

Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Název příjemce: Artmap, z.s.

Název projektu: art re use 2025 - materiálové zázemí pro tvorbu a workshopy pro veřejnost

Závěrečná zpráva obsahuje:

- 1/ Zhodnocení projektu
- 2/ Příloha: Přehled činnosti za rok 2025 vč. fotodokumentace
- 3/ Příloha: Materiálové statistiky k 4Q 2025
- 4/ Příloha: Seznamy uživatelů k 4Q 2025

Počet nabízených míst: 1

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 2000 (vč. výdeje a příjmu materiálu)

(Redistribuce materiálu probíhá online v režimu 24/7 na našem eshopu a přes formulář „moje art re use“. Edukace, workshopy, exkurze a prezentace probíhají v našem skladu, na přilehlé zahradě)

z toho platících: 0

Splnil projekt plánovaný záměr/cíl, uvedený v žádosti o dotaci? Popište jeho realizaci.
Ano, splnil.

1/ Recyklace a distribuce materiálu: Za poslední rok naši činnosti jsme zachránili a zdarma předali na novou tvorbu více materiálu než za předchozí dva roky dohromady. Od svého vzniku v říjnu 2021 do konce roku 2024 jsme cíleně předali 132 tun a ke konci roku 2025 je to již téměř 236 tun materiálu. **Celkový obrat materiálu pouze za rok 2025 činil 103 770 kg.**, viz příloha „Materiálové statistiky k 4Q 2025“

Všechn zachráněný materiál distribuujeme zdarma výhradně ověřeným uživatelům do kulturního provozu. 90 % uživatelů tvoří galerie, divadla, umělecké přehlídky, studenti uměleckých škol a umělci. 10 % poskytujeme také institucím a spolkům edukativním a veřejně prospěšným neziskovým projektům, ale vždy na výtvarnou tvorbu (např. žákům ZŠ nebo klubům seniorů v Městské knihovně Praha, Elpida apod.), viz příloha „Seznamy uživatelů k 4Q 2025“. Distribuce probíhá v rámci celé České republiky ale nejdostupnější je právě v našem Skladu na Žižkově. Díky širokému portfoliu kontaktů jsme dnes schopni celou třetinu rozdat přímo z místa vzniku přebytků (Brno, Příbram apod.)

2/ Edukace: workshopy, exkurze a prezentace projektu na odborných konferencích i pro širokou veřejnost. V průběhu roku pořádáme výtvarné workshopy pro veřejnost a školy, edukační programy a prezentace projektu na odborných i tematických konferencích. Celkem vždy minimálně 8 ročně. Výstupy z workshopů vč. fotodokumentace najdete na stránce <https://www.artreuse.cz/udalosti/> a výstupy z prezentací projektu na stránce <https://www.artreuse.cz/media/>

Seznam za rok 2025: Celkem 13 vlastních akcí

7 výtvarných workshopů s umělci a lektory

6 exkurzí a dílen s uměleckými školami

a mnoho dalších s partnery a uživateli skladu.

Seznam akcí včetně fotodokumentace uvádíme v příloze „Přehled činnosti za rok 2025“

Byl projekt realizován v plánovaném rozsahu? Pokud ne, uveďte důvod.

Ano. Projekt byl realizován v plánovaném rozsahu.

Uveďte seznam všech realizovaných aktivit souvisejících s podpořeným projektem včetně změn oproti původnímu plánu uvedenému v žádosti:

Hlavní činností je recyklace a distribuce materiálu na novou tvorbu. V uplynulém roce se podařilo navýšit, jak materiálový obrat, tak také portfolio uživatelů skladu.

A/ Záchrana a distribuce materiálu (hlavní činnost):

Za období 2021 – 23: 57 765 kg

Za rok 2024: 74 462 kg

Za rok 2025: 103 770 kg

B) Vedlejší činnost (doprovodné programy):

Celkem 13 vlastních akcí (7 výtvarných workshopů s umělci a lektory, 6 exkurzí a dílen s uměleckými školami a mnoho dalších s partnery a uživateli skladu na Žižkově).

Viz příloha „Přehled činnosti za rok 2025“

13. a 21. 4. dva výtvarné workshopy se skupinou Jezevky

1. 5. tvůrčí workshop inspirovaný běloruskou mytologickou bytostí Chochlíkem (pixie) se skupinou Post-Compost a KALT DAMU

13. 5. workshop se školou Minehava: výtvarná dílna s lektory o proměně dětství

17. 5. dva výtvarné workshopy v rámci akce Žižkovské mezidvorky

- výtvarná dílna s lupenkovou pilkou, vhodné pro děti (Jakub Plachý a XAO)

- tvůrčí, divadelní dílna Jsme, Chodnotnice výtvarné skupiny Post-Compost

a divadelní představení "Jsme, Chobotnice"

5. 8. workshop s galerií Světová 1

Exkurze a dílny uměleckých škol:

17. 2. exkurze Atelier Ateliér kov a šperk, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU Plzeň s vedoucím ateliéru Martinem Verner a navazující výstava "art re use jewellery" v Negrelího viaduktu (23 - 27. 7.).

5. 5. ateliérová hodina Dramatické výchovy DAMU o upcyklaci materiálu.

24. 5. natáčení autorského filmu „The Schoompenlackens“ ve skladu art re use a na Umprum. Všechny materiál pocházel z provozu art re use vč. kulís pro celou scénu (představení Činoherního klubu). Animace a film, katedry grafiky Umprum Praha.

17. 9. estetická výchova – osmileté gymnázium Duhovka (Praha): komentování prohlídka skladu, debata o recyklaci v kultuře a výběr materiálu pro tvorbu v ateliéru školy

2. 10. exkurze a debata studentů a pedagogů Ateliér Architektura 1 UMPRUM s berlínským architektem Andrew Kielem. Zimní semestr 2025 se rozhodli se studenty věnovat provozu art re use.

17. 11. dílna a workshop pro děti: Sousedí z paneláku (kolektiv UMPRUM Knedlík).

Doprovodné realizace (příklady):

Příběh vitrín 2025: Celkem 51 speciálně vyrobených vitrín zůstalo ve skladech Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a z provozních důvodů je již nemohli déle skladovat. Během tří měsíců (od července do září 2025) prošly vitríny dvěmi mezinárodními přehlídkami v Praze, posloužili k instalaci klauzurních prací student DAMU a UMPRUM, aby nakonec skončily ve stálé expozici galerie GALK a na zámku Žinkovy.

United Film 2025: Jen v rámci ukončení jediného projektu Film United se nám společně podařilo zachránit a předat na tvorbu bezmála 20 tun. Materiál byl předán na tvorbu Městské galerie současného umění PLATO Ostrava, studentů FAMU a UMPRUM, Křištofu Kinterovi na tvorbu sochy pro Hydropolis v Praze a Jùliovi Reichlovi na instalaci v Českých Budějovicích, centru ArtMill (ArtDialog Nařžovské Hory) a několika dalším.

Adventure Playground 2025

Třetí hřiště vzniklo 23. 9. - 24. 10. 2025 na Praze 10 - Sídliště Solidarita

Čtvrté hřiště vzniklo 16. - 17. 10. 2025 na dvorním traktu Křenovky, Praha 3

Komu byl projekt určen:

Cílové skupiny vychází z dlouhodobé poptávky kulturního provozu. Jsme velice specifickým projektem a vlastně zcela novým, ale velmi potřebným oborem v oblasti kulturního provozu. Nejsme galerie, divadlo, koncertní nebo taneční sál, ústav ani nakladatelství a v okruhu „ostatní“ jsme také specifickým projektem vedle festivalů, sympózií a uměleckých přehlídek. Uživatelé naší služby, nepočítáme-li doprovodné programy workshopů pro laickou i odbornou veřejnost, jsou všichni výše jmenovaní ze „všech“ okruhů podpory profesionálního i neprofesionálního umění a kultury.

Do projektu se již zapojily stovky institucí a umělců:

Na straně upcyclace materiálu 588 subjektů

Na straně recyklace materiálu 225 subjektů

a/ přebytečný, aktuálně nevyužitý materiál (recyklace):

galerie, divadla, umělci, kulturní instituce, umělecké školy a přehlídky

b/ nedostatečné materiálové zázemí pro tvorbu (distribuce):

umělci, kurátoři a scenografové

galerie, divadla a divadelní soubory

umělecké školy (VŠ i SŠ)

umělecké přehlídky

kulturní instituce (výtvarná tvorba)

Vedle materiálu poskytujeme zdarma cílovým skupinám i zázemí a dílnu pro úpravu darovaného materiálu.

c/ edukační činnost:

odborná veřejnost (prezentace na konferencích)

široká veřejnost (prezentace, workshopy a exkurze ve skladu art re use)

d/ komerční sektor: inspirace a nová služba, garantující smysluplnou a cílenou recyklaci materiálu. Sklad je zároveň otevřen široké veřejnosti vč. dílen a workshopů zdarma.

Kompletní seznamy uživatelů podle stanovených cílových skupin jsou součástí přílohy „Seznam uživatelů k 4Q 2025“ a příslušné statistiky také v příloze „Přehled činnosti za rok 2025“.

Přínos projektu pro cílovou skupinu:

Recyklace: Nabízíme možnost smysluplně a cíleně recyklovat nejen zahálejší, ale hlavně překážející materiál z realizovaných projektů, který by jinak putoval na skládku. Kulturní provoz i komerce nestojí před rozhodnutím nechat si jej na později nebo ho vyhodit, ale jak se jej rychle zbavit. Malé galerie sklady nemají a velké instituce realizují tak rozsáhlé instalace, že by si na uskladnění materiálu musely pronajímat nový objekt. Ve výrobě nebo u filmové produkce problém s množstvím materiálu jen roste a pak se k nám dostane skutečně cenný materiál, který nemají šanci přeprodát ani rozdat a museli by ho likvidovat. **Vedle úspory materiálu je stejně důležitá úspora provozní! Kulturnímu provozu šetříme hlavně starosti, a tedy čas i finance, které by musel věnovat na personální zajištění redistribuce nebo likvidace.**

Distribuce: Všechny zachráněný materiál věnujeme zdarma na novou tvorbu. U všech položek dokumentujeme, komu byl materiál věnován, a každá je zpětně dohledatelná na naší stránce <https://www.artreuse.cz/realizace/> i s odkazem na realizátora.

Edukace a prezentace: Vytváříme hlavní komunikační bod v recyklaci, distribuci a transformaci neúčinného galerijního a výtvarného materiálu. Široká síť uživatelů a partnerů z kulturního provozu umožňuje efektivní nakládání s materiálem, a to napříč celou Českou republikou. Prezentovali jsme projekt např. na Výstavišti České Budějovice v rámci Festivalu inovací a kreativity Maker faire 2025, viz příloha „Přehled činnosti za rok 2025“.

Základním přínosem je zachráněný materiál na novou tvorbu. Za poslední rok naši činnosti jsme zachránili a zdarma předali na novou tvorbu více materiálu než za předchozí dva roky dohromady. **Celkový obrát materiálu pouze za poslední rok činnosti je již přes 100 tun**, viz přílohy „Materialové statistiky k 4Q 2025“ a „Seznamy uživatelů k 4Q 2025“.

Přínos pro obor:

Vedle úspory materiálu je stejně důležitá úspora provozní! Kulturnímu provozu šetříme hlavně starosti, a tedy čas i finance, které by musel věnovat na personální zajištění redistribuce nebo likvidace. Služba je zároveň inspirací. **Nejlepší odpad je ten, který nevznikne.**

Zároveň veřejnosti i komerčnímu sektoru prezentujeme zodpovědné nakládání s prostředky v rámci kulturního provozu. Na projektu úspěšně participují instituce státní, soukromé i neziskové.

Hlavní přínos za uplynulý rok, je vedle recyklovaných tun materiálu, zefektivnění služby a rozšíření portfolia uživatelů. Příkladem je vznik nové pobočky žižkovského skladu v areálu Koh-i-noor v Českých Budějovicích nebo distribuce rozsáhlé filmové výpravy přímo ze skladů v Příbrami. Více viz příloha „Přehled činnosti za rok 2025“.

Přínos projektu pro realizátora:

Stále se rozšiřující portfolio uživatelů generuje nové partnery, podporu i dobrovolníky. Všechny materiál do kulturního provozu a workshopy pro veřejnost jsou zdarma, proto průběžně hledáme i finanční podporu a podařilo se nám k 31. 12. 2025 úspěšně ukončit sbírku Nadace Via, ve které jsme s podporou Fondu pro udržitelný život JRD vybrali přes 200 tis. zájem o službu stále roste a bez navýšení personálních nákladů již nejsme schopni zachovat současný obrát 100 tun/rok.

Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.)

Ano. Sklad je bezbariérový a v programu najdete konkrétní akce pro děti, základní školy i důchodce. Konkrétně v příloze „Přehled činnosti za rok 2025“.

Problémy při realizaci projektu:

Základní model funguje díky širokému portfoliu partnerů projektu. Pro další rozvoj musíme posílit **personální zajištění provozu**, a proto hledáme další možnosti financování. Vedle klasického sponzoringu hledáme i partnery, s kterými bychom mohli pro službu sdílet dopravu nebo další prostory, aby se provoz ještě zefektivnil.

Kdyby se nám podařilo partnersky, jak se státem, municipalitami nebo komerčním sektorem, získat **větší prostory skladu**, dokázali bychom je cíleným marketingem zaplnit, a staly bychom se materiálovou bankou na způsob „supermarketu“, ovšem zdarma na tvorbu do kulturního provozu na neziskové, veřejně prospěšné projekty.

Zároveň již od svého vzniku narážíme na **legislativní bariéry** darování materiálu. I když všechen zachráněný materiál předáváme vždy zdarma, a to výhradně ověřeným uživatelům na novou tvorbu do kulturního provozu, a každou s položek zároveň dokumentujeme komu byla předána, je proces stále velice složitý.

Udržitelnost projektu:

Dokázali jsme vytvořit fungující model a ukázali, že je o službu je obrovský zájem. Základem fungování projektu je rychlá a cílená redistribuce. Po třech letech činnosti jsme zjistili, že zájem na straně nabídky i poptávky stále roste. **Nemusíme skladovat, pokud máme potenciál věci okamžitě předat**, a to se nám daří. Dosud jsme vše (viz příloha „Materiálové statistiky k 4Q 2025“) rozdali do 14 dnů a jedině tak můžeme efektivně fungovat.

Projekt vznikl a může fungovat jen díky třem základním kamenům: **dům, e-shop, doprava**, které se nám podařilo nízkonákladově zajistit od partnerů projektu. Prostor skladu máme zajištěn díky MČ Praha 3 (prostory skladu máme přislíbeny min. do pol. roku 2027 za 1,- Kč/měs.) a e-shop nám se 70% slevou poskytuje firma Shoptet. Součástí participace je spoluúčast dárců i odběratelů na dopravě. V drtivé většině nám nabízejí materiál organizace, firmy a lidé, kteří by jinak museli materiál vyhodit a děkují nám, že ho mohou předat na novou tvorbu. Proto také sami a rádi materiál dovezou, stejně by ho vezli na skládku. U uživatelů je to samozřejmostí, že si rádi pro materiál přijedou, a přitom se ještě rozhlédnou ve skladu po jiných, užitečných věcech.

Přílohy závěrečné zprávy:

- Přehled činnosti za rok 2025
- Materiálové statistiky k 4Q 2025
- Seznamy uživatelů k 4Q 2025

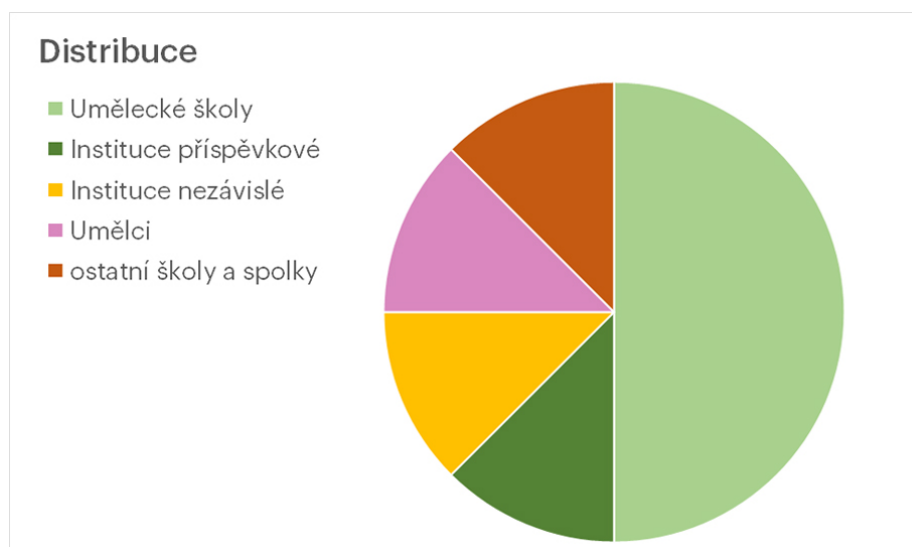
Přehled činnosti za rok 2025 vč. fotodokumentace:

A) Hlavní činnost:

Za poslední rok naši činnosti jsme zachránili a zdarma předali na novou tvorbu více materiálu než za předchozí dva roky dohromady. Od svého vzniku v říjnu 2021 do konce roku 2024 jsme cíleně předali 132 tun a ke konci roku 2025 je to již téměř 236 tun materiálu. **Celkový obrat materiálu pouze za rok 2025 činil 103 770 kg.**, viz příloha „Materiálové statistiky k 4Q 2025“

Všechn zachráněný materiál distribuujeme zdarma výhradně ověřeným uživatelům do kulturního provozu. 90 % uživatelů tvoří galerie, divadla, umělecké přehlídky, studenti uměleckých škol a umělci. 10 % poskytujeme také institucím a spolkům edukativním a veřejně prospěšným neziskovým projektům, ale vždy na výtvarnou tvorbu (např. žákům ZŠ nebo klubům seniorů v Městské knihovně Praha, Elpida apod.), viz příloha „Seznamy uživatelů k 4Q 2025“.

Grafika podílu cílových skupin na využití materiálu za našeho projektu:



B) Vedlejší činnost (doprovodné programy):

V průběhu roku pořádáme výtvarné workshopy pro veřejnost a školy, edukační programy a prezentace projektu na odborných i tematických konferencích. Celkem vždy minimálně 8 ročně. Výstupy z workshopů vč. fotodokumentace najdete na stránce <https://www.artreuse.cz/udalosti/> a výstupy z prezentací projektu na stránce <https://www.artreuse.cz/media/>

Seznam za rok 2025:

Celkem 13 vlastních akcí v prostoru skladu na Žižkově

7 výtvarných workshopů s umělci a lektory
6 exkurzí a dílen s uměleckými školami
a mnoho dalších s partnery a uživateli skladu.

Příklady akcí a realizací mimo prostory skladu:

Adventure Playground v Praze, instalace a prezentace projektu na Výstavišti Českých Budějovicích nebo ve Středočeském muzeu Rožtoky, Dummy Award 25 ve Fotografic gallery, instalace Lustr 2025, Galrie Ludvíka Kubý a zámek Žinkovy, Plato Ostrava, Vinohradská vodárna – Hydropolis apod.

13. a 21. 4. <https://www.artreuse.cz/udalosti/dilna--vytvarny-a-pravni-workshop/>

dva výtvarné workshopy se skupinou Jezevky

1. 5. <https://www.artreuse.cz/udalosti/dilna--chochlici--post-compost-/>

Chochlíci se skupinou Post-Compost a KALT DAMU: tvůrčí workshop inspirovaný běloruskou mytologickou bytostí Chochlíkem (pixie).

13. 5. <https://www.artreuse.cz/udalosti/dilna--vytvarna-dilna-o-promene-detstvi/>

workshop se školou Minehava: výtvarná dílna o proměně dětství s lektory: Jan Vilimovský a Marko Tokar

17. 5. <https://www.artreuse.cz/udalosti/zizkovske-mezidvorky-2025/>

Dva výtvarné workshopy v rámci akce Žižkovské mezdívorky

- výtvarná dílna s lupenkovou pilkou, vhodné pro děti (Jakub Plachý a XAO)

- tvůrčí, divadelní dílna Jsme, Chodnotnice výtvarné skupiny Post-Compost

a divadelní představení "Jsme, Chobotnice" pro děti od 5 let

Připravili: Y. Arlova, S. Silič, E. Čadová, B. Chrpvá (KALT DAMU, Post-Compost)

Volná adaptace knihy Magdaleny Rutové „Já, chobotnice“

5. 8. <https://www.artreuse.cz/udalosti/dilna--tabor-galerie-svetova1/>

Workshop s galerií Světová 1: prezentace a debata o projektu recyklace v kulturním provozu a navazující dílna, v rámci které účastníci z dostupného materiálu vytvořili vlastní ready-made objekty, které následně prezentovali a společně interpretovali.

Exkurze a dílny uměleckých škol:

17. 2. <https://www.artreuse.cz/udalosti/exkurze-studentu-umeleckych-skol/>

exkurze Atelier Ateliér kov a šperk, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU Plzeň s vedoucím ateliéru Martinem Verner a navazující výstava "art re use jewellery" v Negreliho viaduktu (23 - 27. 7.).

5. 5. <https://www.artreuse.cz/udalosti/exkurze-studentu-umeleckych-skol/>

Ateliérová hodina Dramatické výchovy DAMU o upcyklaci materiálu.

24. 5. <https://www.artreuse.cz/udalosti/studentsky-film--epizoda-5318008/>

Natáčení autorského filmu „The Schoompenlackens“ ve skladu art re use a na Umprum. Všechny materiál pocházel z provozu art re use vč. kulis pro celou scénu (představení Činoherního klubu).

Režie: Kacper Senkowski, student ateliéru Animace a film, katedry grafiky Umprum Praha.

17. 9. <https://www.artreuse.cz/udalosti/exkurze-studentu-umeleckych-skol/>

Estetická výchova – osmileté gymnázium Duhovka (Praha): komentovaná prohlídka skladu, debata o recyklaci v kultuře a výběr materiálu pro tvorbu v ateliéru školy

2. 10. <https://www.artreuse.cz/udalosti/exkurze-studentu-umeleckych-skol/>

Exkurze a debata studentů a pedagogů Ateliér Architektura 1 UMPRUM s berlínským architektem

Andrew Kielem. Ateliér se zabývá udržitelnou architekturou a možnostmi, jak adaptovat a

rekonstruovat již postavené prostředí. Zimní semestr 2025 se rozhodli se studenty věnovat provozu

art re use.

17. 11. <https://www.artreuse.cz/udalosti/exkurze-studentu-umeleckych-skol/>

Dílina a workshop pro děti: Sousedí z paneláku (kolektiv UMPRUM Knedlík). Příprava a výroba proběhla v prostoru skladu, z materiálů art re use na Žižkově a následný workshop pro veřejnost v rámci akce Korzo Národní v nové galerii digitálního umění Signal Space.

Doprovodné realizace (příklady):**Příběh vitrín 2025**

Celkem 51 speciálně vyrobených vitrín zůstalo ve skladech Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a z provozních důvodů je již nemohli déle skladovat. Během tří měsíců (od července do září 2025) prošly vitríny dvěmi mezinárodními přehlídkami v Praze, posloužili k instalaci klauzurních prací student DAMU a UMPRUM, aby nakonec skončily ve stálé expozici galerie GALK a na zámku Žinkovy.

<https://www.artreuse.cz/udalosti/realizace--pribeh-vitrin/>

Adventure Playground 2025

Třetí hřiště vzniklo 23. 9. - 24. 10. 2025 na Praze 10 - Sídliště Solidarita

Čtvrté hřiště vzniklo 16. - 17. 10. 2025 na dvorním traktu Křenovky, Praha 3

<https://www.artreuse.cz/udalosti/realizace--adventure-playground/>

United Film 2025

Jen v rámci ukončení jediného projektu Film United se nám společně podařilo zachránit a předat na tvorbu bezmála 20 tun. Materiál byl předán na tvorbu Městské galerie současného umění PLATO Ostrava, studentů FAMU a UMPRUM, Křištofu Kinterovi na tvorbu sochy pro Hydropolis v Praze a Júliovi Reichlovi na instalaci v Českých Budějovicích, centru ArtMill (ArtDialog Nařžovské Hory) a několia dalším. <https://www.artreuse.cz/udalosti/realizace--material-z-produkce-film-united/>

29. 5. Město pro každého (kniha a výstava s dílnami ve Středočeském muzeu Roztoky)

Ze skladu na Žižkově do Londýna, Egypta, na Taiwan a zpátky do Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Materiál z filmové výroby díky aktivitě producentů z .bgreen nezanikl, a stal se základem knihy nakladatelství Labyrint: "Město pro každého", Manuál urbanisty začátečníka, Osamu Okamura, David Böhm & Jiří Franta. Stejně jako knižní model, i výstava žije svým životem a otevírá stále nová a aktuální témata. Specificky českou aktualizací je vizuální smog a tuny nelegálních billboardů a reklam ve městě a krajině. Tento sklizený vizuální smog tvoří v Roztockém záměčku pozadí celé instalaci.

<https://www.artreuse.cz/udalosti/kniha-a-vystava--mesto-pro-kazdeho/>

11. 10 Instalace Juliuse Reichela v rámci Maker Faire ČB 2025

Prezentace úspěšného pražského projektu v Jižních Čechách u příležitosti otevření naší první mimopražské pobočky vzniklo na Výstavišti České Budějovice modulární dílo Juliuse Reichela: „Revoluce art re use pro České Budějovice“, vytvořené výhradně ze zbytkového materiálu filmových produkcí. Instalace byla po skončení festivalu opět rozebrána a všechen materiál dán do nabídky k dalšímu využití v rámci materiálové banky art re use.

<https://www.artreuse.cz/udalosti/julius-reichel--modularni-instalace-vystaviste-cb/>

Fotodokumentace realizací a akcí v místě skladu na Žižkově:

Výtvarné workshopy se skupinou Jezevky a kolektivu Knedlík (Umprum):



Workshop a divadelní dílna se skupinou Post-Compost a KALT DAMU



Výtvarná dílna Jakuba Plachého a galerie XAO s lupenkovou pilkou:



Tvůrčí workshop s galerií Světová 1:



Natáčení autorského filmu studenta ateliéru Animace a film (Umprum) ve skladu a kulisách art re use:



Fotografie z exkurzí studentů uměleckých škol:



V Praze 28. 1. 2026

zpracoval: Jan Vincenec

art re use

Statistika zachráněného a upcyklovaného materiálu za rok 2025:

Materiál za období:	kg 4Q / 2024	kg 1Q / 2025	kg 2Q / 2025	kg 3Q / 2025	kg 4Q / 2025	1Q - 4Q / 2025
Sokly, vitríny, podia	17 030	17 680	22 380	31 250	31 450	14 420
Desky	14 590	16 500	19 815	21 845	29 055	14 465
Kulisy divadelní a filmové	11 630	14 750	15 380	15 380	15 540	3 910
Textil	8 640	13 500	14 150	18 970	19 300	10 660
Bannery	2 480	2 670	3 265	3 835	3 885	1 405
Skla a plexiskla	4 600	4 830	5 570	6 140	6 620	2 020
Papír	3 080	4 360	4 560	4 890	5 100	2 020
Stavební materiál	15 140	20 070	23 815	31 140	38 890	23 750
Elektronika	3 360	3 640	4 320	5 435	5 715	2 355
Světla	955	955	1 560	1 950	2 230	1 275
Nábytek	12 735	13 875	16 640	21 380	26 270	13 535
Kůže a koženka	9 100	9 100	9 100	9 200	9 200	100
Stojany	1 410	1 630	1 750	2 190	2 440	1 030
Nádobí	1 112	1 182	1 262	1 282	1 392	280
Štendry a ramínka	730	730	780	910	910	180
Přepravní bedny	1 325	1 325	1 325	1 855	2 175	850
Rámy na obrazy	4 075	4 105	4 120	4 350	6 160	2 085
Barvy	3 035	4 095	4 660	4 740	4 770	1 735
Kostýmy	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	0
Evangelické zpěvníky	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000	0
Dýha a korpusy židlí	5 500	5 500	5 500	5 500	5 500	0
Plátna zástěny	1 500	2 000	2 100	2 100	2 100	600
Ostatní	7 200	9 245	11 010	12 955	14 295	7 095
Celkem (kg):	132 227	154 742	176 062	209 297	235 997	103 770

Do prosince 2025 (od října 2021) celkem: 235 997 kg

Pouze za období leden – prosinec 2025 celkem: 103 770 kg

Statistika recyklovaného a distribuovaného materiálu za 1Q - 4Q roku 2025:

Projekt: art re use, Artmap z. s.

Od září 2021 do prosince 2025 celkem: 235 997 kg

Pouze za rok 2025: 103 770 kg

Materiál:	kusy (2024)	za 1Q/25	za 2Q/25	za 3Q/25	za 4Q/25	kg k 2024	kg za 1Q/25	kg za 2Q/25	kg za 3Q/25	kg za 4Q/25	kg za 1Q - 4Q	celkem kg
Sokly, vitríny, podia	388 ks	13 ks	73 ks	96 ks	8 ks	17 030	650	4 700	8 870	200	14 420	31 450
Desky	2684 ks	78 ks	237 ks	95 ks	200 ks	14 590	1 910	3 315	2 030	7 210	14 465	29 055
Kulisy divadlo a film	12 s. + 48 ks	26 ks	14 ks	0 ks	20 ks	11 630	3 120	630	0	160	3 910	15 540
Textil	nepočítaně	x	x	x	x	8 640	4 860	650	4 820	330	10 660	19 300
Bannery	662 ks	118 ks	49 ks	48 ks	3 ks	2 480	190	595	570	50	1 405	3 885
Skla a plexiskla	367 ks	43 ks	90 ks	9 ks	41 ks	4 600	230	740	570	480	2 020	6 620
Papír	nepočítaně	x	x	x	x	3 080	1 280	200	330	210	2 020	5 100
Stavební materiál	nepočítaně	x	x	x	x	15 140	4 930	3 745	7 325	7 750	23 750	38 890
Elektronika	244 ks	20 ks	97 ks	157 ks	40 ks	3 360	280	680	1 115	280	2 355	5 715
Světla	95 ks	0 ks	109 ks	39 ks	75 ks	955	0	605	390	280	1 275	2 230
Nábytek	483 ks	43 ks	185 ks	109 ks	202 ks	12 735	1 140	2 765	3 740	5 890	13 535	26 270
Kůže a koženka	200 pytlů a 21 palet	0 ks	0 ks	3 ks	0	9 100	0	0	100	0	100	9 200
Stojany	72 ks	8 ks	6 ks	23 ks	28 ks	1 410	220	120	440	250	1 030	2 440
Nádobí	62 banánovek	4 ban.	4 ban.	30 ks	90 ks	1 112	70	80	20	110	280	1 392
Štendry a ramínka	nepočítaně	x	x	x	x	730	0	50	130		180	910
Přepravní bedny	66 ks	0 ks	0 ks	17 ks	4 ks	1 325	0	0	530	320	850	2 175
Rámy na obrazy	4680 ks	8 ks	12 ks	100 ks	65 ks	4 075	30	15	230	1 810	2 085	6 160
Barvy	376 ks	105 ks	95 ks	28 ks	50 ks	3 035	1 060	565	80	30	1 735	4 770
Kostýmy	1500 ks	0 ks	0 ks	0 ks	0	1 000	0	0	0	0	0	1 000
Evangelické zpěvníky	4000 ks	0 ks	0 ka	0 ks	0	2 000	0	0	0	0	0	2 000
Dýha a korpusy židlí	14 palet	0 ks	0 ks	0 ks	0	5 500	0	0	0	0	0	5 500
Plátna zástěny	5 ks	1 ks	5 ks	0 ks	0	1 500	500	100	0	0	600	2 100
Ostatní	nepočítaně	x	x	x	x	7 200	2 045	1 765	1 945	1 340	7 095	14 295
Celkem (kg):						132 227	22 515	21 320	33 235	26 700	103 770	235 997

art re use

Statistika zachráněného a upcyklovaného materiálu za rok 2024:

Materiál za období:	kg (4Q 2023)	kg (2Q 2024)	kg (3Q 2024)	kg (4Q 2024)	kg (1Q - 4Q 2024)
Sokly, vitríny, podia	3 900	15 420	16 420	17 030	13 130
Desky	7 900	10 470	12 420	14 590	6 690
Kulisy divadelní a filmové	2 350	8 200	9 480	11 630	9 280
Textil	3 840	5 800	8 380	8 640	4 800
Bannery	620	840	1 440	2 480	1 860
Skla a plexiskla	1 450	2 270	2 870	4 600	3 150
Papír	1 820	2 890	3 030	3 080	1 260
Stavební materiál	7 900	10 290	13 720	15 140	7 240
Elektronika	1 590	2 375	3 205	3 360	1 770
Světla	250	600	940	955	705
Nábytek	3 680	5 530	10 530	12 735	9 055
Kůže a koženka	2 500	8 900	8 900	9 100	6 600
Stojany	350	430	820	1 410	1 060
Nádobí	450	870	1 095	1 112	662
Štendry a ramínka	150	200	350	730	580
Přepravní bedny	750	850	1 325	1 325	575
Rámy na obrazy	3 200	3 320	4 055	4 075	875
Barvy	935	1 155	1 315	3 035	2 100
Kostýmy	1 000	1 000	1 000	1 000	0
Evangelické zpěvníky	2 000	2 000	2 000	2 000	0
Dýha a korpusy židlí	5 500	5 500	5 500	5 500	0
Plátna zástěny	1 500	1 500	1 500	1 500	0
Ostatní	4 130	4 700	5 600	7 200	3 070
Celkem (kg):	57 765	95 110	115 895	132 227	74 462

Do konce roku 2024 (od října 2021) celkem : 132 227 kg

Pouze za rok 2024 (leden–prosinec) celkem: 74 462 kg

art re use

Statistika zachráněného a upcyklovaného materiálu za 3 roky činnosti:

Materiál za období:	kusy (4Q 2023)	kusy (4Q 2024)	kg (4Q 2023)	kg (4Q 2024)
Sokly, vitríny, podia	182 ks	388 ks	3 900	17 030
Desky	1 918 ks	2684 ks	7 900	14 590
Kulisy divadelní a filmové	5 scén + 29 ks	12 s. + 48 ks	2 350	11 630
Textil	nepočítaně	nepočítaně	3 840	8 640
Bannery	140 ks	662 ks	620	2 480
Skla a plexiskla	200 ks	367 ks	1 450	4 600
Papír	nepočítaně	nepočítaně	1 820	3 080
Stavební materiál	nepočítaně	nepočítaně	7 900	15 140
Elektronika	129 ks	244 ks	1 590	3 360
Světla	65 ks	95 ks	250	955
Nábytek	205 ks	483 ks	3 680	12 735
Kůže a koženka	75 pytlů a 2 palety	200 pytlů a 21 palet	2 500	9 100
Stojany	40 ks	72 ks	350	1 410
Nádobí	35 banánovek	62 banánovek	450	1 112
Štendry a ramínka	nepočítaně	nepočítaně	150	730
Přepravní bedny	50 ks	66 ks	750	1 325
Rámy na obrazy	4250 ks	4680 ks	3 200	4 075
Barvy	103 ks	376 ks	935	3 035
Kostýmy	1500 ks	1500	1 000	1 000
Evangelické zpěvníky	4000 ks	4000	2 000	2 000
Dýha a korpusy židlí	14 palet	14 palet	5 500	5 500
Plátina zástěny	5 ks	5 ks	1 500	1 500
Ostatní	nepočítaně	nepočítaně	4 130	7 200
Celkem (kg):			57 765	132 227

Do konce roku 2023 (od října 2021) celkem: 57 765 kg

Do konce roku 2024 (od října 2021) celkem: 132 227 kg

Pouze za rok 2024 (leden - prosinec) celkem: 74 462 kg

art re use

Statistiky / Specifikace materiálu:

Sokly, vitríny, podia	vč. vitríny ŽM, U(P)M, divadelní praktáky a pódia z filmové výroby
Desky	OSB, MDF, dibond, kapa, recyklované, dřevotříska, překližka, odhlučnění apod.
Kulisy	kompletní divadelní scény, zástěny, brána z filmu nebo celá stavba Xafika nebo makety pián
Textil	látky, plátna, záclony, opony, plachty, tabulová vata, koberce, krajky, galanterie, svatební šaty apod.
Bannery	vč. plastové plachty
Skla a plexiskla	vč. zrcadla
Papír	role, balíky, krabice, šanony, plakáty, tapety, obálky, volební lístky, vzorníky, šablony, kalendáře, mapy, samolepky role apod.
Stavební materiál	kachle, lino, sádrokarton, žula, písek, bambus, molitan, mříže, trubky, jekly, tyče, litina, malta, sádra, cihly, plechy, síť, hadice, trámky, polystyren, kameny, antuka, sanita, balíky slámy, palety, gumové dopravníkové pásy, tartan, podlaha apod.
Elektronika	PC, TV, monitory, tiskárny a skeny, skartovačky, DVD, kamery, projektor, klávesnice, rádia, telefony, vysílačky, kalkulačky, lednice, zvuk. pult, nářadí, žehličky, vařiče, vysoušeče, Jubox, streamer, šicí stroje, Kinekt, sekačka, led panel apod.
Světla	reflektory, lampy a lampičky, lustry, zářivky, žárovky apod.
Nábytek	arbory, obchod, kuchyně, židle, stoly, lavice, skříňky vč. plechové, regály, taburety, piána, pult šatna, postele, koše apod.
Kůže a koženka	nové přímo z výroby nábytkářské firmy
Stojany	kovové, dřevěné, PVC, áčka, cedule, rollupy vč. stojan pojezd apod.
Nádobí	sklenice, chemické sklo, lahvičky, vázy, keramika, váhy apod.
Štendry a ramínka	včetně kovové stojany (figuríny) na šaty
Přepravní bedny	dřevěné přepravní bedny na umělecké předměty
Rámy na obrazy	vč. dar Hama nové z výroby vč. skel: 4126 ks nebo 8 ks balíků metráže ráků
Barvy	vč. chemie, většinou kbelíky a pixly, fasádní nebo 500 kg akryl vzorky, spreje apod.
Kostýmy	19. stol vč. paruky (20 boxů), boty a kabelky
Evangelické zpěvníky	přebytek ze 70. let
Dýha a korpusy židlí	barevná dýha a korpusy židlí nové přímo z výroby nábytkářské firmy
Plátna	zástěny z filmové produkce 5 ks cca 10 × 20 m
Ostatní	figuríny, baletáky, hračky, busta, sudy, vozík, MHD automat, LP desky, kazety VHS i CD a DVD, poháry, kufry, alba, kancelářské potřeby, šperky, svíčky, kolo, lyže, Windsurfing, knihy, glazury, pastelky, hrnčířský kruh, hromady kostí, raznice, 60 pušek z filmové výpravy, masky, loutky, vlajky, nářadí, tašky, ovčí srst, polštáře, nástěnky, slunečníky, vany, stojany na koňská sedla, stolní fotbal, rentgenové snímky, odlitky zubů, propanbutanové ohříváče, schodiště, balená voda z expozice (celé balíky), keramická hlína, včelí úly i model spolovacího motoru, 16 tis. obalů od bonboniér, kamna, řecké vozy apod.

art re use

Distribuce

Důvodem vzniku projektu bylo plýtvání materiálem v kulturním provozu a redistribuce zdarma je praktický výsledek řešení tohoto problému. Vytvořili jsme tak svépomocné řešení nedostatečného materiálového zázemí pro tvorbu. Vždy individuálně hodnotíme, na co bude materiál využit a u každé z tisíců položek je zpětně dohledatelné, komu byl materiál předán. Prioritou jsou galerie, divadla, umělci a ateliery uměleckých škol. Distribuce online přes náš e-shop nebo aplikaci moje.artreuse umožňuje vše efektivně rozdat v řádu dnů. Za 4 roky jsme zachránili přes 236 tun materiálu, který by jinak zanikl na skládce.

Seznam uživatelů
Celkem 588 subjektů

- 1 galerie a muzea / 76
- 2 divadla a divadelní soubory / 78
- 3 umělci a skupiny / 180
- 4 umělecké školy / 35
- 5 umělecké přehlídky / 58
- 6 kulturní instituce a školy / 131
- 7 komunitní projekty a spolky / 30

1 galerie a muzea 76

4D Gallery Galanta
8smička
Alšova Jihočeská Galerie
Artarchiv
Artprague a Praguefoto
Berlínskej model
Centrum pro současné umění
Praha
Cifra Gallery
City Surfer Office
Česká centra
Domácí umění (sbírka)
etc. galerie
ETCETERA galerie
Ex Post
Fotograf Gallery
Galeria ÚLUV Bratislava
Galerie 35 m²
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Galerie Broumov
Galerie Bubec
Galerie cti Sochy a města v Hradci
Králové
Galerie Deersisters
Galerie Edikula
Galerie Deersisters
Galerie Fotografic
Galerie Františka Drtikola Příbram
Galerie Jaroslava Fragnera
Galerie Jilská 14
Galerie Ludvíka Kuby Poděbrady
Galerie města Blanska
Galerie Mini, FA VUT Brno
Galerie Místečko Praha
Galerie moderního umění v Hradci
Králové
Galerie moderního umění
v Roudnici nad Labem
Galerie Na ptačím ranečku,
Kouřim
Galerie Nika UMPRUM
Galerie Portheimka, MČ Praha 5
Galerie Sláva, Kutná Hora
Galerie SmetanaQ
Galerie VI PER
GAMPA Galerie města Pardubic
GAMU (Galerie AMU)
Galerie XY Olomouc
Garage Gallery
Goma
Hidden gallery
hunt kastner
HYB4 Galerie
INI Project
Karpuchina Gallery
Kaštieľ Moravany – Umelecké
centrum Moravany
Meet Factory
Museum Kampa
Muzeum berounské keramiky,
MKC Beroun
Muzeum Kralupy nad Vltavou
Muzeum literatury – Památník
národního písemnictví
Muzeum města Bratislavy
Muzeum Rožtoky – Středočeské
muzeum
Muzeum Říčany
Muzeum umění a designu
Benešov
Muzeum v Klášteře u Nepomuka
My s Tečkou
Národní galerie Praha

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Petrohradská kolektiv
Pragovka art district
PUNX 23
Studio Prám
Prostor Olga
Rudolfinum – dílna Art-Perform
Sládečkovy vlastivědné muzeum
v Kladně
Spaza Space – Pop-up space
Sýpka Lemberk
Trafo Gallery
Tranzit
Volesky & gallery
Xao / galerie & knihkupectví

2 divadla a divadelní soubory 78

A Studio Rubín
Alfréd ve dvoře
ARCHA+
Atelier de Bosco
Bude nebude kůň (soubor DAMU)
Cirk La Putyka
Cross Attic (produkce)
Činoherní klub
Das Thema / To téma
Depresivní děti touží po penězích
DISK – divadelní studio DAMU
Divadélko U Zvonu (Kladno)
Divadelní spolek JIŘÍ Poděbrady
Divadlo ALTA
Divadlo Apropos
Divadlo Bez Hranic
Divadlo Bez zábradlí
Divadlo Debut
Divadlo Fénix (DAMU)
Divadlo Feste
Divadlo Husa na provázku
Divadlo J. K. Tyla v Plzni
Divadlo Jedl
Divadlo Kámen Praha
Divadlo Kámpion
Divadlo Ludus (Bratislava)
Divadlo MA Marianny Arzumanové
Divadlo Minor
Divadlo Na zábradlí
Divadlo Paměti národa (Post
Bellum)
Divadlo Polárka
Divadlo Procity
Divadlo Radar
Divadlo Teenager
Divadlo VšeMožno
Ductus Deferens
HaDivadlo Brno
Handa Gote research &
development
Horácké divadlo Jihlava
Hudební divadlo Karlín
Jedefrau.org
Ještě chvíli (soubor)
Jihočeské divadlo
Jízdárna Savarin Opera
Loutkové divadlo v Litoměřicích
Loutky v nemocnici
Maso krutí
Městská divadla Pražská
Musaši Entertainment Company
My kluci co spolu chodíme
Nomantinel
Nová scéna – Národní divadlo
Nové divadlo Mělník
Ostružina

Podhoubí
Pojd' ven!/ Av avri!
Pomezí projekt
Ponec
Reduta
Smysl
Spielraum Kollektiv
Spolk kolektiv (tanec)
Staré divadlo Karola Spišáka
v Nitře
Studio Hrdinů
Studio Marta
Svářovo divadlo Litoměřice
Špatné divadlo
Švandovo divadlo
The Drama Queens
Tutte Le Note
Tvůrčí dům Elišky Peškové
tYhle / i fyzické divadlo
Venuše ve Švehlovce
Vršovické divadlo MANA
Východočeské divadlo Pardubice
Západočeské divadlo v Chebu

3 umělci a skupiny 180

Adrian Altman
Adam Křížovský
Alena Anderlová
Alexandra Šliková
Andreas Gajdošík
Anna Chrtková
Anna Martynenko
Ateliér Moniky
Barbora Součková
BCAA system
Bára Bažantová
Bet Orten
Bianka Chladek
Bukolika (collective art)
Cie Pieds Perchés
Cross Attic
Dan Gregor INITI
Daniel Viček
David Böhm a Jiří Franta
David Čáp
David Možný
David Růžička
David Schwarz
David Gerner
Die Früchte
Dimitri Berzon
Dušan Zahoranský
Eliška Perglová
Eliška Šárková
Eliška Štásková
Ema Prosová
Ema Střítežská
Epos 257
Ester Grohová
Eva Kofátková
Evgeniya Chayka
Františka Ibllová
Fungus Collective
guerilla seats TADY A TEĎ
Hanele Poislová
Harmony Rec.
Helen Čubová
hereandthere
Hynek Alt
jako pes
Jakub Plachý
Jakub Burian
Jakub Tauš
Jan Arndt

Jan Fabián
Jan Heres
Jan Horáček
Jan Macúch
Jan Olt
Jan Padyšák
Jan Pfeiffer
Jan Turner
Jana Hejdová
Jana Nunčič
Jana Orlová
Jana Palečková
Jezevky
Jiří Ptáček
Jozef Almásy
Juliana Höschlová
Julie Daňhelová
Julius Reichel
Justyna Tuchorska
Kateřina Štátná
Kateřina Vincourová
Klangfield music
Klaudie Hlavatá
Kolektiv hereandthere
Kolektiv Monika
Kolektiv Pulsovat
Kosmo Nauty
Kouzelná zahrada
Kristína Galvánková
Kristína Hrevušová
Krištof Kintera
Kryštof Hlůže
Kudla press
KundyCrew
Laguna Resort
Lenka Vítková
Linda Mikolášková
Livinglab node9
Lososo film
Luboš Plný
Lucie Doležalová
Lucie Michnová
Lucie Nováčková
Lucie Svobodová
Luisa Bělohávková
Lukáš Cinkanič
Lukáš Kalivoda
Lunestorm
Lunchmeat Studio & Label
Magdalena Kašparová
Maria Hromadová
Maria Jančová
Mariana Bouřilová
Marie Elizabet Voborská
Marie Hladíková
Marie Pacltová
Martin Zet
mastny seal
Matěj Plachý
Matěj Racek (Plastic Kills)
Markéta Zálesáková
Matyáš Zeman
Max Čuhel
Michal Kindernay
Milan Mikuláščík
Milli Janatková
Miriam Pružincová
Miro Švolík
Natálie Rajnišová
Nicholas Goudket
Nika Krasnika
Nikola Havrdová
No Fun Kolektiv
Object:Paradise
Olga Krykun
Olga Ziębińska
Ondřej Filípek
Ondřej Skala
Ondřej Smeykal

Orchestr BERG
Pamela Kuřáková
Patricia Talacko
Patrik Trska
Pavel Havrda
Pavel Sandul (Art Zupynka)
Pavel Sterec
Pavína Šváčková
Peter Fabo
Petr Dub
Phila Primus
Radim Labuda
Rafani
Rebeca Rever
Rebeka Harris
Roman Cerneac
Rufina Bazlova
Samuel Stano
Sebastian Wojnar
Serhij Đakiv
Skull studio
StonyTellers
Suzanne Schols
Synth Library Prague
Šimon Chlouba
Šimon Sýkora
Taktiky
Tamara Pomoriški
Tera Šiklová
The Here and There Collective
Tomáš Dont
Tomáš Hruza
Tomáš Kotík
Tomáš Procházka
Tomáš Roubal
Trang Erika Nguyen Thu
Vasil Artamanov
Veronika Holcová
Viktor Švolík
Vladimír Kintera
Vladimír Merta
Vladimír Turner
Vlastimil Šenkýř
Vojta Dubcová
Yania Arlová
Yvonne Váchová
Yury Beryozkin
Zara Wildmoons
Zbyněk Baladrán
Zdeněk Vacek
Zorka Velková

4 umělecké školy 35

Akademie výtvarných umění
v Praze
Art & Design Institut
Art Econ SŠ Praha
Art Prep kurzy kreslení a malby
Divadelní fakulta Akademie
múzických umění v Praze
Fakulta architektury – České
vysoké učení technické
v Praze
Fakulta umění a architektury –
Technická univerzita v Liberci
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Fakulta umění a designu UJEP v
Ústí nad Labem
Fakulta výtvarných umění
Vysokého učení technického
v Brně

Filmová a televizní fakulta
Akademie múzických umění
v Praze
Filmová akademie Miroslava
Ondříčka v Pisku
FZG Studio – filmový ateliér
Janáčkova akademie múzických
umění Brno
Katedra výtvarné kultury
Pedagogické fakulty
Univerzity Hradec Králové
Katedra výtvarné výchovy
Pedagogické fakulty
Univerzity Palackého
v Olomouci
Prague City University – MA Fine
Art program
Scio art – Základní umělecká
škola, Karlín
Soukromá Vyšší Odborná Škola
Filmová
Střední uměleckoprůmyslová
škola Jihlava-Helenin
SUPŠ A VOŠ Jablonec nad Nisou
Vysoká škola kreativní
komunikace Praha
Vysoká škola
uměleckoprůmyslová v Praze
Vyšší odborná škola herecká
v Praze
Vyšší odborná škola a Střední
umělecká škola Václava
Hollara
Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická
ZUŠ Černošice
ZUŠ Hostivař
ZUŠ Marie Podvalové
ZUŠ Mikulov
ZUŠ Nové Strašecí
ZUŠ Králíky
ZUŠ Stodůlky

5 umělecké přehlídky 58

4 + 4 dny v pohybu
Animácie Plzeň
Benátské bienále 2024 (Eva
Kofátková)
Bienále ve Věci Umění 2024
Boleslam festival slam poetry
Book Me Namu (AVU)
Bukolika – forest mania
Ceny Jindřicha Chalupického
Creepy Teepee
Den Architektury 2025
Designblok
Divadelní festival Vyšehrátky
DUMMY AWARD'25
EXPO ART Brno
FAMUFEST
Famústek
Festival Deziluze
Festival Dřevjeno
Festival Pláček Co.Labs Brno
Festival Studentských Divadel v
Celetné
FIK, festival ilustrace a komixu
Fotograf Festival
Jeden svět
Knihex
Landscape Festival
Letní Grébovka
Letní letná

Loopyloop (Galerie Sýpka)
Lustr
Máš umělecké střevo?
Mezinárodní divadelní festival
Hradec králové
Mezinárodní festival
dokumentárních filmů
Ji.hlava
Metronome festival
NADAMU 2025
Nultý bod, divadlo a tanec
OPERA 2025
Performance fest. Hronov
Pokoje
Pop-up 2023 J&T Banka Art
Index
Povaleč
Prague Microfestival XVII
Dissolution
Prague Pride
Prague Quadrennial 2023
PsyApo
Repete Fest
Řehole
Signal Festival
Startpoint Prize 2021
Škvíra v extázi Park Olšina
Tabook, Tábor
Theater.cz
Transforma 2025 v Táboře
Umělci po škole!
Umění pro město
Zažij udržitelnost
Zlobení fest. Gabriel Loci

6 kulturní instituce a školy, včetně workshopy a edukace 131

výtvarné workshopy a edukace
2vevry
Acorus pro ohrožené děti
Adventure playground na Praze
3, 6, 10
Aeroškola
Anglo-American University
Ankali & Planeta Za
Archiv výtvarného umění
Artillies
Artmill - Centrum regenerativního
umění
ArtMap
Arts management VŠE Praha
Artyčok
atelier Moje Momo
Automat – Zažít město jinak
Babylon Revue
Broumov 2028
bulmex
Bylo nebylo
Centrum sociálních služeb Praha
CIRAA Institut cirkulární
ekonomiky
Cirkulární dílna HYB4 Kampus
Hyberská
Cirkulární dům CB
CEFRES a Sorbonne Universite
České Budějovice 2028 /
Evropské hlavní město
kultury
Čistírna 1906
Čítárna Unijazz
Dětská psychiatrická kliniku 2.
LF UK a FN Motol

Divize
DK Milevsko
Dobré víly dětem
Domov Brtníky – tvůrčí dílny
Domov Mladá – Kulturní terapie
Domov mládeže a školní jídelna
Pardubice
Dům dětí a mládeže Praha 3 –
Ulita
Evangelická církev metodistická
Praha 2
Farmstudio
Farní sbor Českobratrské církve
evangelické v Roztokách
u Prahy
Filmový festival Litoměřice
Gabriel Loci
Greenpeace
Gymnázium Duhovka (výtvarka)
Gymnázium KUDYKAMPUS
Gymnázium Karla Sladkovského
Holešovická tržnice, výstava
130 let
Hraničář (Ústí nad Labem)
HYB4 (čitárna)
Hydropolis
Chráněná dílna Inspirace Praha
Chytrá péče – dílna pro seniory
Infocentrum Praha 3
Institut umění – Divadelní ústav
Jelen z Mísek - Miskovice
Karlínské Spektrum DDM hl. m.
Prahy
Kasárna Karlín
Kino Kavalírka
Kino Utajeno
Klášteř dominkianů - Solná věž
Knihovna Václava Havla
Koridor UA
Korzo Národní
Kreativní Evropa
Krenovka Inkubátor
Kulturní centrum Klášter Rajhrad
Kulturní centrum Zahrada
Kulturní kroužek – Tábor
Častobor
Libeň Monsters lesní MŠ
Lidový dům, Vrbno pod
Pradědem
Lipka (Brno)
Maker Faire České Budějovice
Marker institut
Masarykova univerzita Brno
Edikula
Město jako učebnice
Město přátelské k dětem
Městská knihovna Praha
Městská knihovna v Liběchově
Městská kulturní zařízení Jeseník
Městské kulturní centrum Beroun
Metaculture
Metodistická církev Praha 2
(divadlo)
Mira Fornay
Oko Academy (umělecká škola
Žižkov)
Palučinská šachová škola
Pedagogická fakulta Univerzity
Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta UK Praha
montessoricesta.cz
Page Five
Pexeso Zbraslav rodinná péče
(workshopy)
Prague Drawing Group
Prague School of Creative
Communication
Pražský inovační institut
Prototypci, Brno

Punctum Krásovka Praha
ReCompose Studio
Rethink Architecture
Retro Muzeum, Brno
Reuse federace
Revue Prostor
R-mosty
Římskokatolická farnost Praha-
Čakovice
ScioŠkola Žižkov
SCHULE
Skautský institut (komunitní
centrum SVITLO)
Skin On The Market realizuje
Herrmann & Coufal
Spolek posluchačů architektury
[SPA] při FA ČVUT
Střední škola technická
a ekonomická Brno
Studio ALTA
Studio Bubec
Studio YES 73
Světový festival arteterapie 2025
Škola Poznávání – Laboratorní
škola v Praze
Trutnov – město draka
Tvar (časopis)
Valdštejnská lodžie, Jičín
VOŠ Oděvního Návrhářství a SPŠ
Oděvní
Voxpot
Vysoká škola kreativní
komunikace
Vysoké učení technické v Brně
(FA)
Vyšší odborná škola publicistiky
Výstaviště Lysá nad Labem
Výstaviště České Budějovice
Vzletná
World Art Therapy Festival
Zámek Žinkovy
ZŠ a MŠ Na Beránku v Praze 12
ZŠ a MŠ Na dlouhé pláni Praha 6
ZŠ Jeseniova Praha 3
ZŠ Jirkov
ZŠ Tolerance
ZŠ Veltrusy
ZŠ Vítězslava Háška Odolena
Voda
Суполка „Золак“ (Spolek šití
krojů)

7 komunitní projekty a spolky, výtvarné workshopy a edukace 30

Bubahof
Brno buď Lásky
Komunitní centrum Kampa
Komunitní centrum Louka
Komunitní centrum Roháček
Komunitní zahrada Jakutská
Komunitní zahrada Libóza
Kostel Chrastava (Svítání
a Kukoli)
Město přátelské k dětem
(Praha 6)
Prostor Prádelna (Sídliště
Solidarita)
Prostor Zdena (Holešovice)
Prostor39
Proti šedi
Příbeh hliněného domu (SK)
Přístav 18600

Ramus
Sdružení Roztoč (Roztoky)
Sociální Družstvo Racek (Děčín)
Sousedský klub Vám na blízku
Spolek Mamatata
Spolek Naplaveno, Jistebnice
Spolek Zámek Dolní Lukavice
Tadamun Kolektiv, Chotkovy sady
Trhlina
Ůl
United for Gaza
VKUS Odolena Voda
Wakitaka
Zerowasters
Žižkovské mezidvorky

art re use

Recyklace

Nabízíme možnost smysluplně a cíleně recyklovat nejen zahálejší ale hlavně překážející materiál, který by jinak putoval na skládku.

Kulturní provoz i komerce nestojí před rozhodnutím nechat si jej na později nebo ho vyhodit, ale jak se ho rychle zbavit. Malé galerie a divadla sklady nemají a velké instituce realizují tak rozsáhlé instalace, že by si na uskladnění materiálu musely pronajímat nový objekt. Ve výrobě nebo u filmové produkce problém s množstvím materiálu a náklady na skladování jen rostou.

Vedle úspory materiálu je stejně důležitá úspora provozní. Kulturnímu provozu šetříme hlavně starosti, a tedy čas i finance, které by museli věnovat na personální zajištění redistribuce nebo likvidace. Za 4 roky jsme zachránili přes 236 tun materiálu, který by jinak zanikl na skládce.

Seznam uživatelů
Celkem 225 subjektů:

- 1 galerie a muzea / 52
- 2 divadla a divadelní soubory / 24
- 3 umělci a skupiny / 23
- 4 umělecké školy / 5
- 5 umělecké přehlídky / 14
- 6 kulturní instituce a školy / 32
- 7 komunitní projekty a spolky / 9
- 8 film / 22
- 9 komerce / 44

1 galerie a muzea 52

Alšova Jihočeská galerie
Artlist
Centrum pro současné umění
Praha & Galerie Kurzor
City Surfer Office
Česká centra
DSC Gallery
Dům umění Brno
etc. galerie
Fait Gallery
Fotograf Gallery
Galéria města Bratislavy
Galerie 35m2
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Galerie Dukla (Ostrava)
Galerie Dům U Zlatého prstenu
Galerie Entrance
Galerie Fotografic
Galerie Gema
Galerie hlavního města Prahy
Galerie Jaroslava Fragnera
Galerie Jelení
Galerie Jilská 14
Galerie moderního umění v Hradci
Králové
Galerie Olga
Galerie VI PER
Galerie města Pardubic
GAMU (Galerie AMU)
hunt kastner
HYB4 Galerie
Institut Institut Brno
Karpuchina Gallery
Kunsthalle Praha
Moravská galerie v Brně
Muzeum hlavního města Prahy
Museum Kampa
Muzeum literatury – Památník
národního písemnictví
Muzeum umění a designu
Benešov
Národní galerie Praha
Národní technická knihovna
Národní technické muzeum
Nevan Contempo
Památník Lidice
Pragovka Gallery
Světová 1
Svit Gallery
Tranzit
Uměleckoprůmyslové museum
v Praze
Villa Pellé
Volesky & gallery
Západočeská galerie v Plzni
Židovské muzeum v Praze

2 divadla a divadelní soubory 24

11:55 – Zapětdvanáct
Alfréd ve dvoře
Činoherní klub
Divadlo Masopust
Divadlo Minor
Divadlo Na zábradlí
Divadlo v Celetné
Divadlo v Dlouhé
Divadlo X10

Hudební divadlo Karlín
Jatka78
JedeFrau
Loutkové divadlo v Litoměřicích
Národní divadlo
NoD
Nové divadlo Mělník
PONEC
ProFitArt
Studio Citadela
Temporary Collective
Tygr v tísni
Vršovické divadlo MANA
Východočeské divadlo Pardubice

3 umělci a skupiny 23

Barbora Dayef
Barbora Kleinhamplová
Dalibor Bača
Dalibor Štys
Daniel Vlček
Dita Lamačová
Dita Limová
Jan Macúch
Jakub Plachý
Johana Strížková
Juliana Höschlová
Julie Lesová Kolodium Glass
Lukáš Kalivoda
Lunchmeat Studio
Marie Hladíková
Miro Švolík
Petr Dub
Repair Together & Hedone
Savka Marenič
Sláva Sobotovičová
Tomáš Džadoň
Tomáš Hrůza

4 umělecké školy 5

Akademie výtvarných umění
v Praze
Divadelní fakulta Akademie
múzických umění v Praze
Filmová a televizní fakulta
Akademie múzických umění
v Praze
Hudební a taneční fakulta
Akademie múzických umění
v Praze
Vysoká škola
uměleckoprůmyslová v Praze

5 umělecké přehlídky 14

4 + 4 dny v pohybu
ADC Czech Creative Awards
Beats for Love
Cena Jindřicha Chalupceckého
Čekání proměny
Designblok
Díky, že můžem
Dvořákova Praha
Festival Za Prahu udržitelnou a
sousedskou
LUSTR (ilustrace a komiks)

Metronome festival
Prague Pride
Prague Quadrennial 2023
Spectaculare 2024

6 kulturní instituce a školy 32

Akademie klasické hudby –
Dvořákova Praha
Amnesty International Česká
republika
Arcibiskupské gymnázium
v Praze
Artmap
Atrium na Žižkově
Betlémská kaple na Žižkově
Centrum paměti a dialogu Bubny
CZECHDESIGN
Česká filharmonie
Českobratrská církev
evangelická
Divadelní ústav
Farní sbor ČCE v Praze 10
Film & Sociologie
Institut plánování a rozvoje hl. m.
Prahy
Kabinet CB
KC Vozovna
Library of Things Prague /
Knihovna věci Praha
Letní dům z. ú.
Loutky v nemocnici
MČ Praha 3, 5 a 7
Minehava
Památník Ticha – Bubny Praha 7
Reduta Jazz Club
Revue Pandora
Společnost Jindřicha
Chalupeckého
Svobodná Evropa
Školní Freeshop
Umění pro město
Ústav mezinárodních vztahů
Praha
Za Trojku (MČ Praha 3)
ZŠ Na Beránku (Montessori
cesta)
ZŠ U svatého Štěpána

7 komunitní projekty a spolky 10

ArtMap
Bubahof
Letní dům
Místečko
MUDDUM Praha 7
Prostor Prádelna – Sídliště
Solidarita
Prostor39
Sdružení Nového Města
pražského
Studio Rybalka
Trash Queens

8 film 21

.bgreen
ArtyParty
Asociace producentů v audiovizí
Boogie Films
Cinepoint
Film United
Fix It In Pre
Greenfilming
Krátký film Praha
Kukýsci
MAUR film
Negativ Film Productions
NOTABENE ART
PERIS COSTUMES CZECH
Planet A Collective
Platna Studio
Sirena Film
Small Office Production
Stillking Films
TV Nova
Unit+Sof

9 komerce 44

Art Movement
Art Directors Club
Balance is Motion
Bradna restaurátorská dílna
BYSJU Zuzana Smatanová
Collcoll architekti
COS Store
Cyrkl
Denisa Strmiskova Studio
Design tvarování plechů
Dokořán (nakladatelství)
Extended (instalace výstav)
Fedrigoni CZ
H&M Hennes & Mauritz CZ s. r. o.
Hama
IKEA
KKCG Real Estate Group
Knihařství Jarmila Sequensová
Knihkupectví ArtMap
Knihkupectví Take Take Take
Knihkupectví Xao
Kolodium glass
KS textile art – Kateřina
Soukupová
Nadační fond Seňorina
Novacolor design
OC Atrium Flora
OTA Atelier
Papelote
Papundekl architekti
RCNKSK
Reinhold Keller production
Sefira (IT společnost)
Skanska
Skin On The Market
Skoba
Smart News Communication
Starwork
STAVplan-CZ
Stohr atelier výstavář
studio Družina
Šebesta (krejčovství)
Thalia kontrakt
The Charles Hotel Prague

YOTS – Na beton (biokrby)