma.

„Červené světlo doprovází fotografii u jejího zhmotnění v temné komoře. Je to světlo noci, které může vyběžet k zastavení nebo přivábit zbloudilý pohled, jako můru k lampě. Mnohokrát už takto k sobě zlákal hledáček fotoaparátu, díky čemuž se zjevuje oko ve své absolutnosti. S příchodem dne se totiž tento šarlatový přelud vytrácí jako zapomenutý sen. Proto nelze jen tak odvrátit zrak.“

Po skončení vernisáže zvezme na neďalekou afterparty do Twistu na adrese Vlkova 26.

City Surfer Office invites you to the opening of a one-day installation by photographer Monika Sternová and a performance by musician Niels Aras. The event will take place on Thursday, October 9, at 7 p.m. at Bořivojova 67, Prague 3. Admission is free.

"Red light accompanies photography in its materialization in the darkroom. It is the light of night that can encourage one to pause or attract a stray glance, like a moth to a lamp. Many times it has lured the camera's viewfinder, allowing it to appear to the eye in its absoluteness. With the arrival of day, this scarlet illusion disappears like a forgotten dream. That is why it is impossible to simply look away."

We also invite you to the nearby afterparty at Twist, located at Vlkova 26.

Monika Sternová vystudovala ateliér Fotografie na pražském ADI pod vedením Miro Švoilika. Její autorskou tvorbu tvoří z drtivé většiny analogová fotografie, pomocí které dokumentuje noční život, tvoří něžné, pitoreskní portréty a zveřejňuje poetickou krásu naprosto všedních věcí. V současnosti pracuje na své autorské knize, již bude součástí rozsáhlý výběr dokumentárních fotografií zachycujících lokální klubovou scénu. Niels Aras je v Praze usazený francouzský hudebník a specialista na modulární syntezátory. Je součástí kolektivu kolem pražského prostoru Noise.Kitchen a členem projektu Project Germs. Ve vlastní tvorbě se pohybuje mezi experimentální a klubovou elektronikou.

Monika Sternová studied photography at the ADI in Prague under the guidance of Miro Švoilík. Her work consists mainly of analog photography, which she uses to document nightlife, create delicate, picturesque portraits, and capture the poetic beauty of everyday things. She is currently working on her own book, which will include an extensive selection of documentary photographs capturing the local club scene. Niels Aras is a French musician and modular synthesizer specialist based in Prague. He is part of the collective around the Prague space Noise.Kitchen and a member of Project Germs. His own work ranges from experimental to club electronica. [See less](#)

Prague, Czech Republic

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

16

Went

109

Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička
Invite
- Jitka Hlaváčková
Invite
- David Juříčka
Invite

[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) · [Cookies](#) · [More](#)

Meet your hosts

City Surfer Office

187 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and...

View

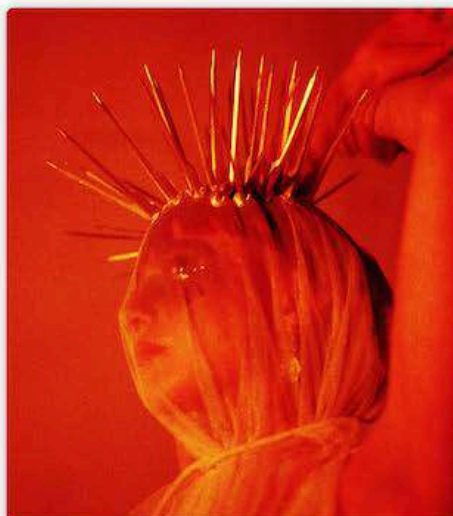
Monika Sternova

16 past events

View

[← Back](#)

625–740 nm

Monika Sternová,
Niels Aras

Event info

CONCERT EXHIBITION PERFORMANCE

City Surfer Office zve na jednodenní performance a instalaci fotografky Moniky Sternové a hudebníka Nielse Arase. Událost proběhne ve čtvrtek 9. října od 19h na adrese Bořivojova 67, Praha 3. Vstup je zdarma.

Červené světlo doprovází fotografii u jejího zhmotnění v temné komoře. Je to světlo noci, které může vybízet k zastavení nebo přivábit zbloudilý pohled, jako můru k lampě. Mnohokrát už takto k sobě zlákalो hledáček fotoaparátu, díky čemuž se zjevuje oko ve své absolutnosti. S příchodem dne se totiž teno šarlatový přelud vytrácí jako zapomenutý sen. Proto nelze jen tak odvrátit zrak.

Monika Sternová vystudovala ateliér Fotografie na pražském ADI pod vedením Miro Švolíka. Její autorskou tvorbu tvoří z drtivě většiny analogová fotografie, pomocí které dokumentuje noční život, tvoří něžné, pitoreskní portréty a zvláštíje poetickou krásu naprosto všedních věcí. V současnosti pracuje na své autorské knize, již bude součástí rozsáhlý výběr dokumentárních fotografií zachycujících lokální klubovou scénu. Niels Aras je v Praze usazený francouzský hudebník a specialista na modulární syntezátory. Je součástí kolektivu kolem pražského prostoru Noise Kitchen a členem projektu Project Germs. Ve vlastní tvorbě se pohybuje mezi experimentální a klubovou elektronikou.

City Surfer Office invites you to a one-day performance and installation by photographer Monika Sternová and musician Niels Aras. The event will take place on Thursday, October 9, at 7 p.m. at Bořivojova 67, Prague 3. Admission is free.

Red light accompanies photography in its materialization in the darkroom. It is the light of night that can encourage one to pause or attract a stray glance, like a moth to a lamp. Many times it has lured the camera's viewfinder, allowing it to appear to the eye in its absoluteness. With the arrival of day, this scarlet illusion disappears like a forgotten dream. That is why it is impossible to simply look away.

Biographies

Monika Sternová vystudovala ateliér Fotografie na pražském ADI pod vedením Miro Švolíka. Její autorskou tvorbu tvoří z drtivě většiny analogová fotografie, pomocí které dokumentuje noční život, tvoří něžné, pitoreskní portréty a zvláštíje poetickou krásu naprosto všedních věcí. V současnosti pracuje na své autorské knize, již bude součástí rozsáhlý výběr dokumentárních fotografií zachycujících lokální klubovou scénu. Niels Aras je v Praze usazený francouzský hudebník a specialista na modulární syntezátory. Je součástí kolektivu kolem pražského prostoru Noise Kitchen a členem projektu Project Germs. Ve vlastní tvorbě se pohybuje mezi experimentální a klubovou elektronikou.

Monika Sternová studied photography at the ADI in Prague under the guidance of Miro Švolík. Her work consists mainly of analog photography, which she uses to document nightlife, create delicate, picturesque portraits, and capture the poetic beauty of everyday things. She is currently working on her own book, which will include an extensive selection of documentary photographs capturing the local club scene. Niels Aras is a French musician and modular synthesizer specialist based in Prague. He is part of the collective around the Prague space Noise Kitchen and a member of Project Germs. His own work ranges from experimental to club electronica.



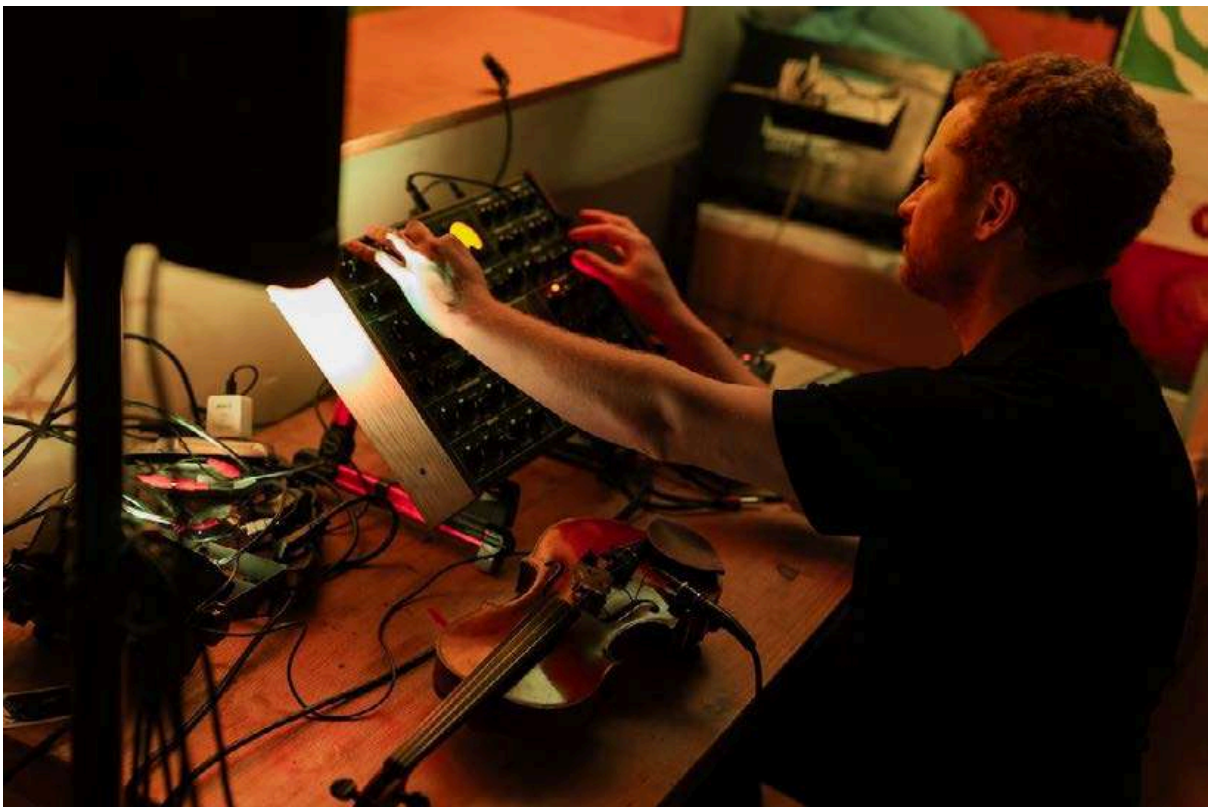
GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Bořivojova 67,
Prague 3, 130 00

CONTACT
cpolisco@gmail.com
+420 806 381 618

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Archive
City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Chvalova 12,
Prague 3, 130 00







11.–14. 11. František Štípek & Jakub Lukáš [instalace] *Transporting Tendencies*



citysurferoffice and 2 others
City Surfer Office

citysurferoffice @youngprettyugly @digimon_days present:
Transporting Tendencies opening zahájení 11/11/2025
19:00 Bořivojova 67 Praha free entry vstup zdarma

citysurferoffice.cz

František Štípek & Jakub Lukáš: Transporting Tendencies
Zahájení | Opening 11.11. 19:00
Výstava | Exhibition 11.–14.11.2025
Bořivojova 67, Prague 3
Kurátor | curated by @xtrataniejaja

Artwork: @marianajiratova
Edited - 10 w

❤️ 🔍 ↻ 🗑️

👤 Liked by **adamtomanek** and 47 others
26 October 2025

😊 Add a comment... Post


[← Back](#)

Transporting Tendencies

František Štípek &
Jakub Lukáš



Event info

EXHIBITION OPENING

Kolaborativní projekt vytvořený pro City Surfer Office zkoumá paměť materiálu a jeho schopnost nést stopy minulosti. Skrze proces opravy a přetváření se fragmenty objektů, které dávno ztratily svůj původní význam, znovu rodí – nejspíše, s určitou naivní snahou obnovit řád, jenž se stává nositelem nové reality.

A collaborative project created for City Surfer Office explores the memory of material and its capacity to carry traces of the past. Through a process of repair and transformation, fragments of objects that have long lost their original meaning are reborn – tentatively, with a certain naive effort to restore order, which itself becomes the bearer of a new reality.

Biographies

CZ – Jakub Lukáš studuje v ateliéru VU1 na pražské UMPRUM. Absolvoval stáže na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Socha 1 a na Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) v Lipsku. Ve své tvorbě se věnuje malbě i objektu a často pracuje s nalezenými materiály. Zkušenosti z volné tvorby promítá také do architektury výstav, na jejichž podobě se podílí.

František Štípek působí na stáži v ateliéru malby III na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho domovským ateliérem je Art and Technology (VU3) na UMPRUM. Ve své tvorbě se pohybuje napříč médii – od kresby a objektů až po videoart. Jeho práce často reflektují společenská a politická témata.

EN – Jakub Lukáš studies in Studio VU1 at Prague's UMPRUM. He has completed internships at the Academy of Fine Arts in Prague in Studio Sculpture 1 and at the Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) in Leipzig. In his practice, he focuses on both painting and object-based work, often utilizing found materials. He also applies his experience from independent art-making to exhibition architecture, contributing to their overall design.

František Štípek is currently undertaking an internship in Painting Studio III at the Academy of Fine Arts in Prague. His home studio is Art and Technology (VU3) at UMPRUM. His creative work spans various media – from drawing and objects to video art. His pieces frequently reflect social and political themes.



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Bořivojeva 87,
Prague 3, 130 00

CONTACT
cs@csco@gmail.com
+420 606 381 816

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Archive
City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Chvalová 12,
Prague 3, 130 00



Friday 14 November 2025 at 17:00

Komentovaná prohlídka a final view instalace Transporting Tendencies (F. Štípek & J. Lukáš)

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion

Invite Edit ...

Details

- 2 people responded
- Event by City Surfer Office
- Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- Public · Anyone on or off Facebook

V pátek 14. listopadu v 17:00 provedou umělci František Štípek a Jakub Lukáš svoji kolaborativní výstavou Transporting Tendencies v galerii City Surfer Office. Pátek je také posledním dnem, kdy je možné výstavu navštívit mezi 14-18h.

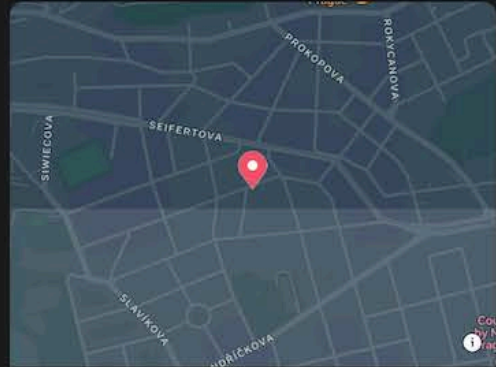
O výstavě
Kolaborativní projekt vytvořený pro City Surfer Office zkoumá paměť materiálu a jeho schopnost nést stopy minulosti. Skrze proces opravy a přetváření se fragmenty objektů, které dávno ztratily svůj původní význam, znovu rodí – nejistě, s určitou naivní snahou obnovit řád, jenž se stává nositelem nové reality.

Jakub Lukáš studuje v ateliéru VU1 na pražské UMPRUM. Absolvoval stáže na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Socha 1 a na Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) v Lipsku. Ve své tvorbě se věnuje malbě i objektu a často pracuje s nalezenými materiály. Zkušenosti z volné tvorby promítá také do architektury výstav, na jejichž podobě se podílí.

František Štípek působí na stáži v ateliéru malby III na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho domovským ateliérem je Art and Technology (VU3) na UMPRUM. Ve své tvorbě se pohybuje napříč médii – od kresby a objektů až po videoart. Jeho práce často reflektují společenská a politická témata.

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund See less

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

See All

1 Went

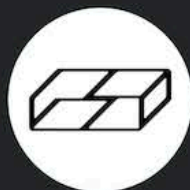
1 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička Invite
- Jitka Hlaváčková Invite
- David Juříčka Invite

Privacy · Terms · Advertising · Ad choices · Cookies · More

Meet your host




City Surfer Office

197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

View

🏠
🗒️
📄
🗣️
📺
🗃️
📧
🔔
👤



11

City Surfer Office
11. – 14. 11. 2025

František Štípek Jakub Lukáš

11 Nov 2025 at 19:00 – 14 Nov 2025 at 18:00

Opening: František Štípek a Jakub Lukáš – Transporting Tendencies

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About
Discussion

✉️ Invite
✎ Edit
⋮

Details

- 👥 126 people responded
- 👤 Event by City Surfer Office
- 📍 Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- 🕒 Duration: 3 days
- 🌐 Public · Anyone on or off Facebook

Kolaborativní projekt vytvořený pro City Surfer Office zkoumá paměť materiálu a jeho schopnost nést stopy minulosti. Skrze proces opravy a přetváření se fragmenty objektů, které dávno ztratily svůj původní význam, znovu rodí – nejspíše, s určitou náivní snahou obnovit řád, jenž se stává nositelem nové reality.

Jakub Lukáš studuje v ateliéru VU1 na pražské UMPRUM. Absolvoval stáže na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Socha 1 a na Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) v Lipsku. Ve své tvorbě se věnuje malbě i objektu a často pracuje s nalezenými materiály. Zkušenosti z volné tvorby promítá také do architektury výstav, na jejichž podobě se podílí.

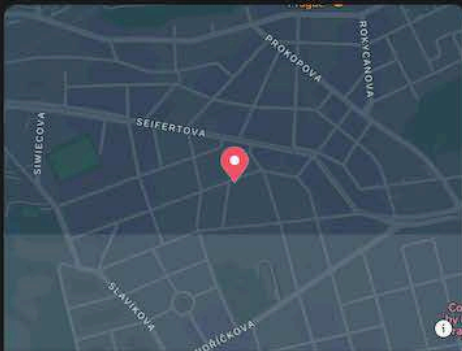
František Štípek působí na stáži v ateliéru malby III na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho domovským ateliérem je Art and Technology (VU3) na UMPRUM. Ve své tvorbě se pohybuje napříč médii – od kresby a objektů až po videoart. Jeho práce často reflektují společenská a politická témata.

Vernisáž/Opening:
11. 11. 2025 – 19:00–22:00

Výstava/Exhibition:
12. 11. 2025 – 14:00–18:00
13. 11. 2025 – 14:00–18:00
14. 11. 2025 – 14:00–18:00

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund. [See less](#)

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

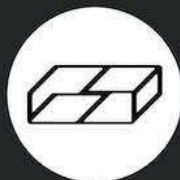
13
Went
113
Interested
See All

Invite your followers

- Ondřej Růžička
Invite
- Jitka Hlaváčková
Invite
- David Juříčka
Invite

[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) ▶ · [Cookies](#) · [More](#)

Meet your host



City Surfer Office
197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

👁️ View




 **citysurferoffice**
City Surfer Office


 citysurferoffice Instalace 'Transporting Tendencies' Františka Štípka & Jakuba Lukáše je v @citysurferoffice otevřená dnes i zítra mezi 14-18h

The installation 'Transporting Tendencies' by František Štípek & Jakub Lukáš is open today and tomorrow between 2pm and 6pm at @citysurferoffice.

@digimon_days @youngprettyugly
📧: @liborgalia

11 w

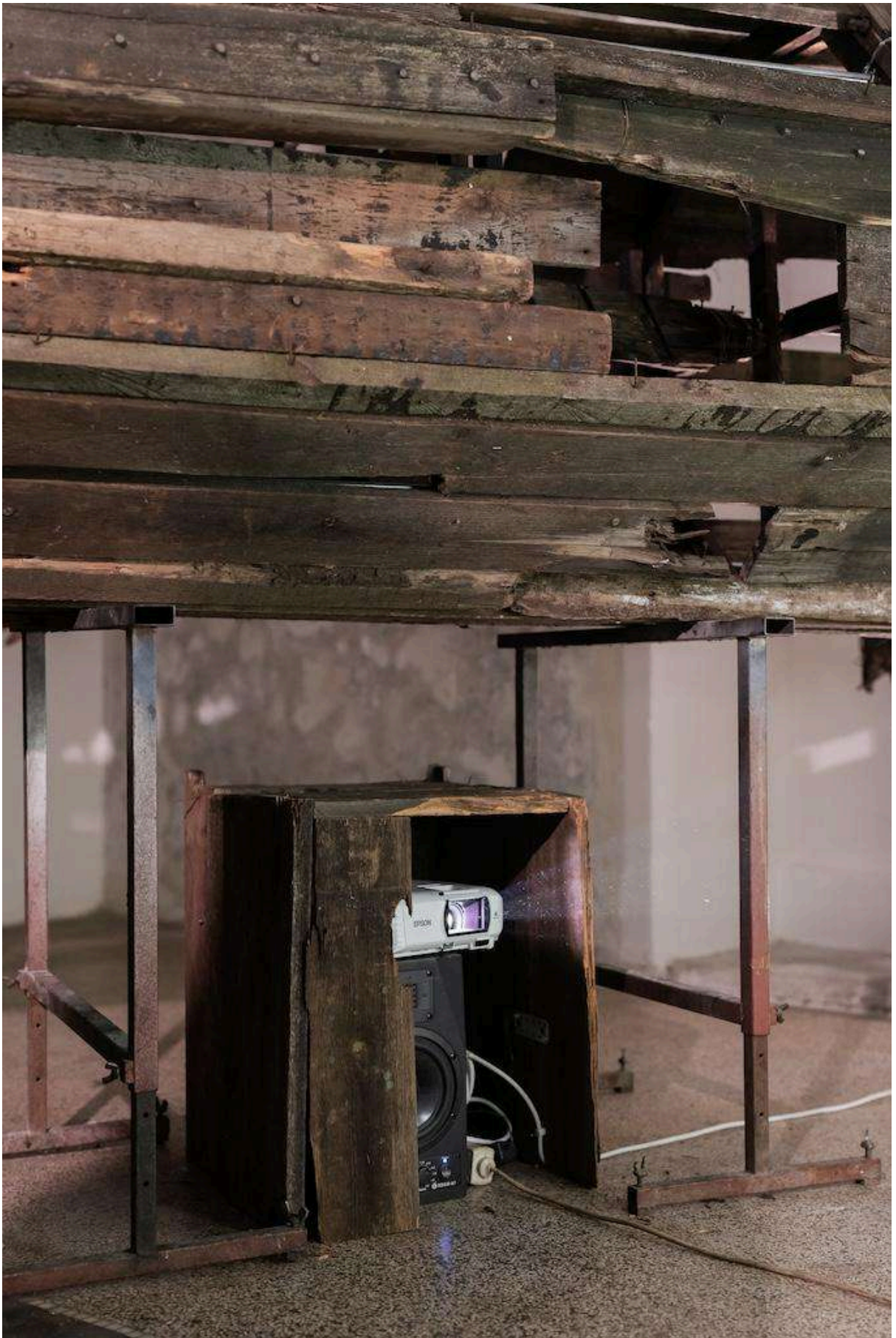
   

 Liked by xtrataniejaja and 48 others
13 November 2025

 Add a comment... [Post](#)



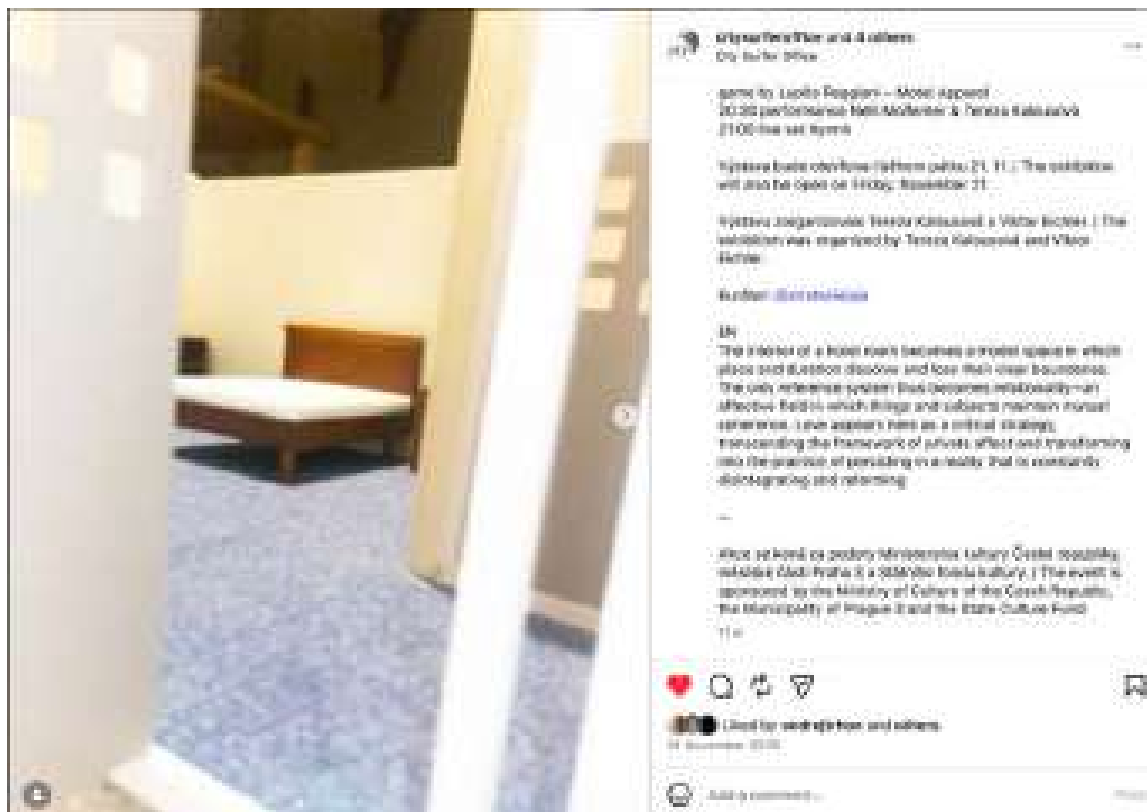
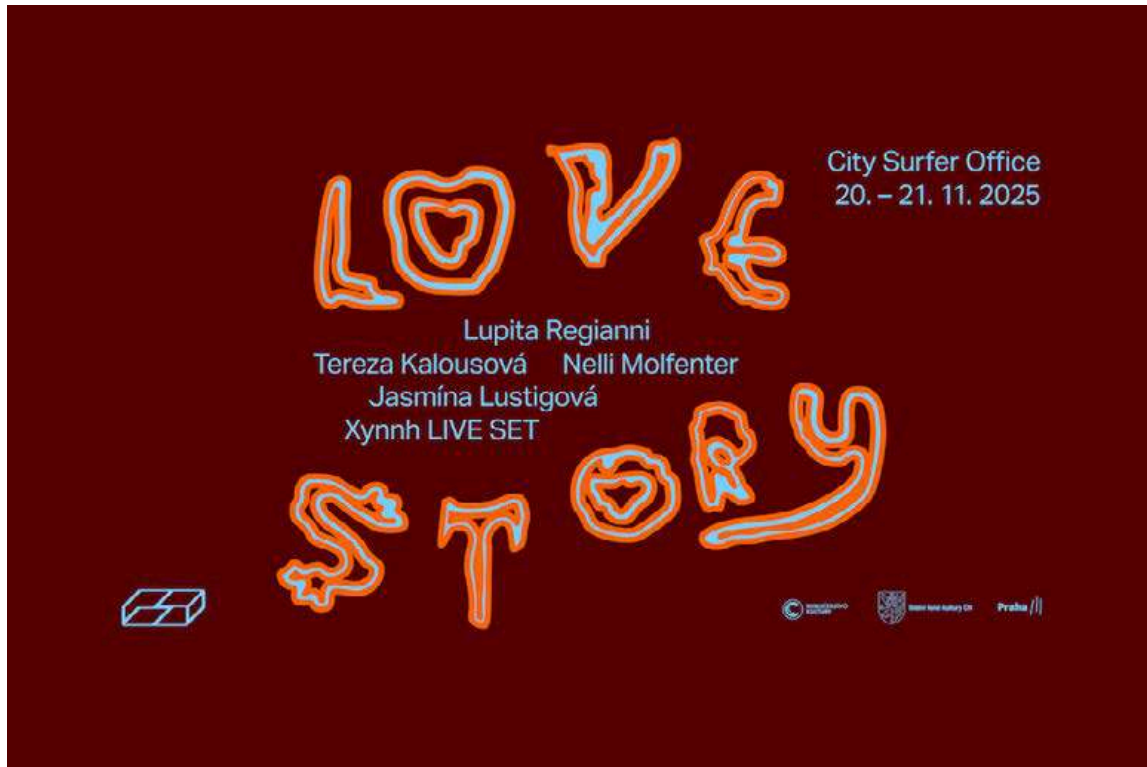








20.–21. 11. Tereza Kalousová, Nelli Molfenter, Jasmína Lustigová, Lupita Reggiani, Xynnh [performance, instalace] *LOVESTORY*



🏠
🚩
📄
🗣️
📺
👤
🔔
🔔
🔔

20

City Surfer Office
20. – 21. 11. 2025

Thursday 20 November 2025 from 19:00-22:30

Opening: LOVESTORY – Tereza Kalousová, Nelli Molfenter, Jasmína Lustigová, Lupita Reggiani, Xynnh

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About
Discussion

✉️ Invite
✎ Edit
⋮

Details

- 👤 114 people responded
- 👤 Event by City Surfer Office
- 📍 Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- 🕒 Duration: 3 hr 30 min
- 🔒 Public · Anyone on or off Facebook

Galerie City Surfer Office zve na vernisáž kolektivní multimediální výstavy LOVESTORY. Lásky jako kritická strategie přesahuje rámec soukromého afektu a proměňuje se v praxi setrvávání u reality, která se neustále rozpadá a znovu formuje. Během večera proběhne také projekce, performance a hudební live set. Vstup zdarma.

19:00 zahájení výstavy a projekce video hry Lupity Reggiani Motel Aparent | exhibition opening and screening
20:30 performance Nelli Molfenter & Tereza Kalousová
21:00 live set Xynnh

Výstava bude otevřena i během pátku 21. 11. od 14h do 18h. | The exhibition will be open also on November 21, from 2 p.m. till 6 p.m.

Find out more about the artists: <https://citysurferoffice.cz/events/love-story/>

Výstava představuje díla, která pracují s afektem jako způsobem produkce poznání. Emoce nejsou pouze zobrazovány, ale aktivně fungují jako struktura času a prostoru. Interiér hotelového pokoje se stává modelovým prostorem, v němž se místo i trvání rozplývají a ztrácejí jasné hranice. Jediným referenčním systémem se tak stává vztahovost – afektivní pole, v němž se věci i subjekty udržují ve vzájemné koherenci. Lásky zde vystupuje jako kritická strategie, přesahuje rámec soukromého afektu a proměňuje se v praxi setrvávání u reality, která se neustále rozpadá a znovu formuje. V podmínkách fragmentace tak zachovává možnost světa – nikoli ve smyslu statické totality, ale jako procesuálního pole vztahů a proměn.

Výstava zorganizovalx Tereza Kalousová a Viktor Eichler. | The exhibition was organized by Tereza Kalousová and Viktor Eichler.

—

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund. [See less](#)

Prague, Czech Republic

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

15 Went
99 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička

Invite
- Jitka Hlaváčková

Invite
- David Juříčka

Invite

Meet your host

City Surfer Office

197 past events · Page · Local business

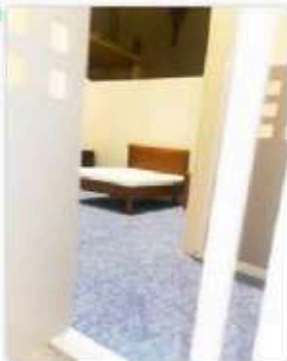
The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

View

[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) · [Cookies](#) · [More](#)

LOVESTORY

Tereza Kolousová,
Nelli Maffentor,
Jasmina Lustigová,
Lupita Ruggiani,
Xyrieh



Event info

LOVESTORY is a multi-act performance...
The performance is a multi-act performance...
The performance is a multi-act performance...
The performance is a multi-act performance...

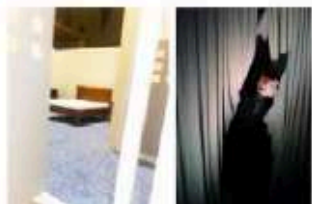
Biografie

Lupita Ruggiani is a multi-disciplinary artist...
Nelli Maffentor is a multi-disciplinary artist...
Jasmina Lustigová is a multi-disciplinary artist...
Tereza Kolousová is a multi-disciplinary artist...
Xyrieh is a multi-disciplinary artist...

Biographies

Lupita Ruggiani is a multi-disciplinary artist...
Nelli Maffentor is a multi-disciplinary artist...
Jasmina Lustigová is a multi-disciplinary artist...
Tereza Kolousová is a multi-disciplinary artist...
Xyrieh is a multi-disciplinary artist...

Gallery





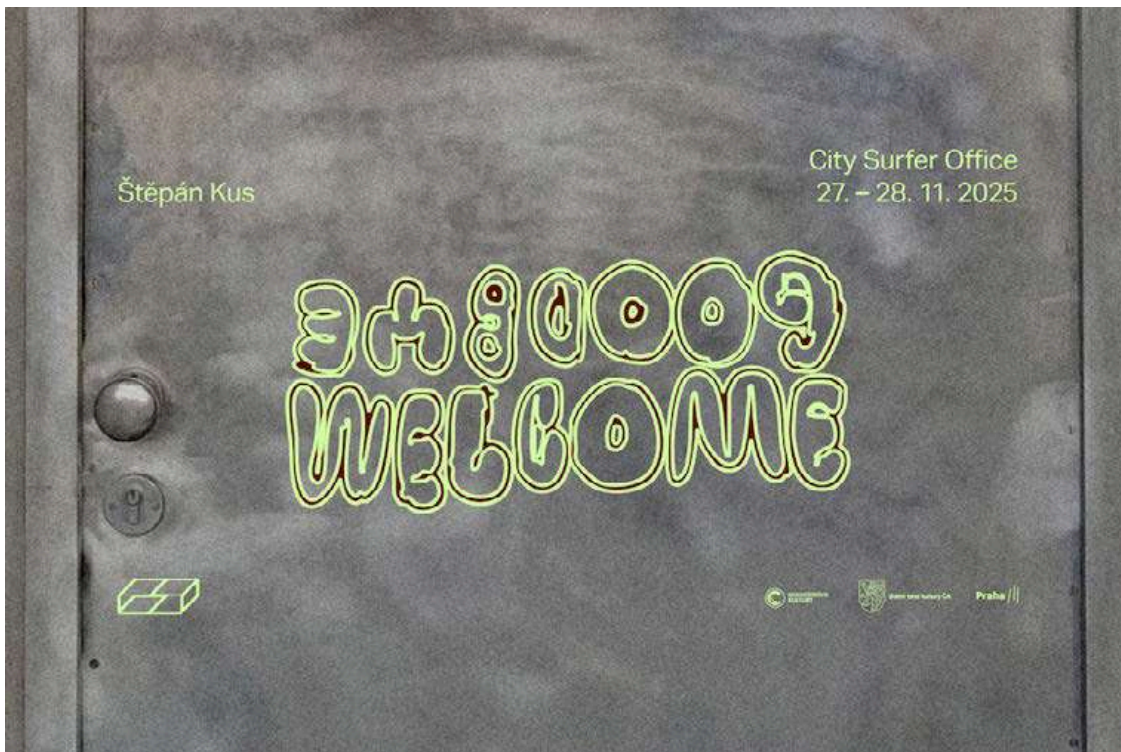








27.–28. 11. Štěpán Kus [instalace] WELCOME/GOODBYE



citysurferoffice and steeepiii
City Surfer Office

citysurferoffice Komentovaná prohlídka WELCOME/GOODBYE se @steeepiii DNES 28/11 v 17:00 @citysurferoffice 📍 výstava je otevřena od 14–18h

Foto: Štěpán Kus — WELCOME/GOODBYE, 27. 11. 2025, vernisáž výstavy, City Surfer Office (c) Libor Galia @liborgalia

Výstavu kurátorovala Nela Pietrová

si w

ondrejtrhon Kvalitní výstavní projekt
0 w 1 like Reply See Translation

— View replies (2)

mia_milgrom @steeepiii 🍕
0 w 2 likes Reply

andreasfogarasi 🍕🍕
0 w 2 likes Reply

Liked by ondrejtrhon and 207 others
28 November 2025

Add a comment... Post

[← Back](#)[Facebook event](#)

WELCOME/GOODBYE Štěpán Kus



Event info

[EXHIBITION](#) [OPENING](#)

Výstava **WELCOME/GOODBYE** osmavského umělce působilého v Praze Štěpána Kusa akcentuje dva čryvký texty z digitálních platform.

Prozkoumež Žitkov z našeho útulného pokoje. Naše ubytování má 6 soukromých ložnic, společné WC, sdílenou koupelnu a sdílenou kuchyň. Ideální pro levné cestovatele, budete v blízkosti historických hospod, pulzující místní kultury, okouzličích kaváren a zelených parků. Ideální pro páry nebo přátele, kteří hledají autentický pražský zážitek. – Pokoj v destinaci Praha 3, Cesta

Z mobilníky ubytování na airbnb.cz

Je to pohoda. Vezmete si tašku a vyrazíte. Nemá cenu se nikam hrát, protože tih jítu nemůžete. Máte čistou hlavu a děláte se, jak vás lidí přivítají. Práce mi utíká – probudím se, uskóno prosty a je večer. – Kryštof

Z náborové stránky explore.wolt.com

Vernisáž / Opening: 27. 11. 2025, 17:00

Výstava bude také otevřená v pátek 28. 11. 2025, 14:00–18:00 / The exhibition will be open on Friday, November 28, 2025 from 2 p.m. to 6 p.m.

Kurátorka / Curator: Neva Petrová

—

The exhibition **WELCOME/GOODBYE** highlights two excerpts of text from digital platforms.

Explore Žitkov from our cozy room. Our accommodation has 6 private bedrooms, a shared toilet, a shared bathroom, and a shared kitchen. Ideal for budget travelers, you'll be close to historic pubs, vibrant local culture, charming cafés, and green parks. Perfect for couples or friends seeking an authentic Prague experience. – Room in Prague 3, Cesta

From a listing on airbnb.cz

It's a breeze. You grab your bag and head out. There's no point rushing anywhere: it won't make the food go any faster. Your mind is clear and you look forward to how people will welcome you. Work flies by—I wake up, snap my fingers, and it's evening. – Kryštof

From the recruitment page explore.wolt.com

Biografie

Štěpán Kus dokončil magisterské studium v roce 2005 na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Soňa D. Věnuje se formě sloh a prostorových instalací, které zkoumají městské prostředí, architektonické dědictví a společenské jevy. Se zájmem sleduje dění v ulicích, dokumentuje proměny staveb v čase a usiluje o kritickou reflexi města.

Biography

Štěpán Kus completed his master's degree in 2005 at the Academy of Fine Arts in Prague, in the Sculpture 2 Studio. He creates sculptures and spatial installations that explore the urban environment, architectural heritage, and social phenomena. He closely observes street life, documents how buildings change over time, and strives for a critical reflection on the city.

Gallery



GALLERY ADDRESS
City Barler Office
Bělohorská 47,
Prague 5, 130 00

DELIVERY ADDRESS
City Barler Office
Omešova 14,
Prague 5, 130 00

CONTACT
info@barler.com
+420 608 381 814

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Archive
City Barler Office

Opening: WELCOME/GOODBYE – Štěpán Kus
Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Details

- 73 people responded
- Event by City Surfer Office
- Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- Public · Anyone on or off Facebook

Galerie City Surfer Office zve na vernisáž dvoudenní výstavy Štěpána Kuse WELCOME/GOODBYE. Umělec se zájmem sleduje dění v ulicích, dokumentuje proměny staveb v čase a usiluje o kr... See more

Prague, Czech Republic

Meet your host

City Surfer Office
197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

Guests [See All](#)

10 Went, 63 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička [Invite](#)
- Jitka Hlaváčková [Invite](#)
- David Juříčka [Invite](#)

Privacy · Terms · Advertising · Ad choices · Cookies · More

citysurferoffice and **steepiii**
City Surfer Office

citysurferoffice WELCOME/GOODBYE @steepiii exhibition opening 27/11/2025 17:00 @citysurferoffice Vernisáž výstavy Štěpána Kuse v City Surfer Office 🏠

„Je to pohodička. Vezmete si tašku a vyrazíte. Nemá cenu se někam hnát, protože tím jítlo neurýchlite. Máte čistou hlavu a těšíte se, jak vás lidi přivítají. Práce mi utíká – probudím se, lusknou prsty a je večer.“ – Kryštof; z náborové stránky explore.wolt.com

Původem ostravský umělec působící v Praze Štěpán Kus se věnuje tvorbě soch a prostorových instalací, které zkoumají městské prostředí, architektonické dědictví a společenské jevy.

Kurátorstvo / curated by: Nela Pietrová

—
Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund.

Artwork: @marianajiratova
Edited · 10 w

ondrejtrhon AhojČau
10 w Reply

Liked by **ondrejtrhon** and 71 others
20 November 2025

Add a comment... [Post](#)



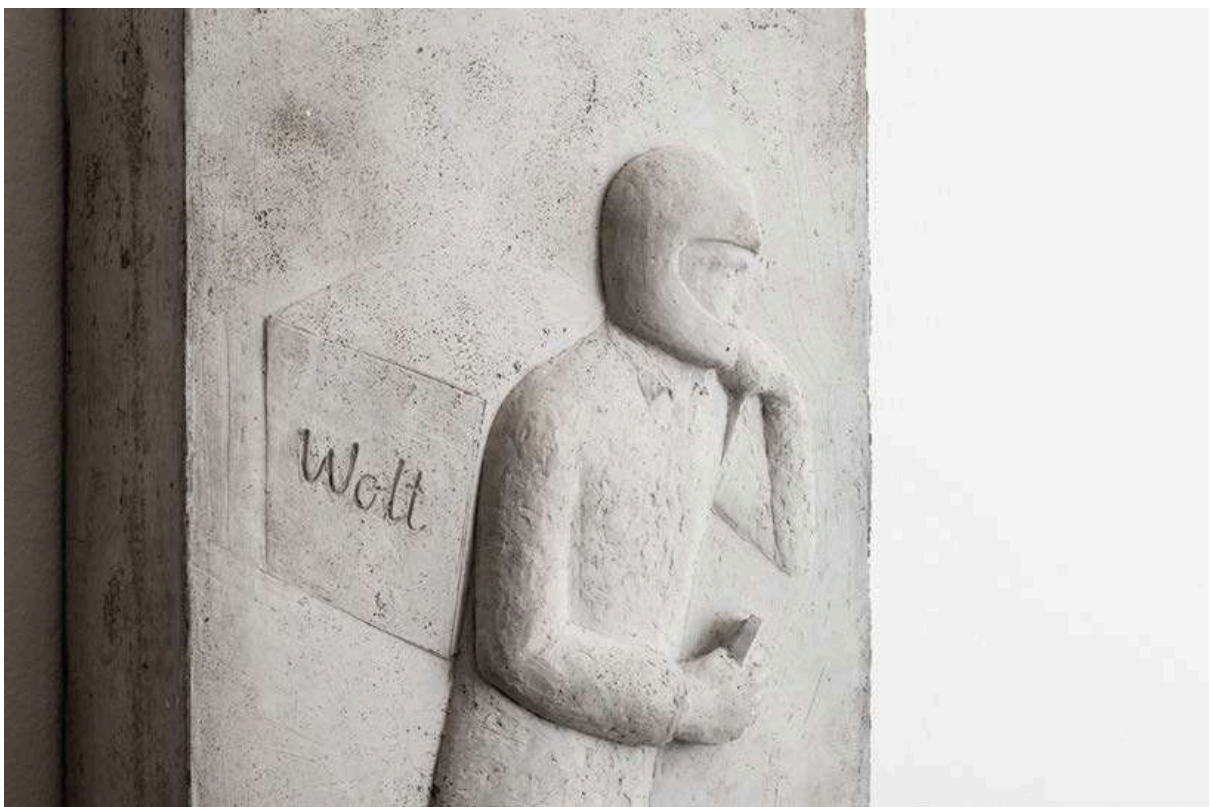
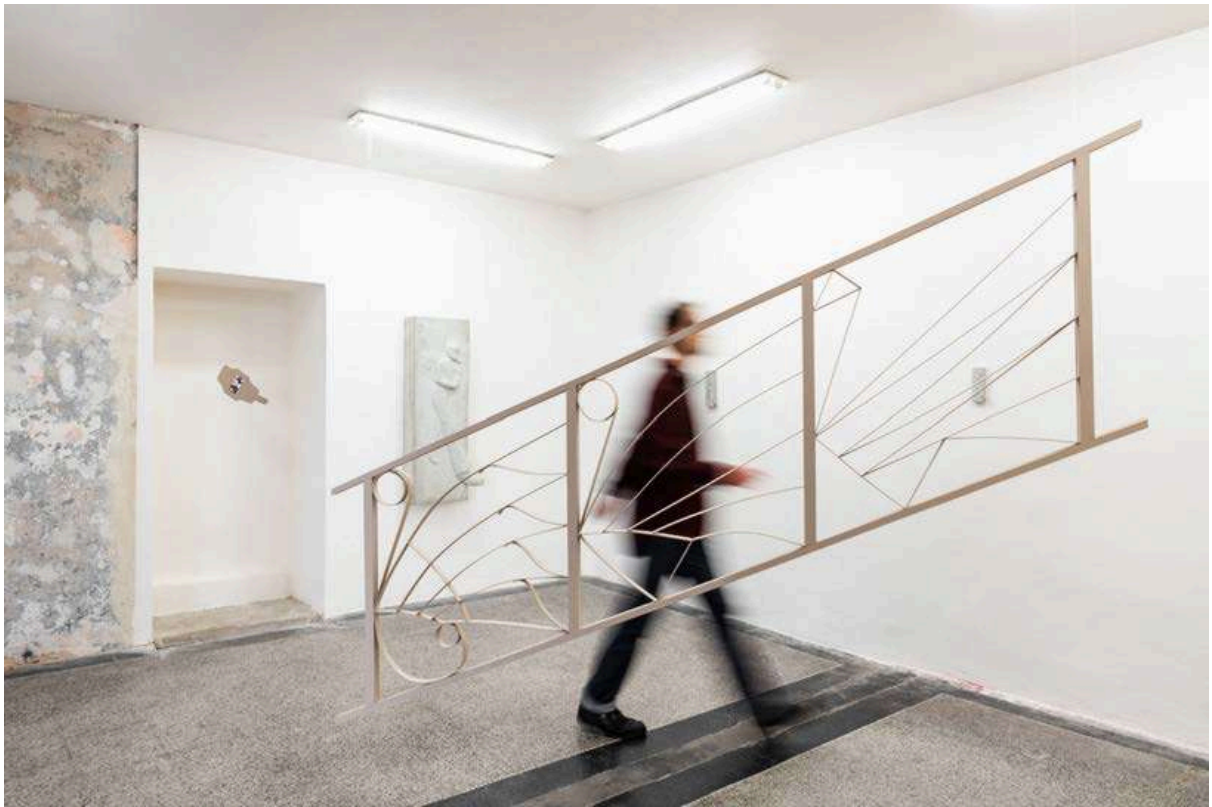
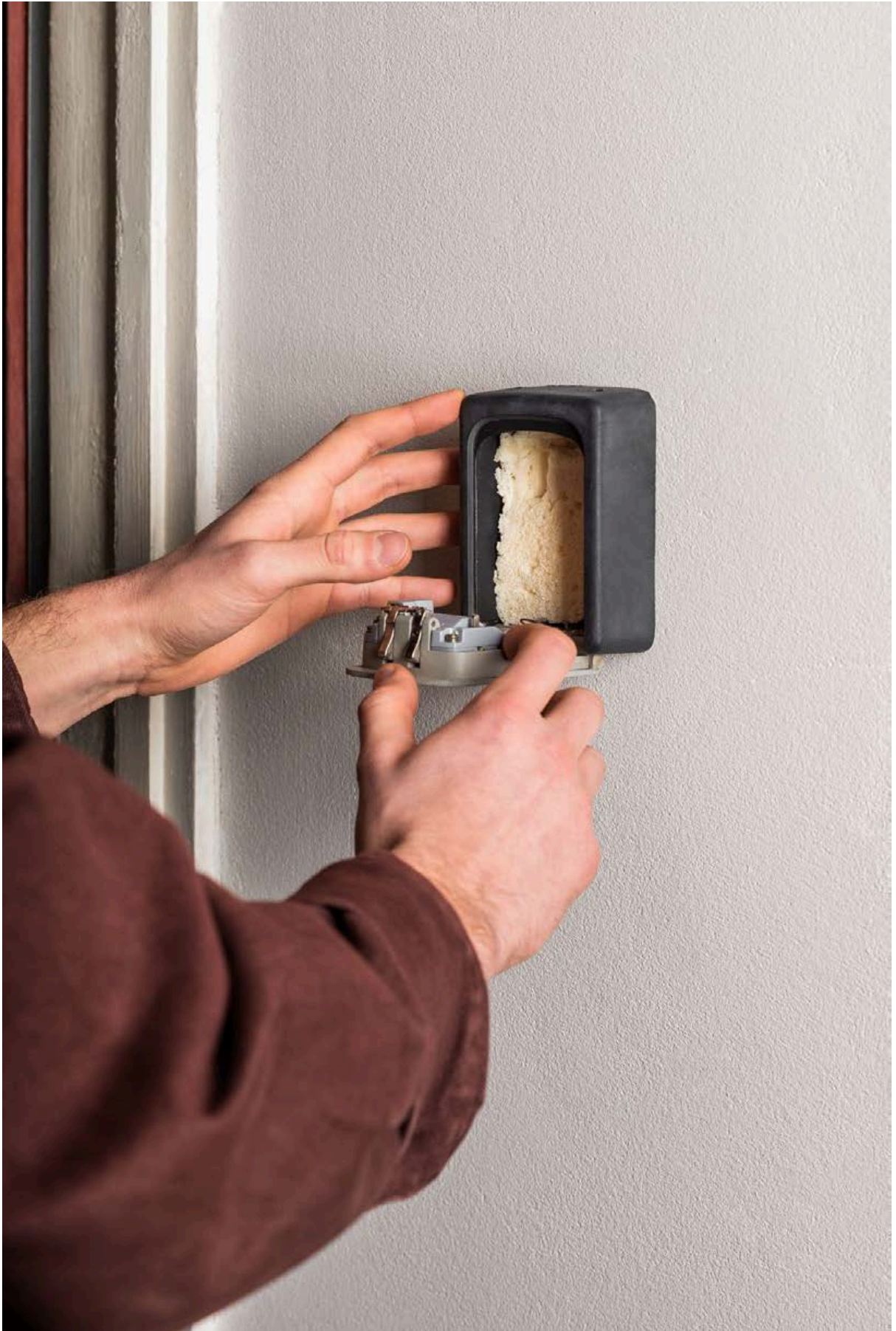


foto © Lucie Hyšková

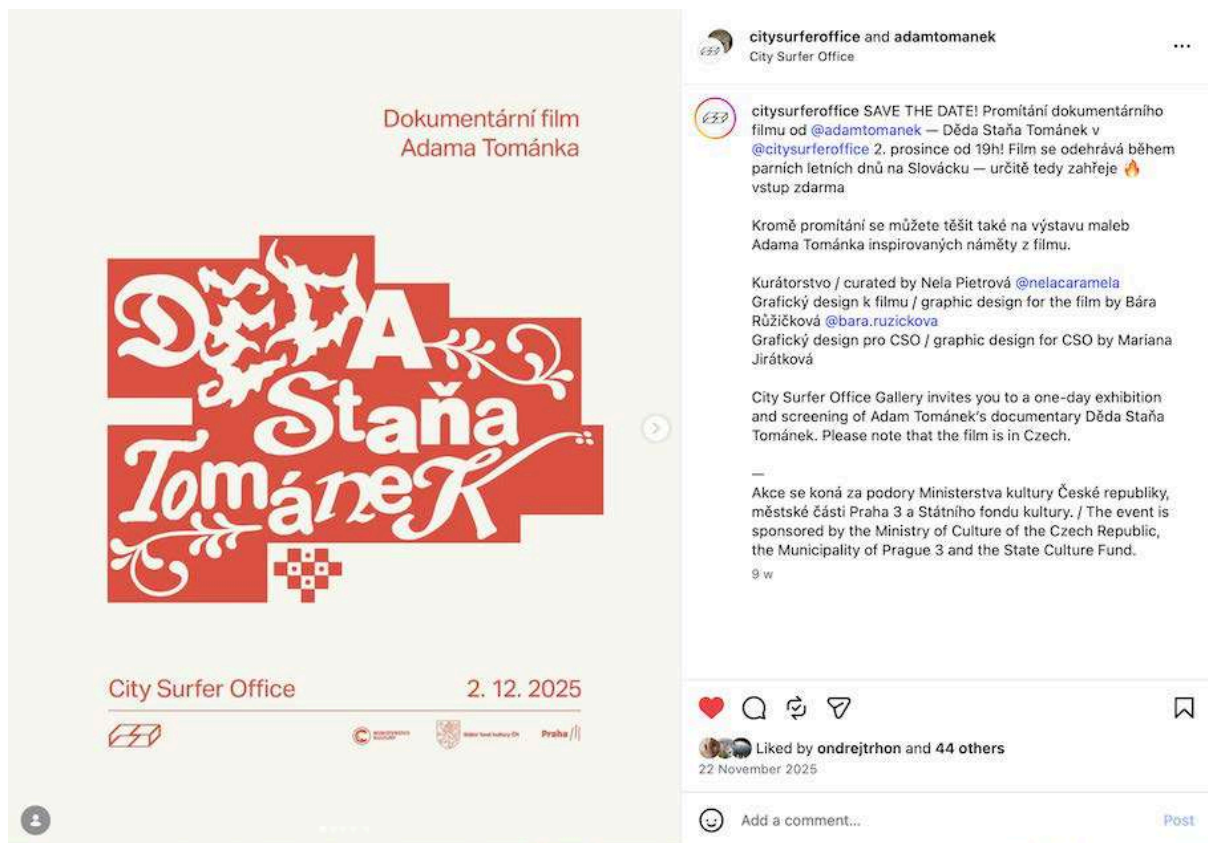








2.12. Adam Tománek [projekce, instalace] Děda Staňa Tománek





← Back: [Facebook event](#)

Děda Staňa Tománek
Adam Tománek



Event info

Galery City Surfer Office zve na představení výstavy a promítání dokumentárního filmu Adama Tománka *Děda Staňa Tománek*

V dokumentárním filmu *Děda Staňa Tománek* (2025, 60 min) vychází autor z jeho rodného kraje – Moravského Slezska – který je spíšecky směsí moravského, kulturní, tvůrčího a problémů. Děda ze Slezska je středně postaravý český film, typickým způsobem, který chce se smát Adam Tománek popsat svou krajinu a současný sociální život spojený s problémy klimatu. Fajčíme ho sledovat život dědy v osmdesáti leté době v kontextu se současnou dobou. Děda má nepochybně aktivní život, náme krize ho nepřelévá, vždy je součástí kulturního a sportovního dění a dokáže vést myšlenkové dialogy s mladými lidmi. Děda je frgý na vlastní kůži a lokální příroda, která má uchvatit v současných době změny se udržet a přirovnat klastřům. Problémy mají negativní dopad na život místních obyvatel, což si děda uvědomuje, když ve v roce smáči seřadil ve skvělých předtiskových teplotách. Autor skrze film dává kováři zpřístupňuje dědu, život a jeho pohled na svět. Závěrem ve filmu dědu konfrontuje s obcemi, které vyvíjejí v myšlenkových srovnáních, současně mladé generaci.

Malby doplňují multimediale instalace Adama Tománka při nastřídání možný scénář výstavního zobrazování postmoderní kinematografické katedry, inspirovaný do prostředí Moravského Slezska. Autorův nápad je silně inspirován duchem kulturních děkuvných filmů, protože i Morava má své neuvěřitelné příběhy.

19.00 Zahájení / Opening
18.30-20.30 Promítání / screening

Kurátorství / curated by Neva Pernalová
Grafický design a film / graphic design for the film by Štěpán Řezáč
Grafický design pro CSO / graphic design for CSO by Martina Jiráková

City Surfer Office Gallery invites you to a one-day exhibition and screening of Adam Tománek's documentary *Děda Staňa Tománek*.

In the documentary *Děda Staňa Tománek* (2025), the author draws from his hometown – the Moravian Silesia region – which is defined by its mentality, culture, idiosyncrasies and challenges. Grandpa from Silesia is the central figure of the film, a typical representative through whom Adam Tománek tries to describe the local landscape and the contemporary social life tied to climate issues. He is fascinated by watching the life of the grandfather at eighty-five. In contrast to the present day, the grandfather leads a above-average active life, various crises do not surprise him, he is always part of cultural and sporting life and can engage in thoughtful dialogue with young people. The grandfather is proud of his hometown and the local nature, which currently suffers from drought and natural disasters. These problems negatively impact the lives of local residents, something the grandfather realizes when he tries to shelter in a cellar from tropical temperatures at night. Through the film, the author brings the grandfather's life and worldview to the viewer. At the same time, the film confronts the grandfather with questions that arise from the perspectives of today's younger generation.

Paintings accompanying Adam Tománek's multimedia installation outline a possible scenario of a dystopian future affected by climate catastrophe, set in Moravian Silesia. The author's concept is strongly inspired by the spirit of cult B-movies, because even Morava has its incredible stories.

Biografie

Adam Tománek (*1994) pochází z Moravského Slezska. Vystudoval FVU v Brně, AVU v Praze a absolvoval stáže na LMA v Řezě a Nablů ve Vídni. Je členem spolku Skupin, síť na Zakládání doje Kvalitativní výzkum v Praze. Pracuje především v médiích, a. grafický design, performance a happeningy. Ve své tvorbě se Tománek věnuje dystopickým scénářům klimatické krize a zpochybňování jak se před ní chránit. Sleduje, jakým způsobem nás může tomuto scénáři přivést a jak budeme reagovat na krizové situace ve městech nebo na vsi.

Biography

Slovakia. He studied at FVU in Brno, AVU in Prague, and completed internships at LMA in Řez and Nablů in Vienna. He is a member of the Skupin association and resides at the Kvalitativní výzkum (Qualitative Research) studio in Prague. He works primarily in the medium of painting, with overlaps into video, performance, and happenings. In his work, Tománek addresses dystopian questions of the climate crisis and ways to hide from it. He observes how our surroundings can shape us and how we will respond to crisis situations in cities or in countryside.

Gallery



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Pražská 10,
Prague 5, 150 00

GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Chvástka 13,
Prague 3, 150 00

CONTACT
info@csso@gmail.com
+00 492 581 618

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

WEBSITE
Program
Pražská
City Surfer Office



2

Tuesday 2 December 2025 at 19:00

Promítání & výstava Adama Tománka – Děda Staňa Tománek

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion

Invite Edit

Details

- 65 people responded
- Event by City Surfer Office
- Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- Public · Anyone on or off Facebook

Galerie City Surfer Office zve na jednodenní výstavu a promítání dokumentárního filmu Adama Tománka „Děda Staňa Tománek“.

19:00 Zahájení / Opening
19:30–20:30 Promítání / Screening

V dokumentárním filmu Děda Staňa Tománek (2025, 60 min) vychází autor z jeho rodného kraje – Moravského Slovácka –, který je specifický svou mentalitou, kulturou, svérázností a problémy. Děda ze Slovácka je ústřední postavou celého filmu, typickým zástupcem, skrz kterého se snaží Adam Tománek popsat tamní krajinu a současný sociální život spojený s problémy klimatu. Autor skrze film divákovi zpřítomňuje dědův aktivní život a jeho pohled na svět. Zároveň ve filmu dědu konfrontuje s otázkami, které vycházejí z myšlenkových pozic současné mladé generace.

Malby doplňující multimediální instalaci Adama Tománka pak nastiňují možný scénář dystopické budoucnosti postihnuté klimatickou katastrofou, situovaný do prostředí Moravského Slovácka. Autorův námět je silně inspirovaný duchem kultovních běčkových filmů, protože i Morava má své neuvěřitelné příběhy.

Adam Tománek (*1995) pochází z Moravského Slovácka. Vystudoval FAVU v Brně, AVU v Praze a absolvoval stáže na LMA v Rize a Akbild ve Vídni. Je členem spolku Skutek, učí na Základní škole Květnového vítězství v Praze. Pracuje především v médiu malby, s přesahy do videa, performance a happeningu. Ve své tvorbě se Tománek věnuje dystopickým otázkám klimatické krize a způsobům, jak se před ní ukryt. Sleduje, jakým způsobem nás může formovat okolní prostředí a jak budeme reagovat na krizové situace ve městech nebo na „dědinách“.

Kurátorstvo: Nela Pietrová
Grafický design: Bára Růžičková
Zpracování: Mariana Jirátková

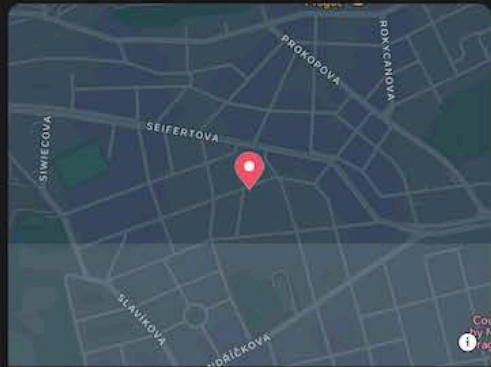
City Surfer Office Gallery invites you to a one-day exhibition and screening of Adam Tománek's documentary Děda Staňa Tománek. Please note that the film is in Czech.

In the documentary Děda Staňa Tománek (2025), the author draws from his homeland—the Moravian Slovakia region—which is defined by its mentality, culture, idiosyncrasies, and challenges. Grandpa from Slovácko is the central figure of the film, a typical representative through whom Adam Tománek tries to describe the local landscape and the contemporary social life tied to climate issues.

Paintings accompanying Adam Tománek's multimedia installation outline a possible scenario of a dystopian future afflicted by climate catastrophe, set in Moravian Slovakia. The author's concept is strongly inspired by the spirit of cult B-movies, because even Moravia has its incredible stories.

Akce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund. See less

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

See All

11
Went

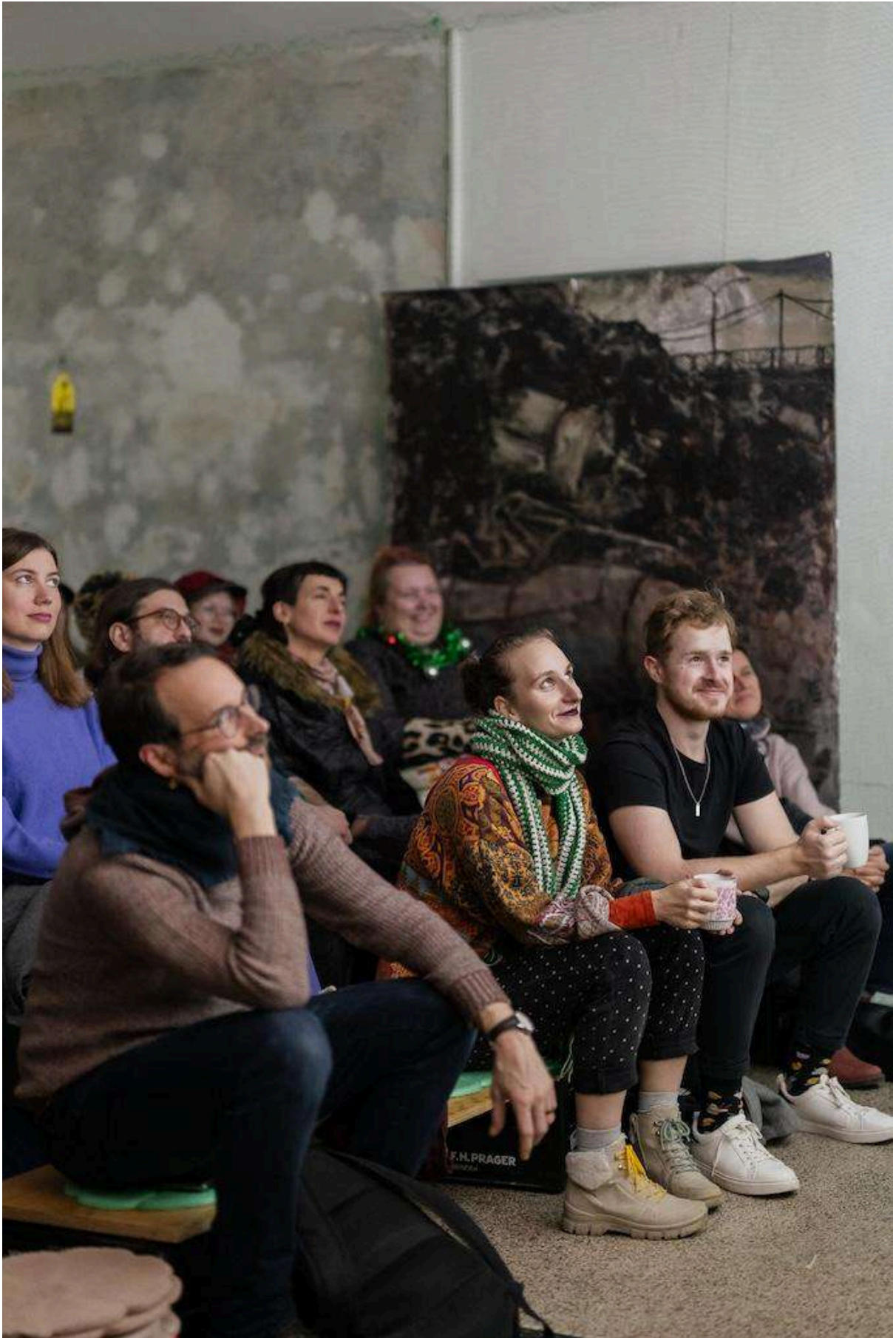
54
Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička Invite
- David Juříčka Invite
- Khlaif Rayan Invite



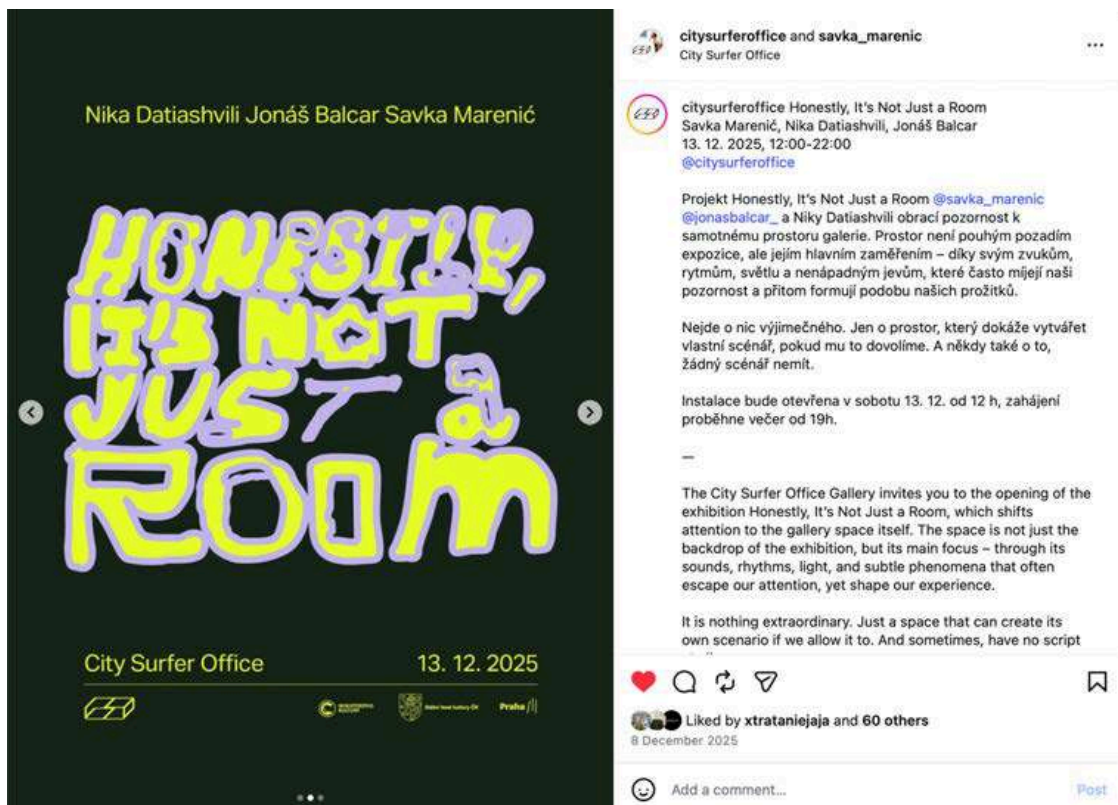









13. 12. Savka Mareníć, Nika Datiashvili, Jonáš Balcar [Performance a projekce] *Honestly, It's Not Just a Room*



Nika Datiashvili
Jonáš Balcar
Savka Marenič

City Surfer Office
13. 12. 2025



13

13

13

Saturday 13 December 2025 at 12:00

Savka Marenič, Nika Datiashvili, Jonáš Balcar – Honestly, It's Not Just a Room

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About Discussion
Invite Edit

Details

124 people responded

Event by City Surfer Office

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

Public · Anyone on or off Facebook

City Surfer Office představuje kolektivní jednodenní projekt Savky Marenič, Niky Datiashviliho a Jonáše Balcara. Instalace bude otevřena v sobotu 13. 12. od 12 do 19h, poté bude následovat vernisáž do 22h. / City Surfer Office presents a collective one-day exhibition project by Savka Marenič, Nika Datiashvili, and Jonáš Balcar. The installation will be open on Saturday, December 13, from 12 noon to 7 p.m., followed by a vernissage until 10 p.m.

CZ.

Projekt Honestly, It's Not Just a Room obrací pozornost k samotnému prostoru galerie. Prostor není pouhým pozadím expozice, ale jejím hlavním zaměřením – díky svým zvukům, rytům, světlu a nenápadným jevům, které často mjejí naši pozornost a přítom formou podobu našich prožitků.

Projekt vychází z úvah o ekologii pozornosti, akustice a estetice péče, v níž je péče chápána jako gesto zpomalení a jako způsob, jak se vymanit z tempa současné, na výkon orientované společnosti. Výstava zve k jemnosti, naslouchání a vnímání vztahů, které jsou nepatrné, přerušované, nejednoznačné či vícehlasé. Pobyť v galerii je metodou zkoumání, jež umožňuje zachytit jemné struktury času a vrstev, které běžně nejsou vidět.

Nejde o nic výjimečného. Jen o prostor, který dokáže vytvářet vlastní scénář, pokud mu to dovolíme. A někdy také o to, žádný scénář nemít.

Výstavu zorganizovala architektka, umělkyně a výzkumnice Savka Marenič ve spolupráci s umělci Nikou Datiashvili a Jonášem Balcarem.

Savka Marenič je architektka, umělkyně a výzkumnice, která propojuje architekturu a prostorové myšlení skrze performativní site-specific instalace, vzdělávání, psaní a sdílené zkušenosti ve veřejném prostoru. Vystudovala architekturu v Praze a Podgorici a působí jako doktorandka na Katedře volného umění UMPRUM. Ve své tvorbě využívá spekulativní přístupy a sdílené scénáře k otevírání nových způsobů porozumění prostoru a vztahům, které jej utvářejí. Zpochybňuje dominantní způsoby využívání, reprezentace a správy prostoru a pracuje s fikcí jako nástrojem emancipace a formou prostorové kritiky. Vychází z konkrétních míst a jejich vztahů, v nichž hledá skryté příběhy.

www.savkamarenic.com

Nika Datiashvili je studentem Katedry filmových studií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Současně absoluuje stáž na filmové akademii v Lodži v Polsku. Natočil film Legenda bez pasáže (2022), který získal cenu za nejlepší experimentální film FAMUfest a zvláštní ocenění na festivalu dokumentárního filmu DOCLISBOA. Zajímá ho pohyblivý obraz, kamera jako nástroj vnímání i vyprávění a rád tráví čas ve své rodinné gruzínské restauraci v Praze.

Jonáš Balcar je absolventem Centra audiovizuálních studií na FAMU (CAS). Ve své umělecké praxi se věnuje hudební a zvukové tvorbě, kterou zasazuje do galerijních instalací, performativních situací i narativních forem.

EN

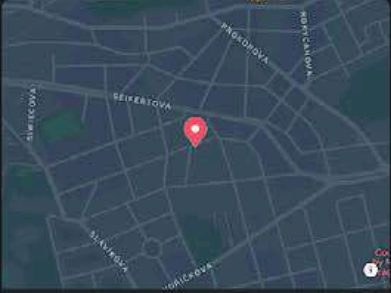
The City Surfer Office Gallery invites you to the opening of the exhibition Honestly, It's Not Just a Room, which shifts attention to the gallery space itself. The space is not just the backdrop of the exhibition, but its main focus – through its sounds, rhythms, light, and subtle phenomena that often escape our attention, yet shape our experience.

The project is based on reflections on the ecology of attention, acoustics, and the aesthetics of care, where care is understood as a gesture of slowing down and as a way of stepping out of the pace of today's performance-driven society. The exhibition invites gentleness, listening, and an awareness of relationships that are subtle, interrupted, ambiguous, or many-voiced.

It is nothing extraordinary. Just a space that can create its own scenario if we allow it to. And sometimes, have no script at all.

The exhibition is organized by architect and artist-researcher Savka Marenič in collaboration with artists Nika Datiashvili and Jonáš Balcar.

Acce se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, městské části Praha 3 a Státního fondu kultury. / The event is sponsored by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Municipality of Prague 3 and the State Culture Fund. [See less](#)



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests See All

10 Went 114 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička

Invite
- David Juříčka

Invite
- Khaif Rayan

Invite

Privacy · Terms · Advertising · Ad choices · Cookies · More

Visual arts
Prague, Czech Republic

[← Back](#)[Facebook event](#)

Honestly, It's Not Just a Room

Savka Marenic, Nika Datsiashvili, Jonáš Balcar



Event info

Instalace bude otevřena v sobotu 13. 12. od 12 h, zahájení proběhne od 19h.

Projekt *Honestly, It's Not Just a Room* obrací pozornost k samotnému prostoru galerie. Prostor není pouhým pozadím expozice. Ale jejím hlavním zaměřením – díky svým zvukům, rytmem, světlu a nenápadným jevům, které často mijejí naši pozornost a přitom formují podobu našich prožitků.

Projekt vychází z úvah o ekologii pozornosti, akustice a estetice péče, v níž je péče chápána jako gesto zpomnění a jako způsob, jak se vymknout z tempa současně na vytknutí omluvované společnosti. Vytváří zve k jímavosti, naslouchání a vnímání vztahů, které jsou nepatrně, přerušované, nejednoznačně či vícehlasé. Pobyť v galerii je metodou zkoumání, jež umožňuje zachytit jemné struktury času a vstupu, které běžně nepou vidět.

Někde o nic výjimečného. Jen o prostor, který dokáže vyvolat vlastní scénář, pokud mu to dovolíme. A někdy také o to, žádný scénář nemít.

Výstavu zorganizovala architektka, umělkyně a výzkumnice Savka Marenic ve spolupráci s umělcem Nikou Datsiashvili a Jonášem Balcarem.

Savka Marenic je architektka, umělkyně a výzkumnice, která propojuje architekturu a prostorové myšlení skrze performativní site-specific instalace, vzdělávání, psaní a solénní zkušenosti ve veřejném prostoru. Vystavovala architekturu v Praze a Pogradici a působí jako doktorská na Katedře výtvarného umění UMPRUM. Ve své tvorbě využívá spekulativní přístupy a scénické scénáře k objevování nových způsobů porcování prostoru a vztahům, které si uvědomuje. Zpracovává dominantní způsoby vycházení, reprezentace a správy prostoru a pracuje s fíci jako nástrojem emancipace a formou prostorové kritiky. Vychází z konkrétních míst a jejich vztahů, v nichž nicová skryje příběhy. www.savkamarenic.com

Nika Datsiashvili je studentem Katedry filmových studií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Současně absoluuje stáž na filmové akademii v Lodži v Polsku. Natočil film *Legenda bez pasosa* (2022), který získal cenu za nejlepší experimentální film FAMUfest a zvláštní ocenění na festivalu dokumentárního filmu DOCLibno. Zaujímá ho pohybový obraz, kamera jako nástroj vnímání i vyprávění a rád tráví čas ve své rodinné gruzínské restauraci v Praze.

Jonáš Balcar je absolventem Centra audiovizuálních studií na FAMU (CAS). Ve své umělecké praxi se věnuje hudbě a zvukové tvorbě, kterou zasazuje do galerijních instalací, performativních situací i narativních forem.

English

The City Surfer Office Gallery invites you to the opening of the exhibition *Honestly, It's Not Just a Room*, which shifts attention to the gallery space itself. The exhibition is organized by architect and artist researcher Savka Marenic in collaboration with artists Nika Datsiashvili and Jonáš Balcar. It will be open on Saturday, December 13, from 12:00 p.m. until 10:00 p.m.

The space is not just the backdrop of the exhibition, but its main focus – through its sounds, rhythms, light, and subtle phenomena that often escape our attention, yet shape our experience.

The project is based on reflections on the ecology of attention, acoustics, and the aesthetics of care, where care is understood as a gesture of slowing down and as a way of slipping out of the pace of today's performance-driven society. The exhibition invites gentleness, listening, and an awareness of relationships that are public, interrupted, ambiguous, or many-voiced.

It is nothing extraordinary. Just a space that can create its own scenario if we allow it to. And sometimes, have no script at all.

Savka Marenic is an architect, artist, and researcher who connects architecture and spatial thinking through performative site-specific installations, education, writing, and shared experiences in public space. She studied architecture in Prague and Podgorica and is currently a doctoral student at the Department of Fine Arts at UMPRUM. In her work, she uses speculative approaches and shared scenarios to open up new ways of understanding space and the relationships that shape it. She questions the dominant ways of using, representing, and managing space and works with fiction as a tool of emancipation and a form of spatial criticism. She draws on specific places and their relationships, in which she seeks hidden stories. www.savkamarenic.com

Nika Datsiashvili is a student at the Department of Film Studies at the Faculty of Arts of Charles University. He is currently completing an internship at the film academy in Lodz, Poland. He made the film *Legenda bez pasosa* (2022), which won the award for best experimental film at FAMUfest and a special award at the DOCLibno documentary film festival. He is interested in moving images, the camera as a tool for perception and storytelling, and enjoys spending time at his family's Georgian restaurant in Prague.

Jonáš Balcar is a graduate of the Center for Audiovisual Studies at FAMU (CAS). In his artistic practice, he focuses on music and sound creation, which he incorporates into gallery installations, performative situations, and narrative forms.



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Bobrovna 12,
Praha 3, 130 00

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Chválová 12,
Praha 3, 130 00

CONTACT
info@csroffice.com
+420 904 961 814

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Artworks
City Surfer Office

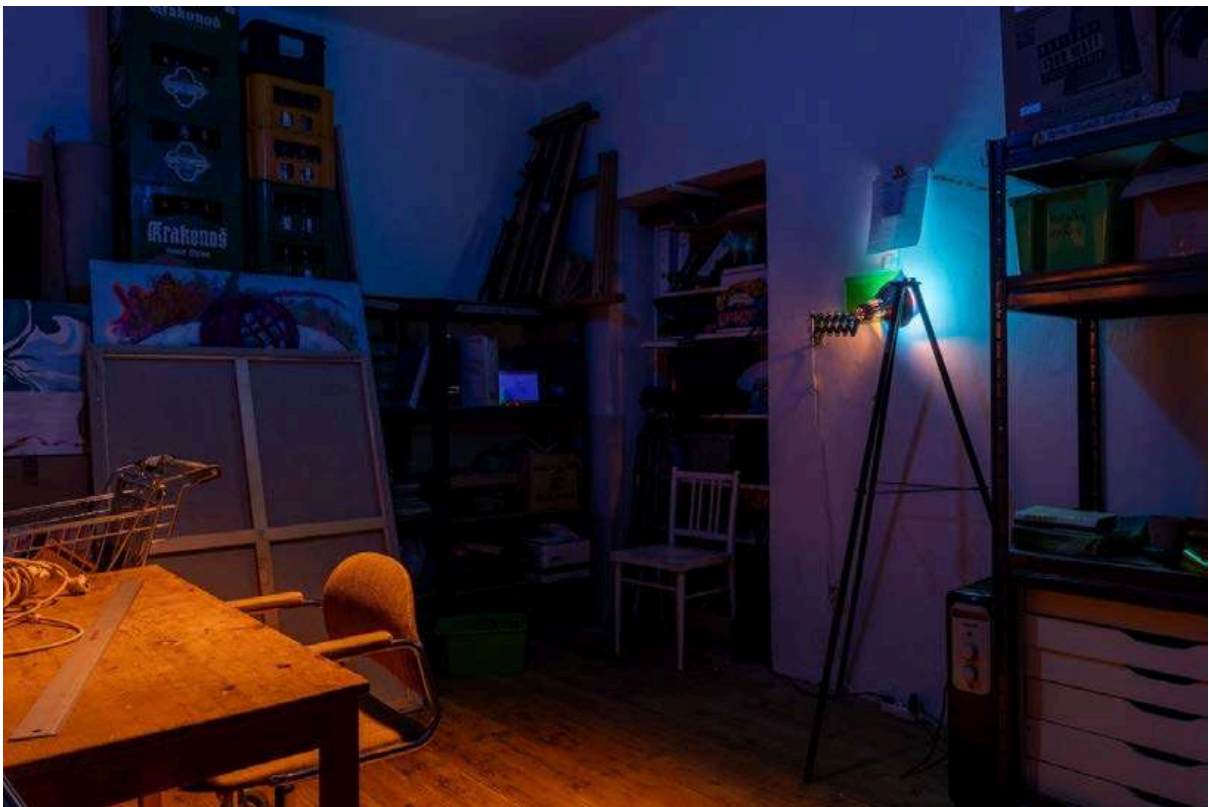
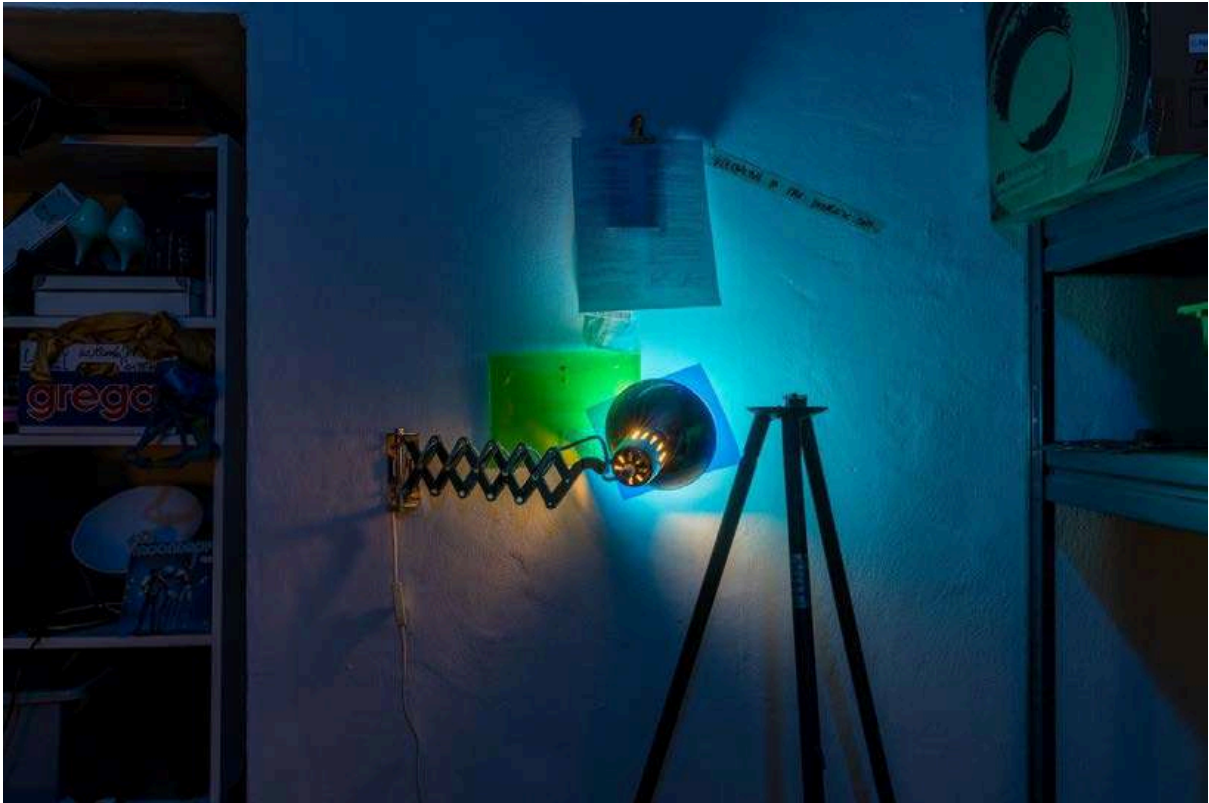






foto © Tereza Havlínková



14. 12. **stanicamiru, nightcoreprinc, Lydia Brunch, nowalover, GOLEM, Numa VJ**
[performance], showcase hudebních projektů
spojených s Fakultou výtvarných umění v Brně
FaVU Label radicalized our youth



stanicamiru
nightcoreprinc
Lydia Brunch
nowalover
GOLEM
Numa VJ



**FAVU label
RADICALIZED
OUR
youth**

City Surfer Office
14. 12. 2025



Praha


[← Back](#)

favu label
radicalized our
youth
stanicamiru,
nightcoreprinc, Lydia
Brunch, nowalover,
GOLEM, Numa VJ



Event info

PARTY

PERFORMANCE

Come join us for a cozy music sunday with favu label! **favu label** is a student-led platform emerging from the Faculty of Fine Arts at Brno University of Technology, dedicated to presenting, archiving, and sharing music and sound projects created by students, alumni, and faculty friends. Founded as a collective initiative, the label prioritizes community, collaboration, and mutual support over formal academic positioning. Its activities include open-call releases, live events, and reflecting the music industry, positioning of sound in the fine arts, and maintaining an attitude of resistance to mainstream streaming services and their industrial entanglements.

stanicamiru is a poetic and musical project seeking to weave connections between music and poetry. It experiments with noise sounds, exploring the space where words and tones become one, creating a journey of learning through poetic musical performances. [@stanicamiru](#)

nightcoreprinc is a starting musical project of artist Celestýn Stehr born from the nature of his artistic practice, hopeless romanticism and dreams. His soft approach to looping and sampling picking apart melodies and lyrics making them into vulnerable and shy, sugar-coated ethereal whispers. Remixing them with his poetry. He flips pop into ambient nostalgia blending bliss and melancholy. → [@nightcoreprinc](#)

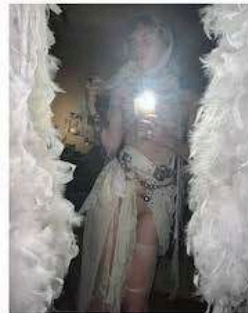
Lydia Brunch [@maria.neal_](#)

nowalover is known as "křilový hráč", DJ and an artist with a gentle soul and a spark in his eyes. He hails from an as-yet unspecified place he calls the Slovak lands, where he once loved to wander through forests like a little spirit. That said, this doesn't quite apply to his mixes, where a full-blown show and drama unfold. He loves effects, and his sets are perfectly balanced between chaos and love energy. → [@nowalover](#)

GOLEM is a hip-hop MC, DJ, and producer from Banská Bystrica, based in Brno, Czech Republic. A core member of **favu label**, his Slovak-language rap blends heavy beats, powerful bass, place-based storytelling, and field recordings. His debut EP **GOLEMÁDA** (2025) explores personal reflection and political critique of contemporary Slovakia. → [@golem](#)

Numa VJ is a video artist working in TouchDesigner. She fiddles with footage from her life and web archives, turning it into fluid, liquid, organic forms. The images merge into a shifting patchwork, appearing and disappearing like they have a mind of their own. They fold, stretch, and bend endlessly, creating a multilayered perception, quietly nostalgic. Raw, alive, chaotic. [@gaelleatoux](#)

Gallery



GALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Bohemská 47,
Pražská 3, 130 00

CONTACT
calisizo@gmail.com
+420 808 351 616

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

SITE MAP
Program
Archive
City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Chelčova 15,
Pražská 3, 130 00

City Surfer Office
© 2021



citysurferoffice and favulabel

citysurferoffice Nedělní soirée s @favulabel 14. 12. 2025 od 17:30 v @citysurferoffice w/ @nightcoreprinc @nowalover @g60lem @maria.neal_ Kurátor události: @sorbitoldrops

Kurátorstvo @citysurferoffice: @xtrataniejaja @nelacaramela

Program CSO podporuje @ministerstvokultury, Státní fond kultury a @mcpřaha3

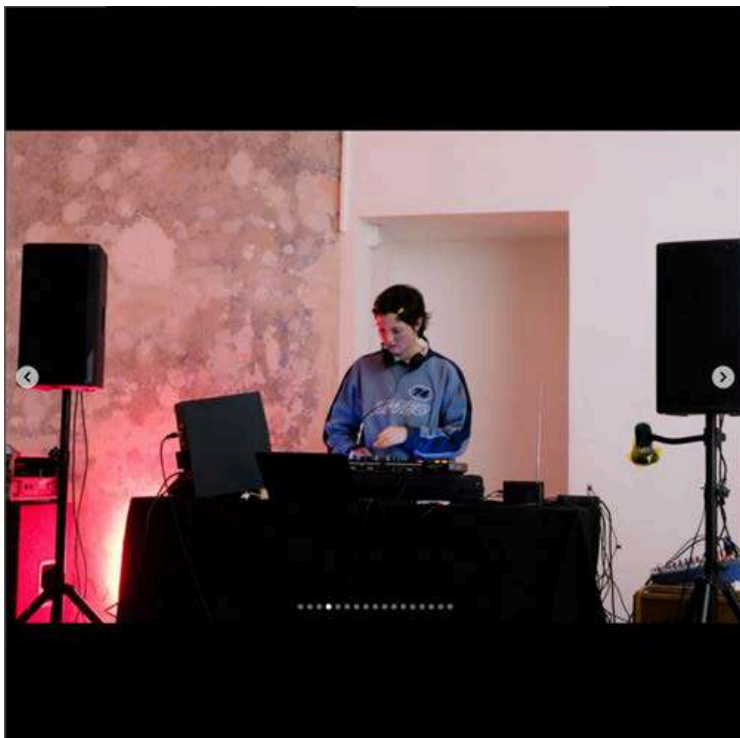
7 w

fiktivniodpad 7 w 1 like Reply

iwushka666 7 w 3 likes Reply

Liked by vendi_lalala and 108 others
8 December 2025

Add a comment... Post



favulabel - Follow
Praha, Czech Republic

favulabel thanks everyone who showed up, it was so lovely and fun and most importantly thanks @citysurferoffice for having us!! ❤️ thanks @sorbitoldrops for curating this amazing event!

photos: @praguepanda
Edited - 6 w See Translation


g60lem nuda 6 w Reply
View replies (1)

g60lem more 6 w Reply

Liked by citysurferoffice and 83 others
17 December 2025

Add a comment... Post

🏠
📄
📷
🗨️
📺
📱
🔔
👤



14

Sunday 14 December 2025 at 17:30

favu label radicalized our youth 📍 **stanicamiru—nightcoreprinc—Lydia Brunch**
—nowalover—GOLEM—Numa VJ

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic.

[About](#)
[Discussion](#)

👤 Invite
✎ Edit
⋮

Details

- 👤 151 people responded
- 👤 Event by City Surfer Office
- 📍 Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
- 🔒 Public · Anyone on or off Facebook

Come join us for a cozy music Sunday with favu label – a student-led platform emerging from the Faculty of Fine Arts at Brno University of Technology, dedicated to presenting, archiving, and sharing music and sound projects created by students, alumni, and faculty friends. Founded as a collective initiative, the label prioritizes community, collaboration, and mutual support over formal academic positioning. Its activities include open-call releases, live events, and reflecting the music industry, positioning of sound in the fine arts, and maintaining an attitude of resistance to mainstream streaming services and their industrial entanglements.

City Surfer Office zve na nedělní zvukové soirée s favu labelem – studentskou platformou vzešlou z Fakulty umění Vysokého učení technického v Brně, která se věnuje prezentaci, archivaci a sdílení hudebních a zvukových projektů vytvořených studenty, absolventy a přáteli fakulty. favu label byl založen jako kolektivní iniciativa a upřednostňuje komunitu, spolupráci a vzájemnou podporu před formálními akademickými postavením. Mezi jeho aktivity patří vydávání alb na základě otevřených výzev, živé akce, reflexe hudebního průmyslu, pozice zvuku ve výtvarném umění a udržování postoje odporu vůči mainstreamovým streamovacím službám a jejich průmyslovým propojením.

favu label radicalized our youth @ City Surfer Office
Bořivojova 67, Praha 3
14. 12. 2025, 17:30
w/ stanicamiru,
nightcoreprinc,
Lydia Brunch,
nowalover,
GOLEM,
Numa VJ

Kurdátor / Curated by: Antonín Závodný
Vstup zdarma – Free admission!
<https://favulabel.bandcamp.com/>

stanicamiru is a poetic and musical project seeking to weave connections between music and poetry. It experiments with noise sounds, exploring the space where words and tones become one, creating a journey of learning through poetic musical performances.
<http://instagram.com/stanicamiru>

nightcoreprinc is a starting musical project of artist Celestýn Stohr born from the nature of his artistic practice, hopeless romanticism and dreams. His soft approach to looping and sampling picking apart melodies and lyrics making them into vulnerable and shy, sugar-coated ethereal whispers. Remixing them with his poetry. He flips pop into ambient nostalgia blending bliss and melancholy.
<http://instagram.com/nightcoreprinc>

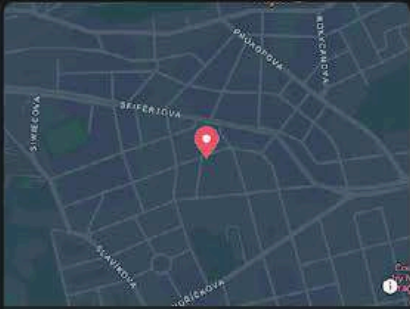
Lydia Brunch http://instagram.com/maria_neal_

nowalover is known as "klíčový hráč"; DJ and an artist with a gentle soul and a spark in his eyes. He hails from an as-yet unspecified place he calls the Slovak lands, where he once loved to wander through forests like a little spirit. That said, this doesn't quite apply to his mixes, where a full-blown show and drama unfold. He loves effects, and his sets are perfectly balanced between chaos and love energy.
<http://instagram.com/nowalover>

GOLEM is a hip-hop MC, DJ, and producer from Banská Bystrica, based in Brno, Czech Republic. A core member of favu label, his Slovak-language rap blends heavy beats, powerful bass, place-based storytelling, and field recordings. His debut EP GOLEMIÁDA (2025) explores personal reflection and political critique of contemporary Slovakia.
<http://instagram.com/@g60lem>

Numa VJ is a video artist working in TouchDesigner. She fiddles with footage from her life and web archives, turning it into fluid, liquid, organic forms. The images merge into a shifting patchwork, appearing and disappearing like they have a mind of their own. They fold, stretch, and bend endlessly, creating a multilayered perception, quietly nostalgic. Raw, alive, chaotic. @gallepatoux [See less](#)

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests

10


Went

141


Interested

[See All](#)


Invite your followers


 Ondřej Růžička

Invite


 Jitka Hlaváčková

Invite


 David Juříčka

Invite

[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) ▾ · [Cookies](#) · [More](#)

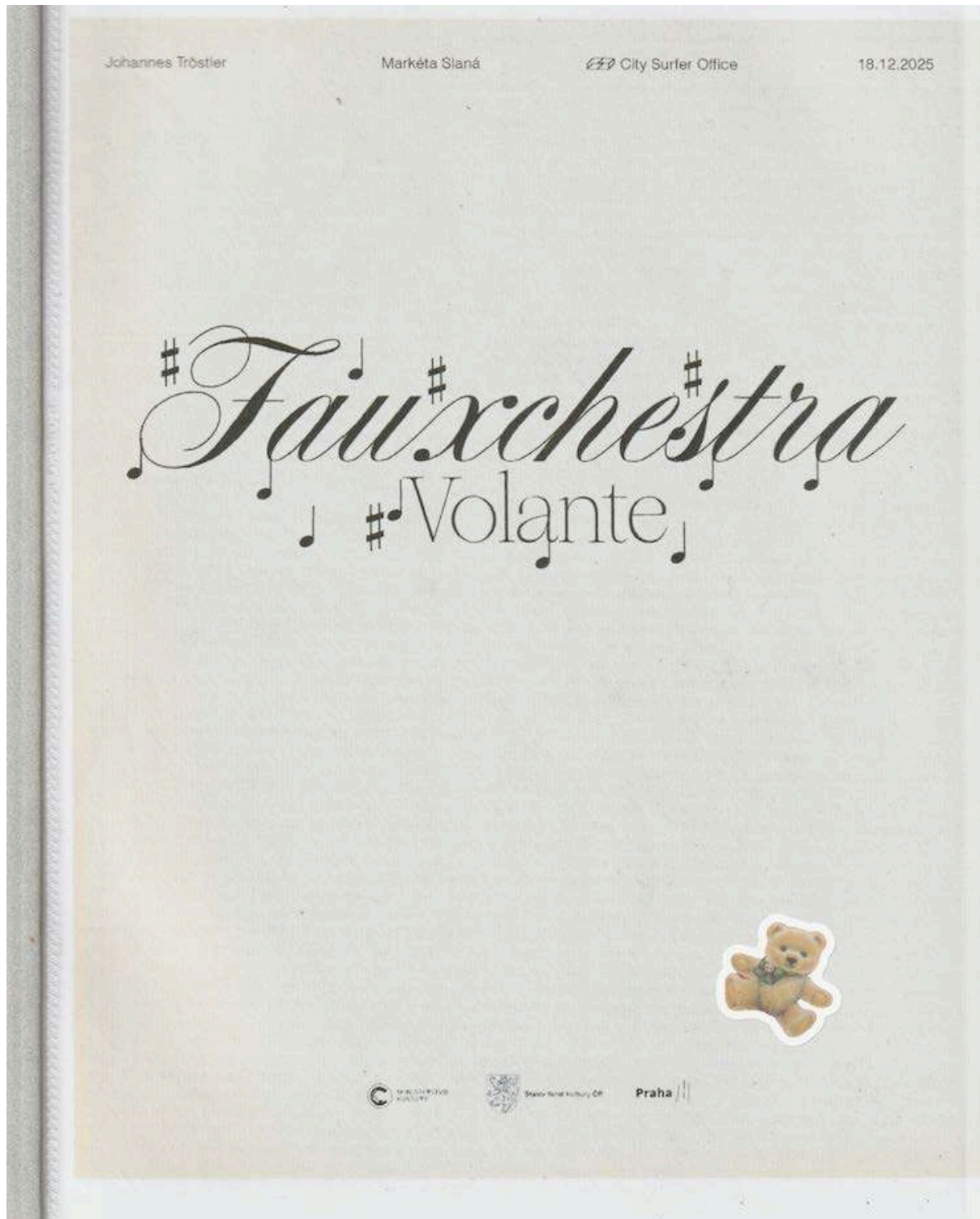


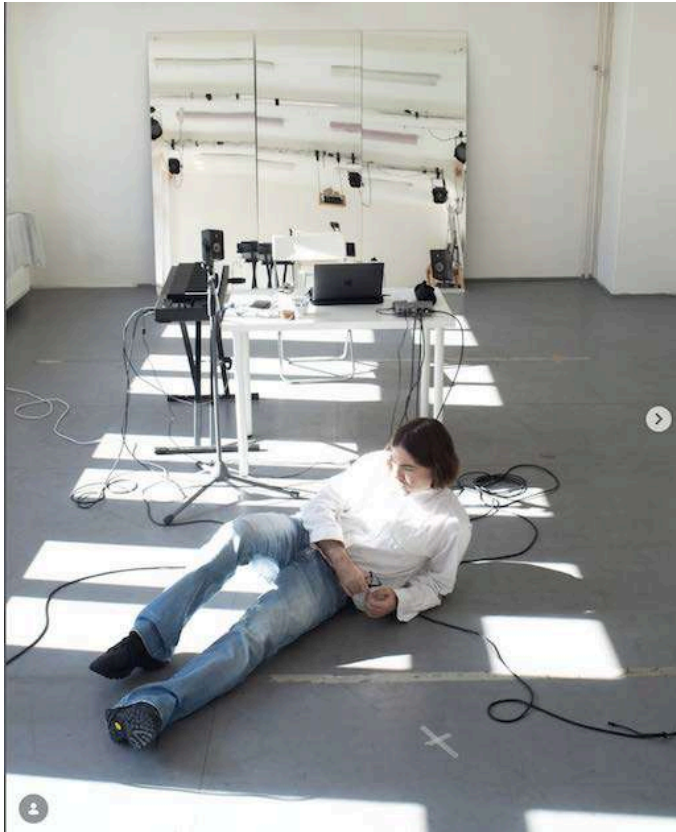




foto © Jan Kuča

18. 12.–31. 12. 2025 Johannes Tröstler, Markéta Slaná
Slaná [performance, instalace]
Fauxchestra Volante





citysurferoffice and dj.bingoo
City Surfer Office

citysurferoffice 🎵 Poslední událost roku 🍷 Performance Johannese Tröstlera @dj.bingoo a Markety Slane @mar_sl v @citysurferoffice ve čtvrtek 18. prosince od 19h 🌟 Join the performance 'Fauxchestra Volante' by Johannes Tröstler and Marketa Slana on December 18, at 7 p.m 🎶

—

Toto setkání není ani tak koncertem, jako spíše vřelým vydechnutím společného sezónního okamžiku. Inspirováni vánočními setkáními a koledami přinášíjej Johannes a Markéta dekonstruovanou verzi těchto tradic a představují nekonečně se opakující post-orchestra falešných smyčců a digitálních žesťových nástrojů, který posluchače zve do tiché, zářící zimní tichosti.

This gathering is less a concert and more of a warm exhale of a shared seasonal moment. Inspired by Christmas gatherings and carols Johannes and Marketa bring deconstructed version of those traditions and present repeat forever post-orchestra of fake strings and digital brass instruments that invites listeners into a quietly glowing winter hush.

Kurátor: @xtrataniejaja

—

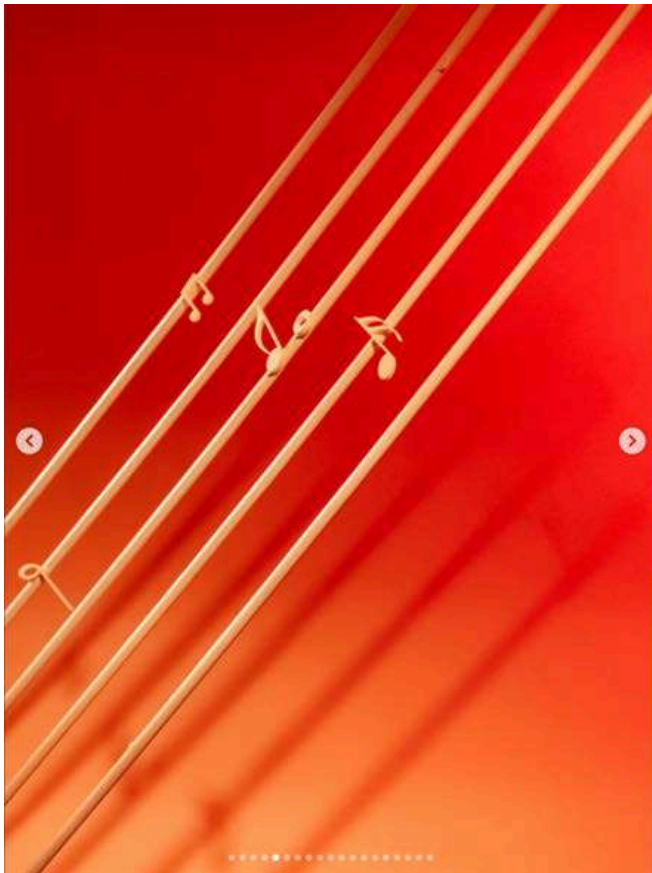
Program se uskutečňuje díky štědré podpoře Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a městské části Praha 3.

6 w

🤍 💬 🔄 🚫

👤 Liked by xtrataniejaja and 153 others
13 December 2025

😊 Add a comment... Post



citysurferoffice

citysurferoffice The final event of 2025 was Fauxchestra Volante, a performance created by @mar_sl and @dj.bingoo & their extended collective. Relive the cuteness overload in photos by @liborgalia

Johannes Troestler, Marketa Slana – Fauxchestra Volante
18. 12. 2025, 19:00 @citysurferoffice


4 w

🤍 💬 🔄 🚫

👤 Liked by ondrejtrhon and 58 others
31 December 2025

😊 Add a comment... Post

🏠
📄
📷
🔊
📺
🗖
📧
📧
📧
👤



18

Thursday 18 December 2025 at 19:00

Performance: Johannes Tröstler, Marketa Slana – Fauxchestra Volante

Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

About
Discussion
📧 Invite
✎ Edit
⋮

Details

👤 71 people responded

👤 Event by City Surfer Office

📍 Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic

🌐 Public - Anyone on or off Facebook

📄 City Surfer Office invites you to the last event of 2025. The performance by Johannes Tröstler and Marketa Slana will take place on Thursday, December 18, at 7 p.m. 📄 City Surfer Office zve na poslední událost roku 2025. Performance Johanness Tröstlera a Markety Slane proběhne ve čtvrtek 18. prosince od 19h.

This gathering is less a concert and more of a warm exhale of a shared seasonal moment. Inspired by Christmas gatherings and carols Johannes and Marketa bring deconstructed version of those traditions and present repeat forever post-orchestra of fake strings and digital brass instruments that invites listeners into a quietly glowing winter hush.

Johannes Tröstler is a Czech-Austrian music producer based in Prague. His practice includes sound design for performance and video, installation work, and his own musical projects under the pseudonym dj bingo. Drawing on sampling, field recording, and musical deconstruction, Tröstler works intuitively, often building from notes, fragmented pop culture media, and narrative associations.

Marketa Slana is a Prague based artists working with sculpture, performance, text and video. Slana's practice considers how the aesthetics and visual culture of bureaucracy, neoliberalism and techno-capitalism affect productions of selfhood, particularly through the lenses of girlhood and the metabolisation of internet culture within the physical reality. In tone, the work has a dark, existential humour, where absurdity and post-irony reflect the affects of dissociation and alienation that typify living in the contemporary political moment.

www.instagram.com/dj_bingoo/
www.instagram.com/mar_sl/

CZ

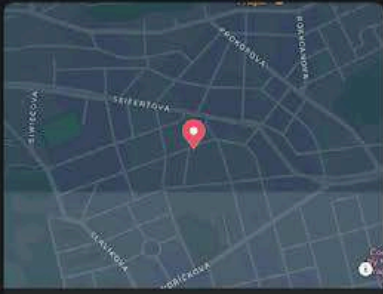
Toto setkání není ani tak koncertem, jako spíše vřelým vydechnutím společného sezónního okamžiku. Inspirováni vánočními setkáními a koledami přináší Johannes a Markéta dekonstruovanou verzi těchto tradic a představují nekonečně se opakující post-orchestra falešných smyčců a digitálních žesťových nástrojů, který posluchače zve do tiché, zářící zimní tichosti.

Johannes Tröstler je česko-rakouský hudební producent působící v Praze. Zabývá se zvukovým designem pro performance a videa, instalacemi a vlastními hudebními projekty pod pseudonymem dj bingo. Tröstler čerpá ze samplingu, terénních nahrávek a hudební dekonstrukce a pracuje intuitivně. Často vychází z not, fragmentů popkulturních médií a narativních asociací.

Marketa Slana je pražská umělkyně zabývající se sochařstvím, performancí, textem a videem. Slana se ve své tvorbě zabývá tím, jak estetika a vizuální kultura byrokracie, neoliberalismu a techno-kapitalismu ovlivňují tvorbu individuality, zejména z pohledu divného dospívání a metabolizace internetové kultury ve fyzické realitě. Její dílo má temný, existenciální humor, kde absurdita a post-ironie odrážejí pocity odčizení a alienace, které charakterizují život v současné politické situaci.

The program is made possible thanks to the generous support of the Ministry of Culture of the Czech Republic, the State Fund for Culture, and the Prague 3 district. / Program se uskutečňuje díky štědré podpoře Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a městské části Praha 3. [See less](#)

Prague, Czech Republic



Bořivojova 67, 13000 Prague, Czech Republic
Bořivojova 1577/67, 130 00 Praha, Česko

Guests [See All](#)

8 Went 63 Interested

Invite your followers

- Ondřej Růžička

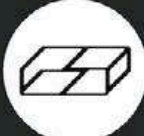
Invite
- Jitka Hlaváčková

Invite
- David Juříčka

Invite

[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) · [Cookies](#) · [More](#)

Meet your host



City Surfer Office

197 past events · Page · Local business

The City Surfer Office Gallery was established in 2011. Since its inception, the gallery has hosted more than 100 original exhibitions and other...

[View](#)



Facebook event
Fauxchestra Volante
Johannes Tröstler,
Marketa Slana



Event info

CHENKEMARK

City Surfer Office invites you to the last event of 2020. The performance by Johannes Tröstler and Marketa Slana will take place on Thursday, December 16, at 7 pm.

This gathering is both a closed and more of a semi-closed of a shared seasonal moment. Inspired by Christmas gatherings and early jazztimes and Marketa being an established artist of these traditions and present request towards post-epidemic of fake strings and digital times instruments that instead deliver into a blurry growing winter funk.

Johannes Tröstler is a Czech-Austrian music producer based in Prague. He practices utilitarian sound design for performance and video, installation work, and his past musical projects under the pseudonyms @long, Onkang, and Kung, food recording, and digital deconstruction. Tröstler works intensely, often building from noise. Fragmented into culture media, and variable resonance.

Marketa Slana is a Prague based artist working with sculpture, performance, text and video. Slana's practice considers how the aesthetics and social culture of laboring, manufacturing and service industries affect production of artwork, particularly through the lens of gender and the transmission of cultural values within the physical matter in form, the work has a stark, accidental humor, where identity and sex may reflect the effects of dissemination and circulation that fully bring to the contemporary political moment.

The program is made possible thanks to the generous support of the Ministry of Culture of the Czech Republic, the State Fund for Culture, and the Prague 8 district.

www.citysurferoffice.com
www.citysurferoffice.cz

Česky

City Surfer Office and its partners welcome you to 2020. Performance by Johannes Tröstler a Marketa Slana proběhne ve čtvrtek 16. prosince od 19h.

Toto setkání není ani tak koncem, jak spíše výhledem společně realizovaného okamžiku. Inspirovaný vánočními setkáními a early jazztimes a Marketa Slana jako established artist of these traditions and present request towards post-epidemic of fake strings and digital times instruments that instead deliver into a blurry growing winter funk.

Johannes Tröstler je česká-áustralský hudební producent sídlící v Praze. Zabývá se audiovizuálním designem pro performance a video, instalacemi a mediálními laboratorními projekty pod pseudonymy @long, Onkang, a Kung, food recording, a digitální dekonstrukcí. Tröstler pracuje intenzivně, často buduje od hluku. Fragmentováno do kulturních médií a proměnlivě rezonující.

Marketa Slana je pražská umělkyně aktivující se sochařstvím, performancí, textem a videem. Slana se ve své tvorbě zabývá tím, jak estetika a sociální kultura laborující, manuální a služební průmyslu ovlivňují produkci uměleckého díla, zejména prostřednictvím genderu a přenosu kulturních hodnot. Její práce má ostrý, náhodný humor, kde identita a sex mohou odrazit účinky šíření a cirkulace, která plně přivádí do kontextu současného politického momentu.

Program je uskutečňován díky velkému podpoře Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a Městské části Praha 8.

Johannes Tröstler Marketa Slana City Surfer Office 16.12.2020

Fauxchestra
Volante



SALLERY ADDRESS
City Surfer Office
Prague 8, 150 00

CONTACT
info@citysurferoffice.com
+420 602 81 616

SOCIAL MEDIA
Instagram
Facebook

STREET MAP
Prague
Prague 8
City Surfer Office

DELIVERY ADDRESS
City Surfer Office
Prague 8, 150 00







Foto © Libor Galia