

Název projektu: **Příměstské tábory v Aeroškole 2025**
Žadatel: Aeroškola z.s.
Příloha č.1: Závěrečná zpráva o realizaci projektu
Smlouva číslo: 2025/00049/OE-OD

Hlavním cílem dvanáctého ročníku příměstských táborů Aeroškoly v roce 2025 bylo nabídnout dětem z Prahy 3 kvalitní prázdninové aktivity s kulturním přesahem, zejména v oblasti filmu, nových médií, audiovizuálu a animace. V rámci tohoto projektu Aeroškola poskytovala dětem možnost kreativně trávit volný čas během letních prázdnin, a to prostřednictvím pětidenních příměstských táborů. Cílem Projektu bylo nejen rozšíření možností pro trávení volného času, ale také podpora výchovy a vzdělávání, rozvoj filmové a audiovizuální gramotnosti dětí, rozvoj komunikace v angličtině a vytváření prostoru pro samostatnou tvorbu dětí. Tábory byly přístupné všem zájemcům, bez ohledu na předchozí účast v jiných kurzech Aeroškoly. V roce 2025 byla cena táborů udržena na přístupné úrovni 4 000 Kč - 4 500 Kč, což bylo možné díky finanční podpoře MČ Praha 3.

V létě 2025 se uskutečnily tyto příměstské tábory

- 21.7. – 25. 7. Letní videoklip (příměstský animační tábor), 9 - 13 let, 14 dětí
- 28.7. – 1. 8. Animační laboratoř (příměstský animační tábor), 8 - 12 let, 11 dětí
- 4.8. – 8. 8. Animo-English (příměstský animační tábor v angličtině), 10 - 15 let, 12 dětí
- 18.8. – 22. 8. Žižkovský skřítek (tvořivý tábor pro mladší školáky), 6 - 11 let, 13 dětí
- 25.8. – 29. 8. Animační laboratoř (příměstský animační tábor), 11 - 16 let, 16 dětí

V prostorách ateliéru Aeroškoly (v Ambrožově ulici) se v průběhu pěti týdnů setkávala skupina dětí ve věku 6 - 16 let, které pod vedením zkušených lektorů vytvářely své animované filmy. Tábory vždy vedou dva lektori, v některých případech navíc i s pomocí asistenta. Celkově se táborů zúčastnilo 66 dětí. Všechny výsledné filmy byly na závěr táborů promítnuty za účasti rodičů a přátel na velkém plátně kina Aero. Filmy jsou nyní ke zhlédnutí na YouTube kanále Aeroškoly (některé jsou vzhledem k ochraně soukromí dětí neveřejné) [youtube.com/@Aeroskola](https://www.youtube.com/@Aeroskola).

Jednotlivé tábory probíhaly formou denní docházky do ateliéru, vždy v rozmezí od 8:30 do 16:30 hodin, 5 dní v týdnu. Dětem byly na kurzech podávány svačiny a obědy a byl zajištěn pravidelný odpočinek. Součástí tábora byla i možnost navštívit po skončení denního programu zdarma filmovou projekci v kině Aero.

Reporty z průběhu táborů

Letní videoklip / 21. – 25. července

Děti tvořily animovaný klip na základě oficiálně domluvené spolupráce s kapelou Vltava. Klip k písni „Splnicí pero“ z alba Spass muss immer sein byl založený na dětských přáních. Během tábora s lektorkami kombinovaly techniky hraného filmu, pixilace, ploškové animace, ruční a digitální kreslenky. Jednotlivé záběry pak propojovaly do soudržného celku pomocí green screenu a pokročilých stříhových technik, na stříhu a postprodukcii se aktivně podílely. Vzniklý materiál mnohonásobně převyšoval stopáž videoklipu, a tak byl na slavnostní premiéře odprezentován ve dvou pracovních verzích. Finální stříh dokončovaly lektorky v průběhu podzimu.

Animační laboratoř / 28. července – 1. srpna

Letos se vedení animační laboratoře ujala spolu s Mariiou Galaevou, vedoucí celoročních kroužků kreslené a ploškové animace, také Veronika Zavřelová, pedagožka, autorka metodických materiálů k filmům Aerofilms a dramaturgyně doprovodných programů Aeroškoly. Veronika, která v minulých letech tvořila koncepci letních táborů pro předškoláky, přinesla do animační laboratoře koncepčnější přístup. Před klasickým rozdělením na pracovní skupiny a ponořením do tvorby vlastního projektu tak předcházela práce se skupinou a řada aktivit mapujících téma a dílčí techniky. Výsledným filmům ukrácený čas na produkci neuškodil, naopak, lepší promyšlení a zpracování témat a technik v přípravných fázích vedlo k dobré čitelnosti a výtvarné jednotě snímků.

Animo-English / 4. – 8. srpna

Letošní již tradiční animační tábor v angličtině byl specifický tím, že děti, které dostaly volný prostor pro tvorbu svého týmu, vytvořily věkově a genderově profilované skupinky, týmy pak pracovaly velmi rozdílným tempem a také výsledky se do rozsahu a náročnosti významně lišily. Tak jako stejnojmenný kroužek, i tábor Animo-English kombinuje animaci s anglickou konverzací. Hlavní důraz je na svobodné sebevyjádření dětí. Tábor má velmi volně stanovené téma a během anglicky probíhající diskuze o námětech často dochází k radikálnímu odchýlení se od původního zadání. Děti mohou tvořit cokoliv, pokud si to dovedou anglicky obhájit. Vznikají velmi osobní a sebereflexivní díla. Na závěrečné projekci v kině, kde představili autoři svá díla a popsali celý tvůrčí proces (samozřejmě v angličtině), panovala uvolněná tvůrčí atmosféra, charakteristická pro celý tábor.

Žižkovský tvořivý tábor pro mladší školáky / 18. – 22. srpna

Letos se tábor odehrál, kvůli nemoci lektorky, v novém pedagogickém složení. Zkušené pedagožce a grafičce Kristýně Cibulkové asistovala vizuální umělkyně a scénografka Světlana Silich. Tábor se více než v předchozích letech zaměřoval na různé společné umělecké aktivity, animaci se děti věnovaly až v posledních dvou dnech, přesto vzniklo téměř desetiminutové pásmo, ve kterém bylo svým filmem zastoupeno každé z letos rekordních třinácti dětí. Dramaturgie tábora postupovala od hravých a vzdělávacích aktivit navozujících téma, přes lokální intervence dětí a landartové aktivity vytvářející vztah k lokalitě, až po tvořivé aktivity vytvářející podklady pro finální projekt. Děti tak na filmu pracovaly od začátku týdne, aniž by si toho byly plně vědomy, zatímco absolvovaly pestrý program.

Animační laboratoř / 25. – 29. srpna

Tato animační laboratoř byla určena starším a zkušenějším dětem, které často přicházely již s postaveným teamem a vypracovaným námětem. Každá ze tří skupin pracovala pod dohledem svého lektora. Každý tým pracoval s nejvyšším nasazením a všichni dovedli projekty ke zdárnému konci, včetně práce na střihu a tvorby vlastních zvuků. Veškeré zvuky a hudba vznikly přímo v ateliéru, děti nevyužívaly žádné zvukové banky. Některé skupinky dokončily svůj projekt rychleji než jiné, vznikaly tedy i přídatné soukromé filmy jednotlivých dětí, které byly rovněž zařazeny na slavnostní premiéru. Na páteční odpolední premiéru filmů dorazila do kina většina rodičů, kteří tak mohli spatřit výsledky týdenní intenzivní práce svých dětí na velkém plátně.

Organizační zajištění projektu

O celoročném chodu Aeroškoly pečuje ředitel Mgr. Martin Peroutka, Ph.D., který má k dispozici tým zkušených lektorů a lektorek a podporu dalších externích spolupracovníků. Vede Aeroškolu ve spolupráci s několika kolegy v podobě asistentů, správců ateliérů nebo dramaturgů kurzů. S hladkým průběhem projektu velmi pomáhal informační systém vyvinutý v minulých letech, který zajišťuje vnitřní správu Aeroškoly a registraci a komunikaci s klienty. Projekt Příměstské tábory v Aeroškolě probíhal v průběhu celého roku 2025. Kromě samotných táborů, počítáme do chodu i přípravné a udržovací fáze projektu.

Propagace

Pravidelná, denní propagace Aeroškoly probíhala z 80% on-line formou. Naše profily na sociálních sítích (Facebook, Instagram a YouTube) informovaly o aktualitách kurzů. Aktivity Aeroškoly jsme propagovali také prostřednictvím vlastního webu www.aeroskola.cz. Příspěvky na sítích byly dle potřeby podporovány placenou inzercí. Využívali jsme propagace aktivit v partnerských kinech Aero, Bio Oko a Světozor. Jedním ze stále fungujících a doplňujících způsobů propagace byl tisk plakátů a letáků, to vše dle rozpočtových možností jednotlivých programů. Cílem bylo udržet a rozvíjet kvalitní nabídku aktivit a tím dosáhnout maximální zaplněnosti táborů.

Logo Prahy 3, a tím i poděkování za finanční podporu, je k vidění na všech propagačních materiálech a na stránkách www.aeroskola.cz v sekci Spolupracujeme.

Jsme přesvědčeni, že jsme naplnili záměr Projektu, ze strany dětí a rodičů jsme se setkali s dobrými ohlasy. Věříme, že jsme dětem rozšířili možnosti vyžití v jejich volném čase, ukázali jim to nejnovější z prostředí filmové tvorby a animace a zaseli semínka pro chuť k vlastní tvorbě.

Dotace výrazně pomohla s financováním všech táborů, zejména s pokrytím nákladů na lektory.

Martin Peroutka

ředitel Aeroškoly