



Kino AERO
Biskupcova 31
130 00 Praha 3
www.kinoaero.cz

Příjemce dotace: Kino Aero s.r.o.
Název projektu: Pohádky s tvořivými dílnami pro děti 2025
Číslo smlouvy: 2025/00143/OE-OD

Povinná příloha: Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Projekt **Pohádky s tvořivými dílnami pro děti** úspěšně realizoval svůj plánovaný záměr a cíl uvedený v žádosti o dotaci. Naším cílem bylo nejen poskytnout dětem a jejich rodičům kvalitní filmový obsah, ale také podněcovat tvořivost a interaktivitu u mladého publika a tím prohloubit jejich vztah k filmovému umění. Projekt cílil na rodiny s malými dětmi z městské části Prahy 3, které mohli program pravidelně využívat. Vytvářeli jsme tak v MČ Prahy 3 prostor, kde mohli rodiny společně zažívat filmové příběhy, podporovali jsme kulturní výchovu dětí a posilovali komunitní vazby mezi obyvateli Žižkova. V programu se tyto projekce označovaly hlavičkou Aeroškola dětem.

Sobotní dětský program prošel v roce 2023 zásadní inovací. Naším cílem i v roce 2025 bylo v již inovovaném nastavení cyklu pokračovat a nadále ho rozvíjet. Snažili jsme se dále rozšířit výběr vhodných animovaných pásem a navazovat na ně propracovanější dramaturgií výtvarných a dalších aktivit pro děti. Naší snahou je a bylo, aby byl projekt vyhledávanou víkendovou indoorovou událostí rodin s malými dětmi. Sobotní tandem projekcí pásma pohádek nebo vhodného filmu a navazujících dílen probíhal v období leden až duben a září až prosinec, celkem se uskutečnilo 23 odpoledních dílen a projekcí pro dětského diváka. Celkově projekt přilákal 777 diváků, z toho 331 se zúčastnilo i dílny. Dramaturgie programu byla zaměřena na interaktivní vstupy lektorů během projekcí animovaných pásem a následné výtvarné či umělecké aktivity. Díky inovacím celého cyklu a rozšíření výběru vhodných animovaných pásem si projekt udržuje zvýšený zájem a vyšší návštěvnost než před touto změnou. Průměrně navštívilo v roce 2025 každou dílnu 14 dětí.

Cyklus má stanovenou nižší cenu vstupného, aby jej mohly navštěvovat rodiny z širšího spektra sociálních skupin. Běžná projekce dětského filmu je v roce 2025 dostupná za 170 Kč. Cyklus Aeroškola dětem nabízel projekci filmového pásma před dílnou za 100 Kč, projekci společně s dílnou, tedy až dvouhodinový vzdělávací program, za 170 Kč.

Průběh, realizace

Lektoři jsou v interaktivním kontaktu s malým divákem již v průběhu projekcí pásem, nabízejí interpretaci i perцепci konkrétní pohádky, postavy nebo děje. V průběhu projekce se k vybraným pasážím vrací, povídají si o nich a snaží se vést děti k aktivnímu diváctví. Děti tak mohou plně vnímat každou pohádku zvláště místo jednoho dlouhého projekčního bloku, jak tomu bylo dřív. Téma pak rozpracují výtvarnými, dramatickými a pohybovými aktivitami. Každý díl cyklu je pečlivě připravován, má své vlastní téma podle vybraného pásma a pod vedením pedagogicky a umělecky vzdělaných lektorek je svým způsobem vždy jedinečný.

V dílnách jsme s dětmi například vytvářeli vánoční stínohru, zkoumali různé hudební nástroje, seznámili se s loupežníky, stali se malými vynálezci, cestovali kolem světa, vyráběli skřítky z přírodnin, oslavili Večerníčkovy narozeniny, prozkoumali jsme perspektivu, vytvořili kouzelný agamograf, povídali si o hrdinství a mnoho dalšího. Jedna speciální dílna proběhla v rámci festivalu Pragueshorts (1.března).

Propagace cyklu byla vedena převážně online formou pomocí sociálních sítí kina. Na dětské cykly fungují dobře i fyzické letáky a plakáty umístěné ve foyer kina, a u lokálních partnerů. U vybraných distribučních titulů jsme používali propagaci cyklu pomocí prezentací před vhodnými projekcemi. Projekt byl podporován placenou online inzercí.

Dramaturgie víkendových pásem a dílen vzniká pod rukama hlavní koordinátorky edukativní části projektu Michaely Tůmové, supervizora projektu Martina Peroutky, ředitele Aeroškoly, a pomocného dramaturga programu. Dílny vede stabilní tým zkušených, výtvarně a pedagogicky vzdělaných lektorek, které dílny moderují vždy ve dvojicích. Konkrétní obsah se zpravidla odvíjí od pásma pohádek, to je však někdy cíleně voleno, například vzhledem k ročnímu období či zajímavým událostem roku. Jsou

také zohledňovány osobnosti, přednosti a preference konkrétních lektorek a je uplatněno kritérium pestrosti, aby se dílny neopakovaly. Veškeré materiály jsou konzultovány s vedoucími projektu a jsou dostupné pro členy projektu předem, aby byl zajištěn soulad s dramaturgickou koncepcí a vhodnost pro věkovou skupinu.

Jiří Flígl

ředitel kina Aero

(jiri.fligl@kinoaero.cz / 271 771 349)