

**Název projektu:**

Den architektury 2025

Pořadatel projektu:

KRUH, z.s.

Místo a termín realizace:

2.-7. října 2025, přípravy celoročně

- Park U Kněžské louky (Ženská stopa na Jarově)
- Olšanské hřbitovy (Náhrobky (od) významných žen)
- KC Vozovna (Žižkovské vnitrobloky)

Počet účastníků:

120, z toho cca 50 rezidentů MČ Praha 3

Stručný popis realizace

Festival Den architektury probíhá již od roku 2011 v Praze i regionech. Projekt je realizován prostřednictvím komentovaných prohlídek, procházek a přednášek zaměřených na významné architektonické objekty, urbanismus a veřejný prostor. Jednotlivými programy provází odborníci, místní architekti a architektky, teoretici a teoretičky architektury. Festival současně výrazně spolupracuje s místními spolky, sousedskými komunitami, aby mimo odborného výkladu dostali návštěvníci i potřebný lokální kontext a lepší možnost nahlédnout do fungování, provozu, ale i každodenního života jednotlivých objektů.

V roce 2025 se téma festivalu Téma TA ARCHITEKTURA se soustředilo na často opomíjené, architektky, kresličky, projektantky, urbanistky a další ženy, které se v architektuře pohybují a bez kterých by současná česká města nevypadala, tak jak dnes vypadají. V rámci nosného tématu se na Praze 3 konaly 2 programy zaměřené na ženskou architekturu, a to na programy Ženská stopa na Jarově a Náhrobky (od) významných žen na Olšanských hřbitovech. Mimo ně proběhl ještě další program zaměřený na žižkovské vnitrobloky a jejich společenství.

Mimo hlavního tématu celého festivalu se ale Den architektury pravidelně soustředí i na významná výročí, v roce 2025 to bylo 130 od narození Bohuslava Fuchse, 140 let od narození Bohuslava Kozáka a 80 let od úmrtí Josefa Gočára.

Účel použití dotace

Den architektury pravidelně patří k oblíbeným a hojně navštěvovaným akcím v rámci Prahy 3. Zapojuje se do něj odborná architektonická obec, tak i široká veřejnost, sousedské spolky a místní komunity a je stálíci na kulturního programu nejen na Praze 3. Dotační podpora městské části Praha 3 umožňuje nejen kontinuální pokračování festivalu, ale i rozšíření programové nabídky, zařazení nových formátů i rozsáhlejší propagaci aktivit festivalu směrem k rezidentům městské části, ale i dalším návštěvníkům.

Festival Den architektury svou činností také kontinuálně rozšiřuje kulturní nabídku městské části a pomáhá k diverzitě programu a kulturního využití. Je festivalem, který je vhodný pro všechny věkové kategorie, v programu se nachází i mnoho akcí určených pro děti a mladší návštěvníky. Je tedy přívětivý k dětským návštěvníkům i k návštěvníkům se speciálními potřebami. Mimo klasických vycházek a exkurzí ale pak zahrnuje i programy na kole nebo s využitím městské hromadné dopravy, kde opět otevírá možnosti pozorování a prožívání města z další perspektivy. Snaží se architekturu přiblížit veřejnosti komplexně, nesleduje ji pouze jako výlučný obor se svými pravidly a zákonitostmi, ale přidává i potřebný kontext a zasazuje ji do veřejného života všech obyvatel hlavního města.

Naplnění cíle záměru

Festival Den architektury si dává za cíl představovat architekturu komplexně a v souvislostech s ní seznamovat odbornou i širokou veřejnost. V programech na jednotlivých městských je pak cílem se zaměřit na místní architekturu a ukázat ji v lokálním měřítku rezidentům, ale i návštěvníkům a návštěvnicím z dalších městských částí. Festivalová dramaturgie zde vybírá rovnoměrně jak historické projekty, které městskou část tvoří, tak i kvalitní novější realizace, revitalizace a rekonstrukce, které se tak mají šanci se návštěvnictvu představit a obhájit své místo. Soustředí se také na urbanismus a důsledek městského plánování, uživatelskou zkušenost i prožívání a používání města z pohledu obyvatel.

Na území Prahy 3 se akce v rámci festivalu Den architektury konaly celkem tři, z toho dvě byly zaměřeny na hlavní téma celého ročníku, tedy na ženskou stopu v architektuře a obecně přispění žen architektek, kreslíček, projektantek a dalších profesí k současné podobě českého i slovenského veřejného prostoru. Program *Ženská stopa na Jarově* se uskutečnil s historičkami umění Kateřinou Lopatovou a Danou Schlaichertovou, které návštěvníky a návštěvnice provedly po méně známé části Prahy 3 a zaměřily se na nedávné krajinářské realizace Martiny Forejtové v park U Kněžské louky, ale i na historické objekty, jako je areál vysokoškolských kolejí, a umělecká díla ve veřejném prostoru. Olšanskými hřbitovy v rámci programu *Náhrobky (od) významných žen proběhla prohlídka* s historičkou umění Vladkou Holzapfelovou, která navazuje na projekt Architektonický manuál pražských hřbitovů. Výjimečnou funerální a sepulkrální

architekturu zde představuje prostřednictvím pozoruhodných náhrobků propojených s významnými ženami, ať už byly jejich autorky nebo jim byly náhrobky věnovány.

Architektuře Prahy 3 a nové revitalizaci žižkovských vnitrobloků se věnoval program *Vnitroblok za žižkovskou vozovnou* s autory projektu Pavlínou Malíkovou s Alešem Steinerem. Ti se zde zabývali nejen současnou podobou žižkovských vnitrobloků, ale i jejich tradicí a souvislosti s kulturním centrem Vozovna a její původní stavbou z 50. let minulého století.

Uskutečněné programy proběhly s vyčerpanou maximální kapacitou a dočkaly se tak vysoké návštěvnosti. Současně se nám dramaturgicky podařilo pokrýt témata ročníku, od ženské architektury až po významná výročí, která na Praze 3 souvisí například s tvorbou Bohumíra Kozáka.

Zhodnocení využití dotace

Obdržená dotace pomohla nejen k uskutečnění dalšího ročníku festivalu, ale i k rozšíření možností festivalu napříč městskou částí Praha 3.

Výběr fotografií z akce

