

18/10 - 6/11/2024

Atrium na Žižkově, Praha 3

cyklus koncertů vážné hudby
na počest K. B. Jiráka

Karel Boleslav Jirák (1891–1972) byl významný český skladatel, dirigent a hudební pedagog, jehož hudební odkaz zanechal hlubokou stopu v české i světové vážné hudbě. Narodil se v Praze, kde vystudoval kompozici u Vítězslava Nováka a dirigování u Karla Knittla. Již během svých studií prokázal mimořádný talent a brzy se stal jednou z klíčových postav české hudební moderny.

Jirákova tvorba je nesmírně rozmanitá – od symfonií a orchestrálních děl přes komorní hudbu až po sbory a vokální skladby. Jeho styl se vyvíjel od neoklasicismu směrem k modernistickým tendencím, přičemž se vždy vyznačoval precizní formou a hlubokou expresivitou. Jeho díla, jako například "Symfonie č. 3", svědčí o jeho schopnosti kombinovat tradiční hudební postupy s progresivními prvky.

Po působení na pražské hudební scéně, kde byl mimo jiné šéfdirigentem Československého rozhlasu, odešel v roce 1947 do exilu do USA. Tam působil jako profesor na Rooseveltově univerzitě v Chicagu, kde vychoval řadu úspěšných skladatelů a muzikologů. Přestože strávil velkou část svého života v zahraničí, nikdy neztratil své české hudební kořeny, které jsou patrné ve všech jeho dílech.

Jirák byl nejen mistrem kompozice, ale také vášnivým pedagogem a neúnavným badatelem v oblasti hudební teorie. Jeho odkaz žije dál prostřednictvím jeho skladeb, které oslovují jak znalce, tak milovníky hudby svou hloubkou, promyšleností a emotivní silou.

celý program najdete
na webu hudebnidny.cz



HUDEBNÍ DNY K. B. JIRÁKA



ALEŠ BRISCEIN

PARTNEŘI



MINISTERSTVO
KULTURY

Praha /||



Státní fond kultury ČR



NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE



atrium
žižkov

classic
praha



HARMONIE

18/10/2024 - 19:00

ZAHAJOVACÍ KONCERT

JIRÁKŮV ROK

A JANÁČKŮV ZÁPISNÍK

PRVNÍ ČÁST

KAREL BOLESLAV JIRÁK

Rok op. 42

- 1/ Leden
- 2/ Únor
- 3/ Březen
- 4/ Duben
- 5/ Květen
- 6/ Červen
- 7/ Červenec
- 8/ Srpen
- 9/ Zář
- 10/ Říjen
- 11/ Listopad
- 12/ Prosinec

Jaroslav Seifert – autor básní

Tamara Morozová – soprán

Pavel Voráček – klavír

/přestávka/

DRUHÁ ČÁST

LEOŠ JANÁČEK

Zápisník zmizelého

- 1/ Potkal sem mladou cigánku
- 2/ Ta černá cigánka
- 3/ Svatojánské mušky
- 4/ Už mladé vlašťůvky
- 5/ Těžko sa mi oře
- 6/ Hajsi, vy siví volci
- 7/ Ztratil sem kolíček
- 8/ Nehleďte, volečci
- 9/ „Vítaj, Janičku“
- 10/ „Bože dálný, nesmrtelný“
- 11/ Tahne vůňa k lesu
- 12/ Tmavá olšinka
- 13/ XIII.
- 14/ Slnéčko sa zdvihá
- 15/ Moji siví volci
- 16/ Co sem to udělal
- 17/ Co komu súzeno
- 18/ Nedbám já včil o nic
- 19/ Letí straka, letí
- 20/ Mám já panenku
- 21/ Můj drahý tatíčku
- 22/ S Bohem rodný kraju

Josef Kalda – autor básní

Aleš Briscein – tenor

Michaela Zajmi – mezzosoprán

Pavel Voráček – klavír

Varine Mkrtychyan, Lucie Svačinková,

Kristina Beyhan – tři ženské hlasy

