

## Závěrečná zpráva o projektu Tanec školám 2025

Projekt **Tanec školám 2025** byl v jarním období úspěšně realizován na území MČ Praha 3 ve spolupráci se ZŠ Cimburkova, kde se taneční a hudební lekce dlouhodobě osvědčují jako významná součást kulturně-vzdělávací nabídky školy i širší místní komunity. Program navazuje na více než desetiletou tradici kreativní pohybové výuky, která propojuje současný tanec, živou hudbu a tvořivé vzdělávání přímo v pravidelné výuce dětí. Tato metodika, jejíž přínosy jsou popsány detailně v projektové žádosti, se opět ukázala jako mimořádně užitečná pro rozvoj dovedností žáků, jejich prostorového a rytmického vnímání a přirozeného sebevyjádření prostřednictvím pohybu.

Jarní blok programu se uskutečnil v období **od března do května 2025** a zahrnoval celkem **22 lekcí**, které probíhaly přímo ve školních prostorách. Do výuky byly zapojeny **dvě třídy prvního stupně ZŠ Cimburkova**. Výuka probíhala pravidelně jednou týdně a byla vedena profesionálním týmem tanečních lektorek, který tvořily **Ester Trčková, Petra Brandalíková a Romana Packová**. O hudební doprovod se po celou dobu starala hudebnice **Tereza Kerle**, která přinášela do hodin živou hudbu, rytmus a improvizaci, čímž významně podporovala tvořivou atmosféru v lekcích.

Obsah jednotlivých lekcí navazoval na ověřenou [metodiku projektu](#) Tanec školám. Lektorky s dětmi systematicky pracovaly s improvizací, rytmem, dynamikou pohybu, vnímáním prostoru i vztahů ve skupině. Děti měly možnost v bezpečném a tvořivém prostředí rozvíjet svou představivost, pohybové dovednosti i schopnost spolupracovat se spolužáky. Velmi podstatným prvkem projektu je dlouhodobá dostupnost programu pro všechny děti ve třídách – bez ohledu na jazykové či sociální zázemí. Tanec a pohyb se opakovaně potvrzují jako přirozeně inkluzivní nástroje, a proto se program výborně osvědčuje také ve třídách, které jsou jazykově či kulturně rozmanité. Tato skutečnost je důležitá zvláště na školách v Praze 3, kde dlouhodobě působí i děti s odlišným mateřským jazykem nebo děti se speciálními vzdělávacími potřebami.

Atmosféra v hodinách byla podle zpětné vazby pedagogů velmi živá, soustředěná a pro děti vysoce motivující. Žáci se na lekce těšili a rychle si osvojili pravidla práce s umělci. Právě pravidelný kontakt s profesionálními tanečníky a hudebníky je jedním z jedinečných prvků projektu – děti mají možnost poznat současné umění přímo v prostředí školy a stává se pro ně přirozenou součástí učení i každodenního života.

Projekt Tanec školám 2025 naplnil všechny plánované cíle. Přispěl k rozvoji tvořivosti, pohybových dovedností i sociálních vazeb mezi dětmi. Podpořil zdravé třídní klima, posílil schopnost vzájemné spolupráce a nabídl dětem kontakt s profesionálními umělci, který významně obohacuje jejich vzdělávací zkušenost. Současně prohloubil dlouhodobou spolupráci Tance Praha se ZŠ Cimburkova a přispěl k rozvoji kulturní a vzdělávací nabídky na území Městské části Praha 3.

Základní škola Cimburkova vyjádřila zájem v projektu pokračovat i v dalších letech, což potvrzuje jeho smysluplnost, vysokou kvalitu a dlouhodobý přínos pro místní komunitu.

Zpracovala: Eva Brunclíková, manažerka divadla Ponec  
Za správnost odpovídá: Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tance Praha z.ú.