

Mediální ohlas, recenze a prezentace MČ Praha 3:

Jsme velice specifickým projektem a vlastně zcela novým, ale velmi potřebným oborem v oblasti kulturního provozu. Nejsme galerie, divadlo, koncertní nebo taneční sál, ústav ani nakladatelství a v okruhu „ostatní“ jsme také specifickým projektem vedle festivalů, sympózií a uměleckých přehlídek. Naši diváci a návštěvníci jsou výhradně uživatelé naší služby (nepočítáme-li doprovodné programy workshopů pro veřejnost), a to „všichni“ výše jmenovaní, a to ze „všech“ okruhů podpory umění. Proto i ohlasy, recenze a dokládaná doporučení pochází výhradně od uživatelů naší služby. Ohlasy a mediální výstupy na naší stránce v kapitole „médiá“ <https://www.artreuse.cz/media/> a kompletní seznam výstupů také na naší stránce „press“ <https://www.artreuse.cz/press/>.

Jako materiálová banka kulturního provozu podporujeme živé umění, studenty uměleckých škol a veřejně prospěšné, tvůrčí projekty ale sami neprodukujeme vlastní tvorbu, proto netiskneme žádné plakáty (ani online). Místo zasílání plakátů a ostatních PR materiálů publikujeme každé čtvrtletí aktualizované materiálové statistiky. Prezentací našeho projektu je náš eshop s materiálem, statistiky toku materiálu, seznamy uživatelů z oblasti kultury a odborné konference nebo prezentace pro veřejnost. Na každé stránce našeho e-shopu uvádíme logo MČ Praha 3 a spolupráci speciálně popisujeme i naší stránce <https://www.artreuse.cz/o-nas/>

Dosah stránky za rok 2025:

Zobrazení stránky: 172 000 (z toho nabídka materiálu 36 000).

Počet uživatelů: 19 000 (z toho aktivních 13 222).

Zároveň publikujeme na dalších vlastních kanálech: FB (3 600 followers), IG, LinkedIN a Youtube.

V každé prezentaci je věnován poslední slide našim partnerům, kde vždy uvádíme i logo MČ Praha 3.



ArtMap

SKUTEK

reuse
FEDERACE

shoptet

CYRKL

PLANET
COLLECTIVE

bgreen

GREEN
FILMING.CZ

Praha |||

MINISTERSTVO
KULTURY

PRA
HA
PRA
GA
PRA
G

Prezentace žižkovského „Skladu uměleckého materiálu“ proběhla např. na Výstavišti České Budějovice v rámci akce Maker Faire 2025 – Přehlídka inovátorů a vynálezců.

<https://www.artreuse.cz/udalosti/julius-reichel--modularni-instalace-vystaviste-cb/>

<https://www.artreuse.cz/projekty/pobocka-jihoceskeho-kraje/>

Výběr z mediálních ohlasů za rok 2025:

Mozaika Českého rozhlasu Vltava: Rozhovor Aleny Rokosové o projektu art re use z 11. 3. 2025. „A nechtěli byste i lino? Projekt art re use zachraňuje materiál z galerií, divadel i firem a vrací ho do kulturního provozu.“ <https://www.artreuse.cz/media/audio--mozaika-cro-vltava/>
Video z reportáže je zároveň k dispozici na našem Youtube kanále: Mozaika ČRo Vltava <https://www.youtube.com/@artreuse/videos>, kde výslovně uvádíme, že projekt vznikl a funguje díky podpoře MČ Praha 3.

Newsletter Dobro.dějky týmu „CSR holky ze Spořky“ (Corporate Social Responsibility) z 2. 12. 2025 <https://www.artreuse.cz/media/csr-holky-ze-sporiky/>

Reportáž České televize „Opravit a znovu použít“ v pořadu Nedej se na ČT2 z 14. 12. 2025. Pořad České televize „Nedej se“ (natáčený částečně v našem skladu na Žižkově) je hodinový blok občanské a investigativní žurnalistiky o životním prostředí. <https://www.artreuse.cz/media/video--nedej-se--reportaz-ct2/>

Místo recenzí přikládáme ohlasy uživatelů z úspěšně ukončené sbírky Kultura bez odpadu Nadace Via a aktuální doporučující dopisy od vybraných institucí:

Sbírka „Kultura bez odpadu“ probíhala od října do prosince 2025 <https://www.darujme.cz/kultura-bez-odpadu>

Divadlo X10: „Projekt je pro nás velmi důležitý z hlediska materiálové podpory a důležité funkce v ochraně klimatu. Děkujeme !!!“

Pragovka gallery: „art re use mění přebytek v hodnotu. Rychle, funkčně a ve smysluplném měřítku propojuje odpovědnost s tvorbou. Podpora kapacit znamená méně odpadu, svobodnější tvorbu a živější kulturní ekosystém.“

Galerie Fotografic: „Moc děkujeme, že projekt existuje a umožňuje tak recyklovat věci, které by po výstavě byly pravděpodobně vyhozeny.. Art re use moc rádi používáme..!“

Studio Hrdinů: „Art re use je projekt, který nám dává smysl a rádi ho podpoříme. Materiál se vrací znovu do oběhu a nekončí na skládkách. Sami služby art re use využíváme jako dárci i jako příjemci materiálu. Ať se jim daří!“

Lustr – festival ilustrace: „Děkujeme, velmi si vážíme možnosti recyklace materiálů z výstav. Rádi je používáme a ještě raději je posíláme pak smysluplně dál. Kultura bez odpadu!“

Galerie Olga (Dita Lamačová): „Projekt art-reuse je pro náš spolek dlouhodobě klíčovou podporou a zásadním prvkem udržitelnosti našeho provozu. V kontextu klimatické krize jde o jednu z mála skutečně efektivních a systematických iniciativ.“

Festival Povaleč: „Díky art re use můžeme dělat festival Povaleč ještě udržitelněji. Koloběh materiálů je děsně dobrá i děsně praktická věc! Díky!“

Praha 20.6.2025
UMCP3 318835/2025/014/K

Deklarace spolupráce a podpory projektu: Sklad uměleckého materiálu art re use

Na počátku roku 2021 jsme oslovili spolek Artmap s nabídkou pronájmu nevyužitého objektu ke kulturnímu účelu za symbolické nájemné. Od té doby se původní záměr rozvinul do velice úspěšného projektu „Sklad uměleckého materiálu – art re use“.

Celý projekt je ukázkou, jak jednoduše a efektivně může fungovat systém sdílení nevyužitého materiálu, který by jinak skončil ve spalovně nebo na skládce. Projekt má velký ohlas, který přesahuje hranice Prahy 3 i hlavního města. Zástupci radnice rovněž v minulosti navštívili ve Vídni několik podobně fungujících míst a je zřejmé, že potenciál rozvoje je obrovský.

Vítáme s povděkem, že projekt z pouhé materiálové podpory kulturního provozu již přerostl do významného hráče v oblasti cirkulární ekonomiky a předcházení vzniku odpadu. Na platformě původních aktérů „Skladu uměleckého materiálu“ vznikl i nový spolek art re use, se kterým jsme spolupracovali např. na projektu: „Předcházení vzniku odpadu z kulturních institucí orgánů státní správy a vysokých škol“ a na podzim 25.11.2024 společně uspořádali k tomuto tématu i odbornou konferenci na naší radnici.

Na základě dlouhodobé spolupráce a dobrých zkušeností s projektem art re use jsme letos v červnu uzavřeli novou nájemní smlouvu se spolkem art re use z. s. do 30. 6. 2027 za 1,- Kč/měs., za účelem provozu tohoto projektu. S objektem skladu počítáme v rámci rozsáhlé rekonstrukce školy na Havlíčkově náměstí, která však proběhne nejdříve v roce 2027. Do té doby preferujeme dočasné využití tímto způsobem. Zároveň již dnes hledáme cesty k rozšíření fungujícího provozu o tvůrčí dílny, ateliéry a udržení projektu i po zahájení rekonstrukce.

Projekt art re use je také velkou inspirací ostatním. Do skladu na Žižkov se sjíždějí zástupci umělecké komunity z celé republiky, probíhají zde i tvůrčí dílny a objekt je předmětem pravidelných exkurzí.

Proto budeme velmi rádi za podporu projektu **“Sklad uměleckého materiálu art re use”** jelikož jej považujeme za důležitý a smysluplný, jak v oblasti materiálové podpory umělecké tvorby a kulturního provozu, tak v oblasti udržitelnosti a ochrany životního prostředí.

S pozdravem

Mgr. Pavel Křeček
radní pro kulturu, cestovní ruch a oblast památek

Vážený pan
Jan Vincenec, člen výboru
art re use, z. s.
Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3
IČ: 17624398

Doporučení podpory činnosti art re use

Jako ředitelka příspěvkové organizace Kultura Praha 3, která spravuje kulturní centra Atrium Žižkov a KC Vozovna, oceňuji přínos iniciativy art re use v oblasti udržitelné kulturní produkce. Služby art re use dlouhodobě využíváme při realizaci výstavních i komunitních projektů a považujeme je za důležitý nástroj podpory cirkulární ekonomiky v kultuře.

Možnost opětovného využití kvalitních materiálů nám umožňuje nejen snižovat ekologickou stopu našich činností, ale také efektivněji nakládat s rozpočtem, což je v podmínkách veřejné kulturní instituce zásadní. Spolupráce s art re use je pro nás navíc inspirativní i z hlediska přístupu k tvorbě – podporuje kreativitu, odpovědnost a otevřenost novým způsobům práce.

Věřím, že podobné iniciativy mají nezastupitelné místo v současném kulturním provozu a zaslouží si systémovou podporu.

V Praze dne 16.9. 2025

MgA. Marie Kašparová
ředitelka, Kultura Praha 3

G HMP

Galerie hlavního města Prahy
Prague City Gallery

Doporučení pro spolek art re use, z.s.

Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČ: 17624398

Od: Galerie hlavního města Prahy

Staroměstské n. 13, 110 00 Praha 1

V Praze dne 18.6.2025

Se projektem art re use „Sklad uměleckého materiálu“ spolupracujeme již několik let. Tento profesionálně připravený záměr považujeme za úspěšný, smysluplný a tolik potřebný. Oceňujeme možnosti znovu využití již použitého materiálu, možnosti podílet se na zlepšování prostředí, neplýtvání.

Samotný proces, založený na rychlém předání informací a efektivní komunikaci ohledně využití použitého materiálu z expozic je jednoduchý a spolehlivý.

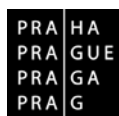
Přínosná byla také pro nás konference o recyklaci, která se uskutečnila na podzim minulého roku, kde se diskutovaly problémy týkající recyklace v institucích napříč.

Mohu naspát, že jde o trend hodný následování a doporučit služby spolku art re use, z.s.

Diana Brabcová

Vedoucí výstavního oddělení

Galerie hlavního města Prahy



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

Ing. TAMARA ČUŘÍKOVÁ

Náměstkyně pro koncepci, transformaci a rozvoj Národního divadla

Sklad uměleckého materiálu – art re use

Doporučujeme vaší pozornosti výše uvedený projekt, který považujeme za velmi užitečný a potřebný a uvítali bychom rozvoj této služby.

Projekt umožňuje další využití uměleckého materiálu, který je pro naši organizaci již neupotřebitelný a s největší pravděpodobností by skončil na skládce.

V Národním divadle se tématem udržitelnosti dlouhodobě zabýváme (viz <https://www.narodni-divadlo.cz/cs/udrzitelnost?t=146615472>), a proto projekty udržitelnosti podporujeme.

Ulice 17. listopadu 2
110 00 Praha 1
T) +420 778 543 901
E) podatelna@upm.cz
IČ) 00023442, www.upm.cz

Letter of intent

Pro spolek:

art re use, z. s.

Jan Vincenec

Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČ: 17624398

Se spolkem art re use, z. s., spolupracujeme již delší dobu a vždy je pro nás velmi spolehlivým partnerem.

Výstavní provoz organizace, jako je ta naše, zahrnující několik budov a různorodé typy výstav, často produkuje množství materiálu, pro které nemáme po skončení výstavy aktuální využití nebo který nemáme kde dlouhodobě skladovat. Jsme proto velmi rádi, že se skrze spolek art re use dostane k dalším subjektům, ať už studentům či jiným organizacím, kterým pomůže realizovat jejich projekty, navíc ekologičtějším způsobem. Jsme velkými fandami cirkulární ekonomiky, a proto jednoznačně podporujeme další fungování a rozšiřování tohoto projektu i směrem ke vzdělávání a osvětě široké veřejnosti.

V Praze 25. 9. 2025

Eva Holá

Oddělení prezentace sbírek

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Pro spolek:

art re use, z. s.

Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČ: 17624398

Projekt: "**Sklad uměleckého materiálu art re use**"

Vyjádření:

Naše divadlo spolupracuje s organizací Art Reuse od mého nástupu do funkce vedoucího uměleckotechnického provozu. Myšlenka potřeby takovéto instituce se probírala snad v každém divadle s každou derniérou při likvidaci úžasných konstrukcí, i s každou novou chystanou inscenací při nákupu nových věcí, které se zatím jistě někde nepotřebné válely. Je skvělé, že to rozjeli a fungují. Způsob, jakým pracují bych nazval osvíceným.

Spolupracujeme s Art Reuse pravidelně a k naprosté spokojenosti. Jsou potřební a chtění. Kam dosáhne můj hlas, tam se snažím tenhle cirkulární projekt propagovat. Podpora téhle aktivity je v zájmu budoucnosti naší planety.



Karel Kolářek

Vedoucí UTP

Činoherní klub

+420776097555

Komuna

