

Divadelní spolek Proměna

Závěrečná zpráva za rok 2025

Projekt proběhl úspěšně, divácká odezva byla dobrá, zahráli jsme 10 představení a spustili nový web. Vnímáme, že minulý rok byl hodně aktivní a otevřel řadu nových možností pro rok letošní.

V únoru jsme zahráli pro seniory v Domově v Hájích, znovu jsme si ověřili, že není snadné zaujmout všechny, kteří jsou v sále se svými bolestmi, nemocemi a ztrátami. Proto nás těšil každý úsměv, který naše představení vyvolalo. POPADu jsme se zúčastnili s inscenací Tři v jednom, její provedení neproběhlo podle našich představ. Dost zásadní byla absence technika, ale ani hlavní představitelce se nedařilo a představení ztratilo švih. Ocenění získal Ladislav Kroček za roli Rudolfa. Další reprízy této inscenace byly potom mnohem vydařenější, prospěla k tomu, mimo jiné, nová spolupráce s Johanou Jurášovou na pozici techničky. Začátkem roku také startovala práce na novém webu souboru, která se pak vinula celým rokem, včetně prázdnin. Během jara také začala spolupráce s autory dvou nových scénářů s názvem Dědictví a Rozmarné léto. Práce na scénářích šly jen zvolna, padlo proto rozhodnutí k úpravě Času pro život, který jsme obohatili novým obrazem a tanečními vstupy, přizvali jsme novou herečku a přidali herecké akce, které podpořily ideu celé hry. Obnovená premiéra měla úspěch. Během léta jsme se spojili s Renatou Bulvovou, která je autorkou, lektorkou, herečkou a dramaturgyní a která vydala knižně korespondenci svých rodičů. Na základě těchto dopisů potom napsala scénář scénického čtení s názvem Všechno co potřebuješ je láska a dala nám ho k dispozici k nastudování. Začali jsme spolupráci s novými herci, Magdou Hrnčířovou a Danielem Vrabcem. V září jsme zahráli v KC Vozovna inscenaci Čas pro život. Soubor bavilo hrát, herci byli tvůrčí, podíleli se na charakteristice postav, přispívali nápady. Během podzimu začala tvorba jemně absurdního vystoupení s prvky rapu, které připravujeme uvést na festivalu Mezi ploty 2026 a pokud bude příležitost, také na Veletrojce. Jednu z hlavních ideových linek podtrhuje refrén

*A už zase cejtím, jak mám ego u stropu
Bejt mladej je dobrý, ale důchodci jsou na topu!*

Uvedení scénického čtení na Kaškově Zbraslavi odhalilo, že mnozí z diváků, kteří nezažili 60. léta, potřebují k porozumění situacím širší komentář, který teď doplňujeme, a zazní na premiéře čtení letos v únoru.

Některé ohlasy diváků z letošního roku
*Skvělý, moc jsme se bavili.
Děkujeme za divadelní zážitek! Pokračujte!
Skvělá inscenace, kvalitní dialogy, baletní vsuvky, díky.
V důchodu budu hrát, doufám u vás bude místo!*

Děkujeme za podporu, které si vážíme.

Helena Kubů
