



### **Za lidovou písni netradičně**

V rámci projektu proběhly celkem tři hudební workshopy, kterých se zúčastnilo 33 dětí z pražských škol. Edukační program se konal v Atriu Žižkov. Plánovali jsme realizovat více workshopů, avšak kvůli vážné nemoci jsme museli část z nich zrušit. Přesto se nám podařilo splnit cíle programu a zorganizovat tři plnohodnotné workshopy (12. 11., 29. 11. – dvakrát).

Součástí programu byla také spolupráce s pedagogy, kterým jsme poskytli inspiraci, tipy na vybavení a nová témata pro výuku hudební výchovy. Pozitivní zpětná vazba od učitelů i dětí nás motivuje pokračovat v těchto aktivitách a nadále přispívat k obohacování hudební výuky a rozvíjení vztahu dětí k hudbě.

---

### **Cíl workshopu**

Cílem bylo děti a studenty překvapit, nadchnout a inspirovat k aktivnímu poslechu hudby. Zároveň jsme chtěli motivovat pedagogy k inovativnímu přístupu ve výuce.

---

### **Obsah workshopu**

- Jak vznikla lidová píseň a jaký význam má její text a melodie?
- Co se stane, když změním její charakter v různých hudebních stylech, jako je opera, jazz nebo rock?
- Jak by píseň zazpívala lidová pěvkyně se sborem?

Účastníci si tyto otázky nejen zodpověděli, ale také si vše prakticky vyzkoušeli.

Workshopy kombinovaly teoretický pohled na lidovou píseň s interaktivní a kreativní prací. Děti a studenti se věnovali hudební improvizaci s hlasem, zvukovými efekty, hudebními nástroji a looperem. Program byl vždy přizpůsoben konkrétní skupině a jejím zájmům, aby byl co nejvíce přínosný.

---

### Aktivní část workshopu

Děti měly možnost:

- Vytvořit na vybraný text známé lidové písně vlastní melodii a posunout její interpretační vyznění.
- Vymyslet nový text na existující melodii.

Předchozí znalost hry na hudební nástroje nebyla podmínkou.

---

### Lidé za projektem

**Lidovka netradičně** je projekt, za kterým stojí **Gabriela Vermelho** a **Petr Filák**.

#### Gabriela Vermelho

Zpěvačka, houslistka, violistka, hráčka na kvinton, skladatelka a herečka působící v klasické hudbě, muzikálu, jazzu a rockové alternativě. Je primariem kvarteta Gadrew Way a spolupracovala s mnoha orchestry a skupinami, včetně Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Orchestru Berg, Čechomoru či Epoque Quartetu.

V roce 2013 založila kapelu **GaRe** a skládá scénickou i filmovou hudbu (např. *Krysař* ve Švandově divadle, *Uloupené mateřství*). Za roli čarodějky Evy v *Baladě pro banditu* získala **Cenu Alfréda Radoka – Talent roku (2005)**.

Má bohaté zkušenosti s vedením hudebních workshopů pro děti i dospělé a připravovala edukační programy pro festivaly **Jazz Fest Brno** a **Struny dětem**. Od roku 2023 spolupracuje s Atriem Žižkov na kreativním hudebním vzdělávání.

#### Petr Filák

Kytarista, loutnista a skladatel scénické a divadelní hudby. Hraje na elektronickou a akustickou kytaru i arabskou loutnu. Pochází z Valašska a je zakladatelem hudebních projektů **Maraca**, **Zimbova** a **Fillak End Band**.

V současné době spolupracuje s pražským divadelním souborem **Tygr v tísni**, vede výuku kytary a ukulele a vystupuje s kapelou **Maraca**. Spolupracuje s Gabrielou Vermelho na jejích edukačních programech.



---

### Propagace projektu

K propagaci projektu **Lidovka netradičně** jsme využili:

- webové stránky Atria Žižkov (*Za lidovou písní netradičně – Atrium Žižkov*),
- jeho další propagační kanály
- osobní komunikaci s učiteli – zasílání e-mailů s podrobnými informacemi o programu, tištěné propagační materiály

Celkově je propagace tohoto edukačního projektu založena především na přímém kontaktu a individuálním oslovení pedagogů.

**Komunikaci s pedagogy a produkční zajištění programu na místě měla na starosti Kristýna Kalivodová.**

---