



Světový romský festival Khamoro – výstava "VESMÍRY/KOSMOSA/UNIVERSES"

Místo: ZŠ Cimburkova 18/600, 130 00 Praha 3-Žižkov, Kavárna Pod Korunami stromů, Kostnické nám., 130 00 Praha 3-Žižkov

Termín: 29.5.2025

Pořadatel: SLOVO 21, Z.S. a Studio Production SAGA, s. r. o.

Letošní rok uvítal již 27. edici Světového romského festivalu Khamoro, jednoho z největších a nejuznávanějších profesionálních festivalů romské kultury na světě. Konal se v Praze 25.5.-31.5. 2025 a jako tradičně nabídl bohatý hudební a doprovodný program. Níže uvádíme více informací o aktivitách programu, které proběhly v MČ Praha 3.

Realizace se oproti původní žádosti v některých detailech upravila podle aktuálních organizačních možností, smysl projektu se ale nezměnil. Plánovaná výstava „VESMÍRY/KOSMOSA/UNIVERSES“ byla na území MČ Praha 3 realizována formou instalace na ZŠ Cimburkova a navazujícího edukačního programu *Memento Mori*. Zároveň jsme v rámci festivalu uspořádali na Praze 3 veřejný křest knihy *Hudbu vidím barevně* jako doplňkovou akci pro širší veřejnost (uvedenou i v prohlášení akce na portálu MČ Praha 3). Křest navázal na záměr výstavy tím, že rozšířil prezentaci romské autorské tvorby o literární rovinu a vytvořil další příležitost k mezikulturnímu dialogu na území MČ Praha 3.

Edukační program *Memento Mori* a Výstava Zdeňka Daniela 29.5.2025, ZŠ Cimburkova (výstava 28.5.-27.6.)

Na ZŠ Cimburkova proběhly dvě lekce edukačního programu *Memento Mori*, určené žákům druhého stupně, který je seznamuje s výtvarným cyklem romského malíře, architekta a potomka přeživších holokaustu Zdeňka Daniela. Programu se zúčastnilo celkem **30 žáků** ze dvou tříd (16 a 14 osob), výuka probíhala vždy v délce 90 minut. Program vedli lektorka Žofie Látalová a sám Zdeněk Daniel. Umělec nainstaloval svou výstavu obrazů s tematikou druhé světové války den před programem a nechal ji ve škole po dobu jednoho měsíce, do konce školního roku.

Program kombinoval práci s příběhem rodiny Daniela, výklad historických souvislostí romského holokaustu a výtvarnou dílnu, která umožnila zapojení všech dětí bez ohledu na jazykovou vybavenost. Ve třídách s vyšším počtem ukrajinských žáků se otevřelo také téma současné války a stereotypního myšlení. Atmosféra byla přátelská a příběh Zdeňkovy rodiny u žáků rezonoval, někteří sdíleli i podobné zkušenosti ze svých rodin. Výstava i program přispěly k hlubšímu pochopení tématu paměti a předsudků u mladých lidí.

Křest knihy: Hudbu vidím barevně
29.5.2025, Kavárna Pod Korunami stromů

Křest knihy byl koncipován jako veřejná doprovodná část aktivit na Praze 3, která navázala na výstavní a vzdělávací program a rozšířila projektový dopad z prostředí školy na širokou veřejnost.

Ve čtvrtek 29. 5. od 17:00 hodin proběhl křest knihy Hudbu vidím barevně, spisovatele, hudebníka a novináře Patrika Bangy, držitele ceny Magnesia Litera 2023.

Knihy je rozhovorem dvou silných mužských (romských) osobností, kteří se prosadili navzdory tomu, že jim osud nerozdal nejlepší karty. Příběh Mária Bihářiho určila nemoc, kvůli které v osmi letech oslepl. Jak těžké je přijít o zrak a prosadit se jako hudebník?

Nejslavnějším nevidomý romský harmonikář prorazil v kapele Koa Zuzany Navarové a nyní hraje s kapelou Bachtale Apsa a Bárrou Hrzánovou.

Křest knihy probíhal na volném prostranství kavárny Pod Korunami stromů na pražském Žižkově. Bohatým, zejména hudebním programem provázal moderátor Vojtěch Lavička. Na pódiu se vystřídali, Iván Gutiérrez, Barbora Fialová, David Fiedler a nakonec zahráli Mária Biháři s kapelou Bachtale Apsa. Knihu křtilo několik kmotrů - Irena Budweiserová, Iván Gutiérrez, Danko Štoflová a Maria Siváková.

Akce se zúčastnilo odhadem 150 návštěvníků. Reportáž z akce je dostupná zde: https://www.youtube.com/watch?v=B_WPf2wrLio

Propagace

Akce byly součástí rozsáhlé komunikační kampaně festivalu Khamoro. Informace o programu, včetně fotografické a video dokumentace, byly průběžně zveřejňovány na oficiálním webu festivalu (www.khamoro.cz) i na sociálních sítích (Facebook, Instagram, TikTok). Propagace probíhala jak ve veřejném prostoru, tak prostřednictvím online platforem.

Logo Městské části Praha 3 a informace o její podpoře byly uvedeny na webových stránkách festivalu, na tištěných propagačních materiálech, v online výstupech i na sociálních sítích a byly rovněž zmíněny v rámci moderace programu.

V příloze zasíláme plakát a přehled uveřejnění donorů na webu.

FOTODOKUMENTACE:

ZŠ Cimburkova – fotografie Šormovi



