

Vyúčtování dotace #1824

Městská část Praha 3, Úřad městské části, Havlíčkovo nám. 700/9,
130 00 Praha 3
Číslo veřejnoprávní smlouvy:
2020/00185/OŠ

Název projektu: Program
Chemického divadla na rok
2020

Schválená podpora celkem: 26 500,00 Kč	Vyplacená podpora: 26 500,00 Kč	Nečerpaná podpora: 0,00 Kč	Čerpaná podpora celkem: 26 500,00 Kč	Částka k vyúčtování: 26 500,00 Kč	Částka vyúčtovaná: 22 500,00 Kč	* Částka nevyúčtovaná: 4 000,00 Kč
---	---------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--

Nevyčerpané finanční prostředky, dle příslušné veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace, musíte vrátit na účet poskytovatele číslo 21223-2000781379/0800 do 31.1. následujícího roku po roce, v němž jste dotaci obdrželi. V rámci vyúčtování dotace je možné nevyúčtovat částku v maximální výši 5 000 Kč. V případě, že dotace nedosahuje částky nebo je rovna částce ve výši 5 000 Kč, může zaslat příjemce dotace poskytovateli pouze závěrečnou zprávu o výsledku realizace projektu bez nutnosti doložení účetních nebo daňových dokladů. Uvedená maximální možná nevyúčtovaná částka 5 000 Kč, kterou není potřeba v rámci vyúčtování dokládat prostřednictvím účetních nebo daňových dokladů, musí být přesto použita na účel poskytnuté dotace.

*

V případě využití možnosti nevyúčtování 5 000 Kč může být nevyúčtovaná částka až do výše 5 000 Kč bez nutnosti vrácení dotace. V takovém případě je nezbytné vrátit pouze částku nad rámec 5 000 Kč.

Příjemce dotace

Původní identifikace ze žádosti o dotaci

Název	Martina Dobiášová
-------	-------------------

Právní Forma	Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku
--------------	---

Datum Narození	
----------------	--

IČO	
-----	--

DIČ	03663647
-----	----------

Položkový rozpis nákladů

Položka č.	Technické č. položky	Datum uhrazení	Popis položky	Účetní nebo daňový doklad	Výpis z bankovního účtu / Výdajový pokladní doklad	Ostatní přílohy	Částka dle dokladu	Z toho čerpáno z dotace
1	487	8. 10. 2020	- audiovizuální spolupráce	Příloha č.1966 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1967 - Doklad o uhrazení		4 500,00 Kč	4 500,00 Kč
2	489	14. 6. 2020	- honorář herec	Příloha č.1968 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1970 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč
3	491	24. 6. 2020	- honorář herec	Příloha č.1971 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1973 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč
4	493	24. 6. 2020	- honorář herec	Příloha č.1974 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1976 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč
5	495	24. 6. 2020	- honorář herec	Příloha č.1977 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.1979 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč
6	748	25. 6. 2020	- inspice	Příloha č.2312 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.2313 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč
7	775	4. 7. 2020	- produkce	Příloha č.2474 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.2475 - Doklad o uhrazení		3 000,00 Kč	3 000,00 Kč

Rozpis příloh

Příloha č.	Název souboru	Typ	Velikost

Odesláním vyúčtování příjemce dotace výslovně souhlasí s tím, aby byl položkový rozpis nákladu hrazených z dotace, závěrečná zpráva a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany městské části Praha 3 uveřejněny. Příjemce dotace též prohlašuje, že veškeré informace uvedené v rámci položkového rozpisu vyúčtování a závěrečné zprávy nepovažuje za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a uděluje svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Závěrečná zpráva Chemického divadla za rok 2020 – aktivity na území MČ Praha 3

Chemické divadlo v roce 2020 uvedlo na Praze 3 v prostoru³⁹ celkem 3 reprízy inscenace pustina fantasma.

Oproti původně plánovanému programu došlo k výraznému snížení počtu repríz, a to zejména vzhledem k situaci spjaté s pandemií COVID-19. Reprízy inscenací Do tmy a pytel na odpadky, (v šoku) ten černý pytel na odpadky, které byly plánovány pro náš původní mateřský prostor Venuše ve Švehlovce, se v roce 2020 bohužel vůbec neuskutečnily.

Konkrétně mělo jít o reprízy inscenace pustina fantasma ve dnech 23. a 24. 3. a reprízy inscenace Do tmy ve dnech 6. a 7.5., které jsme (podobně jako jiná představení) propagovali na našem webu, facebooku, na platformě goout.net, v mailing listech a v další internetové komunikaci. K naplánování dalších repríz bohužel kvůli termínové vytíženosti prostorů i našich herců, provoznímu vytížení dalšími projekty i opakovaným lockdownům již bohužel vůbec nedošlo.

Vedle toho (mimo rámec daného grantu) Chemické divadlo v jiných pražských městských částech uvedlo celkem 9 živých produkcí (konkrétně šlo o projekty gomora ekocida, nov a kavárna panika). Na webu jsme se zúčastnili virtuální události NIC2020 a uvedli jsme nově natočené záznamy/audiovizuální přepisy projektů gomora ekocida, nov a kameny úrazu (po práci, torza, pomalá smrt). Řada repríz byla zrušena, včetně zájezdové aktivity (mj. dlouho připravovaného zájezdu inscenace Do tmy do Berlína).

Reprízy uskutečněné na Praze 3 měly vysokou uměleckou úroveň a slušnou návštěvnost, přitáhly pestrou skupinu publika, a to jak z místní komunity, tak z umělecké komunity spjaté s naším divadlem a prostorem³⁹. Byly uznale hodnoceny přítomnými zástupci divadelní a kritické obce, bohužel však i díky komplikované pandemické situaci nedokážeme doložit jejich mediální ohlas (pokud nepočítáme zmínky na našem webu, sociálních sítích a na různých serverech zaměřených na propagaci divadla – viz níže).

Kvůli vícečetným provozním komplikacím však nakonec musíme reprízování projektu pustina fantasma odsunout na neurčito.

Věříme, že se nám v roce 2021 podaří ve Venuši zreprízovat alespoň úspěšnou inscenaci Do tmy. Vzhledem k rozšiřujícím se aktivitám na území dalších městských částí, nabitému programu ve Venuši i přetrvávající nejistotě vyplývající ze současné situace jsme však na rok 2021 zatím ani nevyžádali granty z MČ Praha 3, považujeme to vzhledem k současným problémům za odpovědnější a solidnější.

Naše celoroční činnost bude v roce 2021 tedy financována převážně z celoročního grantu

MHMP, dále (snad) z prostředků Ministerstva kultury a Státního fondu kultury, sponzorských darů a veřejných sbírek, mj. darujme.cz. Náš projekt je od začátku spjatý s MČ Praha 3, své první stabilní zázemí našel v prostoru Venuše, fungoval na území městské části po sedm sezon, reagoval na genius loci pražského Žižkova, spjatý s progresivním avantgardním uměním a byl určitě obohacením místní kulturní nabídky, zejména pro mladé a vzdělané publikum. Věříme, že se nám alespoň část našich aktivit podaří udržet na území MČ Praha 3 i v dalších sezónách a po stabilizaci celé situace budeme rádi pokračovat také v partnerství s MČ Praha 3.

Prostředky z grantu MČ Praha 3 jsme v roce 2020 použili k financování nákladů spjatých s nájmy, uměleckými a provozními honoráři a produkcí uskutečněných představení.

V Praze dne 27.1. 2021

MgA. Vojtěch Bárta

Namátkový výběr linků dokládajících realizaci projektu:

[pustina fantasma | Chemické divadlo \(chemickedivadlo.cz\)](#)

[pustina fantasma - Út 24. března 2020 20.00, Prostor39 Praha — Divadlo.net](#)

[Pustina Fantasma /divadlo/ — prostor39](#)

*Často se ptáme: proč jsou mladí lidé této generace tak zoufalí?
Je to proto, že si uvědomují, že byli obětováni. Tuší lepší dobu.
Nedožijí se jí. Kdo z nich by neodmítl přerušit svůj současný život,
aby mohl žít v roce 2500?*
Henri Michaux: Ekvádor, 1929
Přeložili Moe Binarová a Lukáš Prokop.
Vydalo Nakladatelství RUBATO, Praha 2017.

*Je škoda, že brazilská kavalérie nebyla tak schopná
jako ta severoamerická, která dokázala vyhledat indiány.
Jair Messias Bolsonaro, dnes prezident Brazílie.
Deník Correio Braziliense, 12. 4. 1998.*

*Good night ladies, good night,
sweet ladies, good night good night.
Thomas Stearns Eliot, The Waste Land, 1922.*

aktivismus.
fyzické.
amazonie.

pustina fantasma

Vojtěch Bárta, Matěj Nytra

Scénografie: Matěj Sýkora

PR a produkce: Martina Dobiášová, Aneta Fodorová

Grafika: Rozálie Vašíčková Foto: Michaela Škvrňáková

Účinkují: Anna Čonková, Zbyšek Humpolec,

Zuzana Kantorová, Jiří Kniha

Režie: Vojtěch Bárta a kol.

Premiéra 12. 12. 2020 od 20 hodin
prostor39, Řehořova 39, 13000 Praha 3 **3**
9

@chemickedivadlo



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA



Představení vzniklo díky podpoře Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.
Celoroční činnost Chemického divadla je podpořena grantem Magistrátu Hlavního
města Prahy a Městské části Praha 3.

*Často se ptáme: proč jsou mladí lidé této generace tak zoufalí?
Je to proto, že si uvědomují, že byli obětováni. Tuší lepší dobu.
Nedožijí se jí. Kdo z nich by neodmítl přerušit svůj současný život,
aby mohl žít v roce 2500?*
Henri Michaux: Ekvádor, 1929
Přeložili Moe Binarová a Lukáš Prokop.
Vydalo Nakladatelství RUBATO, Praha 2017.

*Je škoda, že brazilská kavalérie nebyla tak schopná
jako ta severoamerická, která dokázala vyhledat indiány.
Jair Messias Bolsonaro, dnes prezident Brazílie.
Deník Correio Braziliense, 12. 4. 1998.*

*Good night ladies, good night,
sweet ladies, good night good night.
Thomas Stearns Eliot, The Waste Land, 1922.*

aktivismus.
fyzické.
amazonie.

pustina fantasma

Vojtěch Bárta, Matěj Nytra

Scénografie: Matěj Sýkora

PR a produkce: Martina Dobiášová, Aneta Fodorová

Grafika: Rozálie Vašíčková Foto: Michaela Škvrňáková

Účinkují: Anna Čonková, Zbyšek Humpolec,

Zuzana Kantorová, Jiří Kniha

Režie: Vojtěch Bárta a kol.

Premiéra 12. 12. 2020 od 20 hodin
prostor39, Řehořova 39, 13000 Praha 3 **3**
9

@chemickedivadlo



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA



Představení vzniklo díky podpoře Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.
Celoroční činnost Chemického divadla je podpořena grantem Magistrátu Hlavního
města Prahy a Městské části Praha 3.



ipralesy hoří!
ihoří brazilie!
ihoří indonésie!
ihoří afrika!
ihoří plíce světa!
prach v očích.
ibašta de carbcíni
tropické šílenství. Horečka.
¿posvátné roš^{ky}iny vs. produkty, komodity?
zlato, drahokamy, halucinace.
měčl, rōpa, kaučuk, sója, palma, čokoládā,
čaj, rum... bum.
¿politický systém?
¿ekonomický systém?
ijē na čase zmígnit toaletní papír!
přeludy bílých lidí.
mlha. mlha. dým.
vymírání.
(¿Jak to myslíme? ¿My? Dej návrh,
co myslíš, že přesně vytváříme,
uvidíme, třeba to bude pravda.)



ipralesy hoří!
ihoří brazilie!
ihoří indonésie!
ihoří afrika!
ihoří plíce světa!
prach v očích.
ibašta de carbcíni
tropické šílenství. Horečka.
¿posvátné roš^{ky}iny vs. produkty, komodity?
zlato, drahokamy, halucinace.
měčl, rōpa, kaučuk, sója, palma, čokoládā,
čaj, rum... bum.
¿politický systém?
¿ekonomický systém?
ijē na čase zmígnit toaletní papír!
přeludy bílých lidí.
mlha. mlha. dým.
vymírání.
(¿Jak to myslíme? ¿My? Dej návrh,
co myslíš, že přesně vytváříme,
uvidíme, třeba to bude pravda.)