

35M2

Nevedli jsme s nimi rozhovor, jen jsme dělali hluk

24. 2. 2025 – 18. 4. 2025

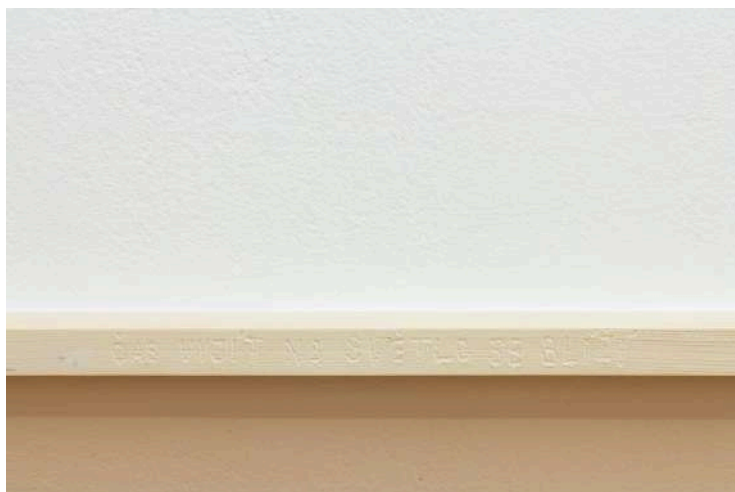
vernisaž: 24. 2. 2025

Kurátorka: Pamela

Umělectvo: Jovana Čubović, Světlana Malina, Jan Petřů

Jazyk není pouze lidským fenoménem – je to proces sdílení a interpretace znaků, který probíhá na různých úrovních druhové existence. Různé formy života používají odlišné prostředky k vyjádření a předávání informací. Některé organismy z naší perspektivy postrádají hlas, ale jejich projevy lze vnímat a interpretovat jinými způsoby. Výstavní projekt Nevedli jsme s nimi rozhovor, jen jsme dělali hluk otevírá téma jazykových struktur mimo lidskou sféru a zkoumá možnosti porozumění komunikaci mezi organismy, která není vázána na lidský jazyk.

Biolingvistika a biosémiotika, dvě oblasti, které v posledních desetiletích rozšiřují naše chápání jazykových forem v přírodě, nám ukazují, jak organismy komunikují. Biosémiotik Jesper Hoffmeyer definuje jazyk jako komplexní sémiosféru, v rámci níž si organismy vyměňují informace. Rostliny komunikují prostřednictvím chemických signálů, houby vytvářejí podzemní sítě pro sdílení živin a varovných zpráv a hmyz využívá komplexní taneční a feromonové systémy. Autorstvo přistupuje k tématu z odlišné perspektivy – Čubović z oblasti ilustrace a grafiky, Malina z prostředí volného umění a Petřů z oblasti textilního designu.



35M2



Doprovodní program:

Přednáška a artist talk Jovany Čubović k výstavě Nevedli jsme s nimi rozhovor, jen jsme dělali hluk.

Přednáška bude probíhat v angličtině

12. 4. 2025 18:00

Přednáška Marie Zandákové s názvem Just Bug Me Now

16. 4. 2025 18:30

Forget me Not

29. 4. 2025 - 19. 7. 2025

Vernisáž: 29. 4. 2025

Kurátorka: Anežka Januschka Kořínková

Vystavující: Dimitris Kontodimos, Natálie Pleváková, Adéla Součková

Minulost je vždy utvářena současností. Není jen tím, co se stalo, ale také tím, jak o ní mluvíme, jak si ji pamatujeme, překládáme, zjednodušujeme. V každé generaci vznikají nové interpretace dějin. Některé posilují mocenské struktury, jiné je zpochybňují. Právě v této proměnlivosti, v možnosti revidovat a znovu promýšlet to, co jsme považovali za dané, se rodí prostor pro imaginaci i změnu. A právě tento prostor je také místem, kde se lze znovu ptát, jakou roli v utváření společnosti hraje gender, péče a vztah k okolnímu světu.

Výstava Forget me not zkoumá, jak se příběhy naší minulosti utvářejí a jak se skrze ně formují naše současné společenské vzorce a normy. Skrze různorodé umělecké přístupy otevírá otázku, jakou roli v těchto procesech hraje jazyk, paměť, tělo i každodenní předměty.

35M2



35M2

Doprovodní program:

Performance Ladis Pelikánové / Nomen omen Mama

22. 5. 2025 19:00

Kolektivní čtení kapitoly Adonisovy zahrady z knihy Úsvit všeho od Davida Graebera a Davida Wengrowa

24. 6. 2025

Ozvěny medúzy

25. 8. 2025 - 25. 10. 2025

Vernisáž: 21. 8. 2025

Kurátorská koncepce: Anežka Januschka Kořínková, Pamela

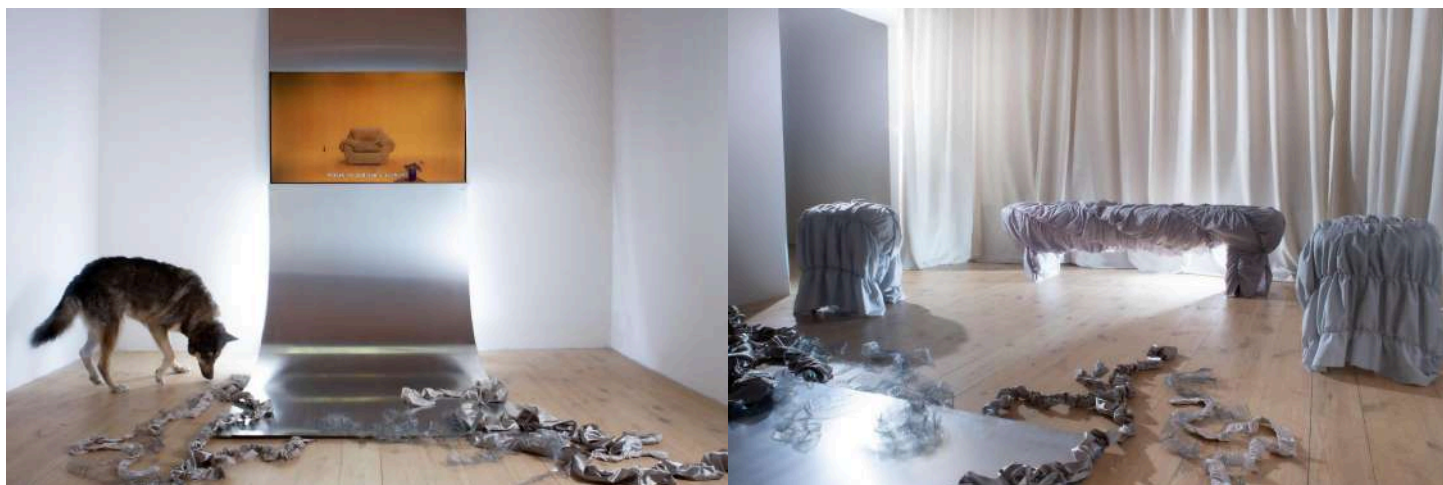
Vystavující: Daniela Baráčková, Pavla Dundálková, Valentýna Janů, Eva Jiříčka, Barbora Katuščáková, Simona Koutná, Markéta Magidová, Šárka Mikešová, Michaela Mildorfová, Ladis Pelikánová, Petra Pětiletá, Tereza Severová, Zsuzsi Simon, Sláva Sobotovičová, Karoline Stryš, Marie Tučková, Psychedelic Choir (Zorka Wollny), Zuzana Žabková

Feminismus stále čelí jak explicitnímu odmítání („vždyť už jsme si všichni rovni“), tak i strukturálním překážkám. To, co bylo předmětem zápasu druhé vlny, zůstává v mnoha ohledech nedosažené. Ženský hlas je nadále marginalizován v rozhodovacích pozicích, těla žen podléhají dohledu, reprodukční práva jsou omezována a péče je přehlížena jako samozřejmá. Emoce jsou znevažovány, zranitelnost zaměňována za slabost.

"Woman must write her self: must write about women and bring women to writing, from which they have been driven away..."

„Žena musí psát ze sebe: musí psát o ženách a přivést ženy k psaní, od kterého byly odtrženy...“ píše Hélène Cixous ve svém textu *The Laugh of the Medusa* (Smích Medúzy) v roce 1975.

Výstava *Ozvěny Medúzy* představuje kurátorovaný výběr audiovizuálních děl autorek ze střední a východní Evropy, které prostřednictvím videa artikulují tělesnou zkušenost, citlivost i hlas, jenž byl v průběhu historie opakovaně potlačován, zesměšňován nebo démonizován.



35M2



Doprovodní program:

veřejné čtení *Hněv Medúzy*
18. 10. 2025 16:00

Kdo se bojí, smí do lesa

14.11.2025 - 14.2.2026

Vernisáž: 13.11.2025

Kurátor: Tomáš Samek

Vystavující: Darina Alster, Radka Bodzewicz, Jana Schlosserová, Dominik Styk

Co se skrývá v lese? Výstava zve do míst, kam světlo vědomí nedosvítí. Vychází z Jungova pojetí Stínu a zkoumá, jak porozumět „temným stránkám“, které si neseme jako jednotlivci i jako společnost. Les se stává metaforou nevědomí – místem setkání se strachem, zraněním i proměnou.

35M2



Doprovodní program:

Performance Martina Kubíčeho a Terezy Vydrové "Moje čistota je jen rubem mého stínu"

13. 11. 2025 19:00

35M2

Workshop: Matyáš Starý / Práce se sny jako možnost prosvětlování našich stínů
27. 11. 2025, 18:00

Performance: Darina Alster / Rozhovor se stínem
19. 1. 2026 18:00

Mediální ohlasy



20. 5. 2025 | Artalk | Fotoreporty

Arttalk Fotoreport

<https://artalk.info/news/forget-me-not-v-galerii-35m2>

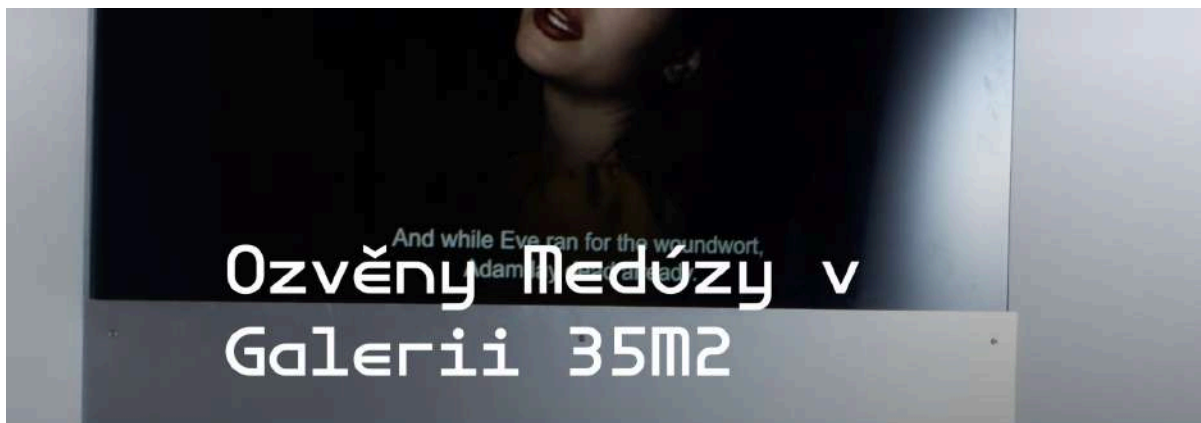
Pomni. Pochop. Nově uchop, třeba vidličku

© 24. červenec 2025 | ArtCafé



<https://vltava.rozhlas.cz/pomni-pochop-nove-uchop-treba-vidlicku-9523024>

35M2



13. 10. 2025 | [Arttalk](#) | [Fotoreporty](#)

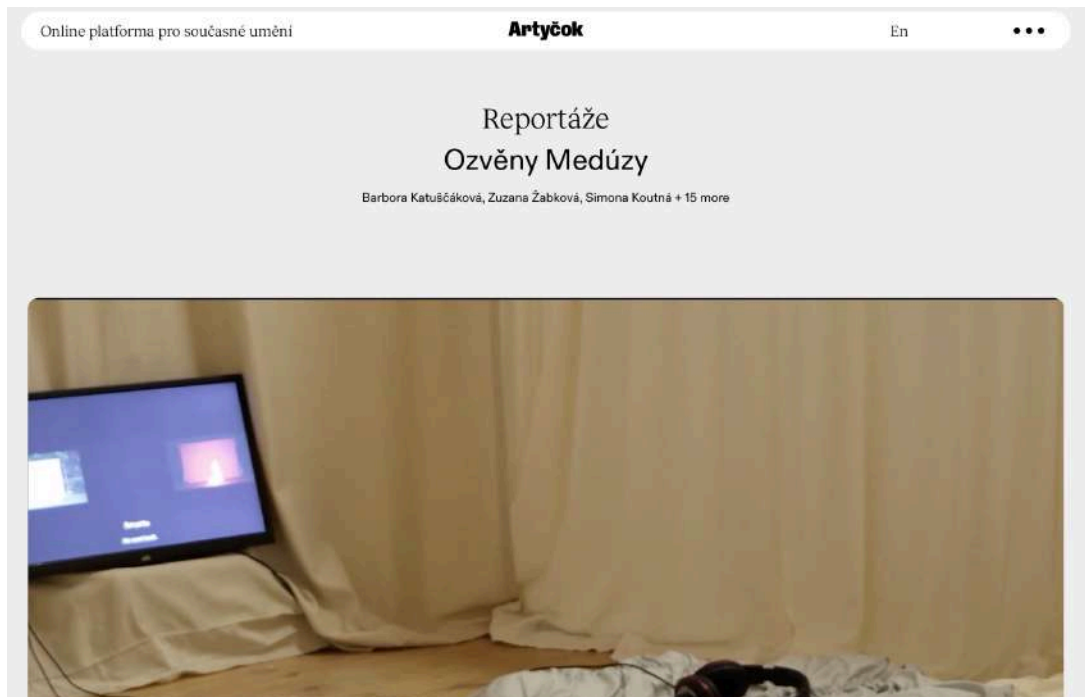
Arttalk fotoreport: <https://arttalk.info/news/ozveny-meduzy-v-galerii-35m2>



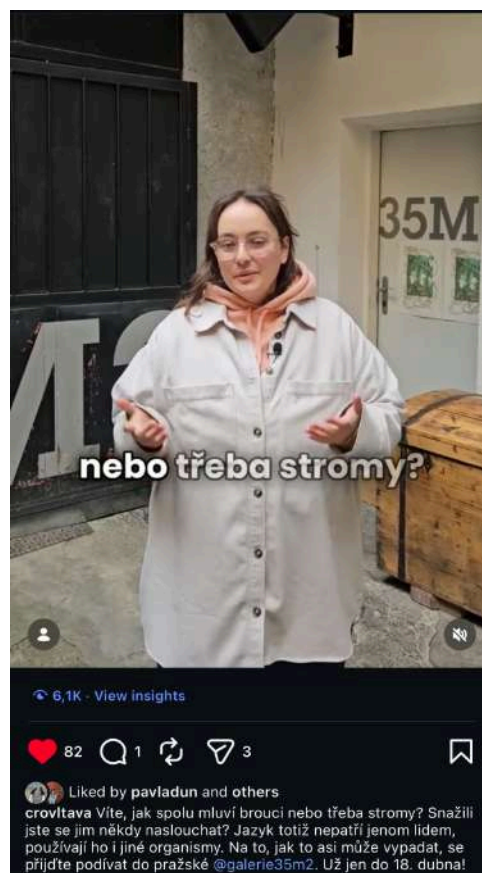
22. 10. 2025 | [Viktória Citráková](#) | [Recenze](#)

I když je v současnosti pojmenována už čtvrtá vlna feminismu, požadavky té druhé stále ještě nejsou zcela naplněny, tvrdí výstava *Ozvěny Medúzy* v Galerii 35M2.

Arttalk recenze: <https://arttalk.info/news/we-re-going-to-show-them-our-sexts>

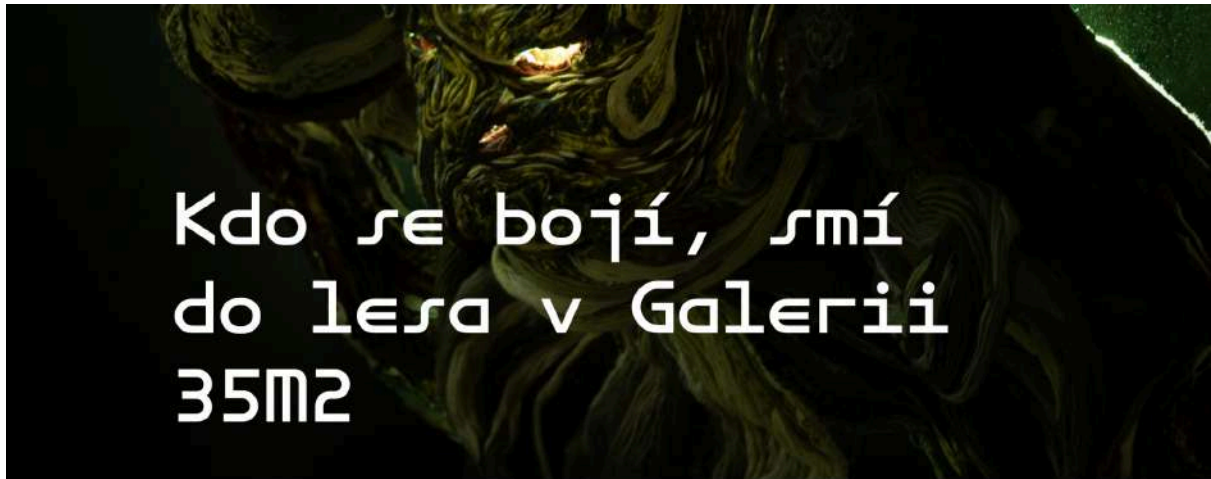


Reportáž Artyčok TV: <https://artycok.tv/cs/post/ozveny-meduzy>



Český rozhlas Vltava instagram reportáž

35M2



1. 12. 2025 | Artalk | Fotoreporty

Arttalk fotoreport: <https://artalk.info/news/kdo-se-boji-smi-do-lesa-v-galerii-35m2>