

# 18<sup>TH</sup> CELLO COMPETITION

18. ročník Mezinárodní violoncellové  
soutěže Jana Vychytila

18<sup>th</sup> International Jan Vychytil  
Cello Competition

20/11 – 24/11/2024

PRAHA/PRAGUE

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,  
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3

## JAN VYCHYTIL \*1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.  
Zakladatel prvního hudebního gymnázia v Praze,  
dnešního Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

Jan Vychytil was a well-known Czech cellist,  
cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this  
country. He was the founder of the first music-specialist  
grammar school in Prague, known today as the City of Prague  
Grammar and Music School.



Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání  
mladých hudebníků tak velký zájem.

Snažíme se, aby soutěž nebyla „bojem“ a těšilo by nás, kdyby se soutěž stala spíše  
přehlídkou vašeho umění – pravým Festivalem violoncellistů. Poslouchejte navzájem  
výkony svých vrstevníků, získávejte podněty a inspiraci pro vaše další studium  
i koncertní činnost. Pak budeme mít pocit, že organizování takovéto soutěže má smysl  
a přináší ovoce každému z vás.

Ať se vám daří... (nejen na pódiu)

**Martin Škampa | ředitel soutěže**

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large  
interest shown in this meeting of young musicians.

We do our best to make sure that this competition isn't a “fight” and we would be  
happiest if it were seen rather as a showcase of cello playing – a real Cellists' Festival.  
Listen to others playing, so that you get inspiration for your further studies or concert  
appearances. Then we will have the feeling that organising this competition has really  
been worth it and that it has given you all something.

Good luck to you all (and not just on the stage) ...

**Martin Škampa | Competition Director**

Milí mladí kolegové violoncellisté,

mám velkou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehledě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně

**Michal Kaňka | předseda poroty**



Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the International Jan Vychytil Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

With warm wishes,

**Michal Kaňka | Head of the Jury**

### Členové poroty | Members of the Jury



**Tomáš  
Jamník**



**Jiří  
Hanousek**



**Věra  
Bartoničková**



**Tomáš  
Stražil**



**Petra  
Malíšková**



**Adam  
Krzeszowiec**

# HARMONOGRAM SOUTĚŽE

## Úterý 19. listopadu 2024

19:00 Zahajovací koncert – Seoyeon Lim (absolutní vítěz soutěže 2023)  
Atrium Žižkov, Praha 3, Čajkovského 12

## Středa 20. listopadu 2024

14:00 – 18:00 Registrace u vchodu do školy  
15:00 IV.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**16:00 IV.A kategorie – soutěžní vystoupení**  
18:00 IV.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**19:00 IV.B kategorie – soutěžní vystoupení**  
\* Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále  
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 21:30)

## Čtvrtek 21. listopadu 2024

11:00 – 18:00 Registrace u vchodu do školy  
12:00 V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**13:00 V.A kategorie – soutěžní vystoupení**  
15:00 V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**16:00 V.B kategorie – soutěžní vystoupení**  
18:00 V.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**19:00 V.C kategorie – soutěžní vystoupení**  
\* Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále  
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 21:30)

## Pátek 22. listopadu 2024

11:00 – 18:00 Registrace v č. 127  
12:00 VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**13:00 VI.A kategorie – soutěžní vystoupení**  
15:00 VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**16:00 VI.B kategorie – soutěžní vystoupení**  
18:00 VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále  
**19:00 VI.C kategorie – soutěžní vystoupení**

## ..... **Sobota 23. listopadu 2024** .....

- 8:00 – 16:00 Registrace v č. 127
- 9:00 VI.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 10:00 VI.D kategorie – soutěžní vystoupení**
- 12:00 VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 12:45 Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v č. 127
- 13:00 VII.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:30 VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:30 VII.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- \* Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 19:30)

## ..... **Neděle 24. listopadu 2024** .....

- 7:00 – 15:00 Registrace v č. 127
- 8:00 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 9:00 III. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 10:30 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 11:45 Výsledky III. kategorie budou vyhlášeny v č. 127
- 12:00 II. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 14:20 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 15:00 I. kategorie – soutěžní vystoupení**
- \* Výsledky I. a II. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 17:30)
- 17:00 Akustická zkouška – Koncert vítězů v Barokním refektáři Profesního Domu MFF UK
- 19:00 Koncert vítězů** v Barokním refektáři Profesního Domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1. – Malá Strana

.....  
**VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ**  
.....

# COMPETITION SCHEDULE

## ..... Tuesday, November 19, 2024 .....

7 pm Opening Concert – Seoyeon Lim (overall winner of the 2023 competition), Atrium Žižkov, Prague 3, Čajkovského 12

## ..... Wednesday, November 20, 2024 .....

2 pm – 6 pm Registration at the entrance

3 pm Category IV part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**4 pm Category IV part A – competition performances**

6 pm Category IV part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**7 pm Category IV part B – competition performances**

\* Category IV – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall (circa 9:30 pm)

## ..... Thursday, November 21, 2024 .....

11 am – 6 pm Registration at the entrance

12 am Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**1 pm Category V part A – competition performances**

3 pm Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**4 pm Category V part B – competition performances**

6 pm Category V part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**7 pm Category V part C – competition performances**

\* Category V – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall (circa 9:30 pm)

## ..... Friday, November 22, 2024 .....

11 am – 6 pm Registration in No. 127

12 am Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**1 pm Category VI part A – competition performances**

3 pm Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**4 pm Category VI part B – competition performances**

6 pm Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall

**7 pm Category VI part C – competition performances**

..... **Saturday, November 23, 2024** .....

- 8 am – 4 pm Registration in No. 127  
9 am Category VI part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
**10 am Category VI part D – competition performances**  
12 am Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
12:45 pm Category VI – results are to be announced in No. 127  
**1 pm Category VII part A – competition performances**  
3:30 pm Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
**4:30 pm Category VII part B – competition performances**  
\* Category VII – results are to be announced approx. 30 min.  
after the last participant in the Concert Hall (circa 7:30 pm)

..... **Sunday, November 24, 2024** .....

- 7 am – 3 pm Registration in No. 127  
8 am Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
**9 am Category III – competition performances**  
10:30 am Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
11:45 am Category III – results are to be announced in No. 127  
**12 am Category II – competition performances**  
2:20 pm Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall  
**3 pm Category I – competition performances**  
\* Category I & II – results are to be announced approx. 30 min.  
after the last participant in the Concert Hall (circa 5:30 pm)
- 5 pm Acoustic rehearsal – Prizewinners' Concert in the Baroque  
Refectory of the "House for Professed"  
**7 pm Prizewinners' Concert** in in the Baroque Refectory of the  
"House for Professed", Malostranské náměstí 2/25, Prague 1.

.....  
**FREE ADMISSION**  
.....

# I. KATEGORIE

- 1. Martin Dvořák**      A. Cofalik – R. Twardowski      Let's Go to the Zoo!  
\*1. 11. 2017      J. S. Bach      Minuet  
ZUŠ E. Randové, Ústí nad Labem  
pedagogue: Alena Kramerová  
piano: Jan Štěpka
- 
- 2. Matěj Prokop**      A. Vivaldi      Concerto in C major  
\*12. 6. 2017      K. Blackwell      *I. Allegro*  
ZUŠ J. Hanuše      Latin Nights  
pedagogue: Kateřina Hroníková  
piano: Barbora Prokopová
- 
- 3. Jonáš Trojan**      A. Cofalik      Two Donkeys  
\*30. 4. 2017      N. Baklanova      Scherzo  
ZUŠ J. Hanuše      A. Kalinnikov      Crane  
pedagogue: Vladimír Šůva  
piano: Stanislava Bradová
- 
- 4. Kryštof Schneider**      A. Cofalik      Two Donkeys  
\*5. 1. 2017      Sh. Suzuki      Perpetual Motion  
GMHS  
pedagogue: Hana Kočí  
piano: Martin Plas
- 
- 5. Natan Dorůžka**      B. Martinů      Suite miniature No. 3  
\*10. 12. 2016      L. van Beethoven      Contredanse  
ZUŠ A. Voborského  
pedagogue: Zuzana Adorján  
piano: Aneta Dorůžková Majerová
- 
- 6. Leonie Yu**      J. B. Bréval      Concertino in C major  
\*5. 12. 2016      *I. Allegro*  
Grundschule Forum Thomanum, Leipzig  
pedagogue: Renate Pank  
piano: Joseph Shallah

# CATEGORY I

- 7. Noa Černá** J. B. Weckerlin Chanson  
\*20. 6. 2016 L. van Beethoven Contredanse  
ZUŠ J. Hanuše J. Ph. Rameau Tambourin  
pedagogue: Kateřina Hroníková  
piano: Radka Wichterlová  
.....
- 8. Gento Huang** G. Goltermann Concerto in G major  
\*15. 4. 2016 III. *Allegro molto*  
private lessons  
pedagogue: Hsin-Kang Huang  
piano: Nao Huang  
.....
- 9. Wanda Somerlik** F. Schubert Menuet  
\*1. 2. 2016 L. van Beethoven Song  
ZUŠ J. Hanuše Contredanse  
pedagogue: Vladimír Šůva  
piano: Stanislava Bradová  
.....
- 10. Matylda Polus** J. B. Bréval Concertino in C major  
\*28. 1. 2016 I. *Allegro*  
ZOSM im. K. Szymanowskiego J. B. Weckerlin Chanson  
we Wrocławiu  
pedagogue: Robert Stencel  
piano: Jakub Škampa  
.....
- 11. Julie Strejcová** J. B. Weckerlin Chanson  
\*11. 1. 2016 P. Bazelaire Bourrée d'Auvergne  
ZUŠ Jižní Město  
pedagogue: Martin Sedlák  
piano: Barbora Kürstenová

krátká přestávka – short intermission

# I. KATEGORIE

- 12. Lenard Kokas** G. Goltermann Capriccio  
\*15. 1. 2016  
Ferencvarosi Ádám Jenő Zeneiskola  
pedagogue: Kokas Ferencne  
piano: Kálmán Kovács
- 
- 13. Gabriela Kocourková** B. Martinů Suite miniature No. 3  
\*30. 11. 2015 A. Cofalik – R. Twardowski Kangaroo  
ZUŠ Velešín  
pedagogue: Ludmila Rouhová  
piano: Lucie Líkařová
- 
- 14. Ela Vosková** B. Martinů Suite miniature No. 4  
\*14. 9. 2015 L. van Beethoven Contredanse  
ZUŠ Lounských  
pedagogue: Dora Hájková  
piano: Alena Králová
- 
- 15. Jagoda Sroczyńska** M. Gąsieniec Barkarola  
\*6. 9. 2015 H. Schlemüller Perpetuum mobile  
PSM im. I. J. Paderewskiego w Żyrardowie  
pedagogue: Małgorzata Sroczyńska  
piano: Jakub Škampa
- 
- 16. Bára Mužíková** L. van Beethoven Contredanse  
\*25. 8. 2015 H. Schlemüller Forward, March!  
ZUŠ Pardubice-Polabiny  
pedagogue: Jan Zemen  
piano: Eva Mužíková
- 
- 17. Ema Anna Čábelková** J. B. Bréval Sonata in C major  
\*2. 7. 2015 I. *Allegro*  
ZUŠ E. Randové, Ústí nad Labem II. *Rondo grazioso*  
pedagogue: Alena Kramerová  
piano: Jan Štěpka

# CATEGORY I

## 18. Bartosz Nowak

\*9. 6. 2015

KNOS w Nowym Sączu

pedagogue: Elżbieta Szczyrba

piano: Agata Beaman

---

A. Vandini    Sonata in F major

## 19. Dominik Adorján

\*19. 4. 2015

GMHS

pedagogue: Martin Škampa

piano: Martin Plas

---

J. B. Bréval    Sonata in C major  
*I. Allegro*

## 20. Tobiáš Bárta

\*13. 4. 2015

GMHS

pedagogue: Petra Malíšková

piano: Martin Plas

---

L. van Beethoven    Contredanse  
G. Schwertberger    Matchbox – Boogie

## 21. Benedikt

\*17. 3. 2015

ZUŠ Biskupská

pedagogue: Alžběta Vlčková

piano: Vojtěch Kaděra

---

Londonderry Air  
J. B. Bréval    Concerto in D major  
*III. Rondo. Allegretto*

## 22. Radoslava Jasenčáková

\*2. 1. 2015

Súkromná ZUŠ R. Tatára, Banská Bystrica

pedagogue: Daniela Szeghő

piano: Martin Plas

W. H. Squire    Tarantella

## II. KATEGORIE

- 1. Viktorie Sýkorová**  
\*25. 11. 2014  
ZUŠ J. Hanuše  
pedagogue: Vladimír Sůva  
piana: Stanislava Bradová
- E. Elgar Salut d'amour  
W. H. Squire Dance Rustique
- 
- 2. Kazimierz Kuśmierczyk**  
\*12. 10. 2014  
SM im. St. Wiechowicza w Krakowie  
pedagogue: Mikołaj Pęcherski  
piano: Kinga Nowak
- D. van Goens Tarantella  
G. Goltermann Capriccio
- 
- 3. Vojtěch Sekera**  
\*25. 6. 2014  
GMHS  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Miroslav Sekera
- D. Popper Wie einst in schöner'n Tagen  
J. B. Bréval Sonata in C major  
*I. Allegro*
- 
- 4. Anna Bumbálková**  
\*5. 3. 2014  
ZUŠ J. Hanuše  
pedagogue: Vladimír Sůva  
piana: Stanislava Bradová
- A. Rubinstein Melody  
D. van Goens Tarantella
- 
- 5. Florestan Segond Genovesi**  
\*30. 1. 2014  
private lessons  
pedagogue: Claire Oppert  
piano: Hana Forsterová
- D. Popper Polonaise de concert  
P. I. Tchaikovsky Valse sentimentale
- 
- 6. Nina Němečková**  
\*14. 1. 2014  
GMHS  
pedagogue: Simona Hečová  
piano: Martin Plas
- W. H. Squire Tarantella  
B. Martinů Suite miniature No. 4



## II. KATEGORIE

- 11. Lucas Ginzburg-Maly** C. Saint-Saëns Allegro appassionato  
\*30. 10. 2013  
King's College School, Wimbledon  
pedagogue: Alisa Liubarskaia  
piano: Hana Forsterová  
.....
- 12. Ewa Kosmęda** S. Lee Gavotte  
\*18. 9. 2013 J. B. Bréval Concertino in F major  
POSM im. K. Szymanowskiego I. Allegro  
we Wrocławiu  
pedagogue: Robert Stencel  
piano: Hana Forsterová  
.....
- 13. Maria Bendel** E. Elgar Concerto in E minor  
\*6. 9. 2013 I. Adagio. Moderato  
Stuttgarter Musikschule  
pedagogue: Giga Khelaia  
piano: Henrietta Bendel  
.....
- 14. Karl Märten Aren** K. Davidoff Romance sans paroles  
\*24. 8. 2013 G. Goltermann Capriccio  
Türi Music School  
pedagogue: Helen Ott  
piano: Katrin Aesma  
.....
- 15. Alžběta Pallasová** J. S. Bach Arioso  
\*9. 8. 2013 G. B. Sammartini Sonata in G major  
ZUŠ Litoměřice I. Allegro  
pedagogue: Jana Knotte  
piano: Alexandra Pallasová  
.....
- 16. Yu-Xi Hsiao** D. Popper Etude Op. 73 / No. 17  
\*30. 7. 2013 C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
private lessons I. Allegro non troppo  
pedagogue: Hsin-Kang Huang  
piano: Nao Huang

## CATEGORY II

### 17. Jure Kranjec

\*19. 7. 2013

Glasbena šola Vrhnika

pedagogue: Urša Kržič

piano: Manca Kranjec Trček

---

E. Elgar

Salut d'amour

G. Goltermann

Capriccio

### 18. Siim Rehema

\*9. 7. 2013

Heino Eller Tartu Music College

pedagogue: Reet Mets

piano: Jorma Toots

---

P. I. Tchaikovsky

Nocturne

A. Ayvazyan

Georgian Dance

### 19. Veda Todorova

\*3. 12. 2014

ZUŠ Popelka

pedagogue: Judita Škodová

piano: Kateřina Ochmanová

G. Marie

La Cinquantaine

### III. KATEGORIE

- 1. Antonello Bove**  
\*26. 6. 2013  
Shirvani – Mediterranean music encounters  
pedagogues: Mike Shirvani and Leila Shirvani  
piano: Jakub Škampa
- D. Popper** Gavotte  
**G. Fauré** Après un rêve  
**F. X. Woschitka** Sonata in C Major  
*I. Allegro*
- 
- 2. Kanon Huang**  
\*26. 6. 2013  
private lessons  
pedagogue: Hsin-Kang Huang  
piano: Nao Huang
- B. Martinů** Variations on a Theme of Rossini  
**D. Popper** Elfentanz
- 
- 3. Natalia Mroziak**  
\*30. 4. 2013  
POSM im. E. Młynarskiego w Warszawie  
pedagogue: Ewa Groblewska  
piano: Jolanta Adamska
- R. Twardowski** Canzona  
**D. Popper** Gavotte
- 
- 4. Liubomyr Hliievyi**  
\*24. 4. 2013  
OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu  
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec  
piano: Piotr Gąsiniec
- G. Goltermann** Concerto in D minor  
*I. Allegro moderato*  
**K. Wiłkomirski** Wokaliza
- 
- 5. Nikola Janik**  
\*22. 2. 2013  
SM w Rymanowie  
pedagogue: Aleksandra Kowal  
piano: Małgorzata Zając
- F. A. Kummer** Etude Op. 57 / No. 1  
**A. Vivaldi** Sonata in E minor  
*I. Largo, II. Allegro*
- 
- 6. Martin Vlana**  
\*21. 11. 2012  
GMHS  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Jakub Škampa
- A. Vandini** Sonata in F major  
**B. Martinů** Pastorales No. 2

## CATEGORY III

- 7. Ruxandra Tota**  
\*20. 9. 2012  
G. Enescu National College  
of Music in Bucharest  
pedagogue: Gabriela Suci  
piano: Iulia Chirobocea
- G. Fauré** Papillon  
**C. Porumbescu** Dorul
- 
- 8. Adina Weissová**  
\*2. 8. 2012  
GMHS  
pedagogue: Hana Kočí  
piano: Pavel Voráček
- D. Shostakovich** Sonata in D minor  
*II. Moderato con moto*  
**D. Popper** Polonaise de concert
- 
- 9. Aleksandra Maria Tralla**  
\*10. 7. 2012  
Tallinn School of Music and Ballet  
pedagogue: Mart Laas  
piano: Hana Forsterová
- J. Haydn** Concerto in C major  
*I. Moderato*  
**H. Wieniawski** Scherzo Tarantelle  
(arr. A. Bonucci)
- 
- 10. Luka Schuk**  
\*1. 7. 2012  
Stuttgarter Musikschule  
pedagogue: Giga Khelaia  
piano: Ilonka Heilingloh
- O. Taktakishvili** Concerto in D minor  
*I. Moderato*
- 
- 11. Markéta Krpcová**  
\*24. 4. 2012  
ZUŠ Sokolská, Moravská Ostrava  
pedagogue: Martina Pražáková  
piano: Iva Žurková
- H. Casadesus** Concerto in C minor  
(J. Ch. Bach) *II. Adagio molto  
espressivo*  
**C. Saint-Saëns** Allegro appassionato

## IV. KATEGORIE

### A

- 1. Aneta Svenšek** G. B. Sammartini Sonata in G major  
\*14. 11. 2011  
Glasbena šola Vrhnika  
pedagogue: Urša Kržič  
piano: Manca Kranjec Trček  
R. Golob Odlomek iz filma
- 
- 2. Martin Bernášek** J. Rejcha Concerto in A major  
\*28. 11. 2011  
ZUŠ J. Hanuše  
pedagogue: Kateřina Hroníková  
piano: Radka Wichterlová  
G. Cassadó Requiebros
- 
- 3. Rebeka Dostálová** L. Boccherini Concerto in G major  
\*3. 11. 2011  
ZUŠ J. Hanuše  
pedagogue: Kateřina Hroníková  
piano: Radka Wichterlová  
G. Fauré Élégie
- 
- 4. Marcelina Tesarska** F. A. Kummer Etude Op. 57 / No. 2  
\*24. 10. 2011  
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku  
pedagogue: Paulina Kulej  
piano: Anna Brachman  
J. S. Bach Suite in G major  
IV. Sarabande  
VI. Gigue  
A. Vandini Sonata in F major  
G. Bacewicz Taniec Mazowiecki
- 
- 5. Darko Mimica** A. Dvořák Melody  
\*10. 9. 2011  
GU Elly Bašić  
pedagogue: Bernarda Debuš  
piano: Kosjenka Turkulin  
G. Goltermann Concerto in B minor  
I. Allegro molto moderato

## CATEGORY IV

### A

**6. Alena Klenova**

\*3. 9. 2011

ZUŠ M. Podvalové

pedagogue: Markéta Kozinová

piano: Michal Macourek

---

D. van Goens

Scherzo

D. Kabalevsky

Concerto in G minor

*I. Allegro*

---

**7. Zofia Klimaszewska**

\*12. 7. 2011

POSM im. T. Szeligowskiego

pedagogue: Tomasz Lisiecki

piano: Cyprian Sekrecki

---

F. Chopin

Etude Op. 25 / No. 7

D. Popper

Tarantella

---

**8. Szymon Pasowicz**

\*24. 6. 2011

ZPSM im. Stanisława Moniuszki

w Bielsku-Białej

pedagogue: Urszula Mizia

piano: Jakub Škampa

F. A. Kummer

Etude Op. 57 / No. 3

A. Vandini

Sonata in F major

K. Wiłkomirski

Aria

## IV. KATEGORIE

### B

- 9. Nicholas Michael Moc**                      A. Arutiunian    Impromptu  
\*7. 4. 2011                                      A. Glazunov    Chant du Ménéstrel  
private lessons                              C. Saint-Saëns    Allegro appassionato  
pedagogue: Tatiana Medvedeva  
piano: Viktor Velát
- 
- 10. Elżbieta Nirska**                              F. A. Kummer    Etude Op. 57 / No. 10  
\*7. 3. 2011                                      A. Vivaldi       Sonata in B flat major  
ZSM im. K. Szymanowskiego                                      I. Largo, II. Allegro  
w Toruniu                                      R. Twardowski    Tango  
pedagogue: Dorota Bojarczuk  
piano: Piotr Nowak
- 
- 11. Dorota Košťálová**                              G. Fauré        Élégie  
\*26. 1. 2011                                      D. Shostakovich    Sonata in D minor  
ZUŠ Turnov    II. Moderato con moto  
pedagogues: Michaela Faltusová  
and Věra Kolařová  
piano: Jakub Škampa
- 
- 12. Xinrui Leng**                                      C. Saint-Saëns    Concerto in A minor  
\*22. 12. 2010    III. Allegro non troppo  
Beijing Vocational College                                      A. Dvořák        Silent Woods  
of Opera and Arts  
pedagogue: Ikia Zhang  
piano: Jakub Škampa
- 
- 13. Andrea Ciprianová**                              G. Fauré        Élégie  
\*2. 12. 2010                                      G. M. Monn      Concerto in G minor  
GMHS    I. Allegro  
pedagogue: Simona Hečová  
piano: Jakub Škampa

# CATEGORY IV

## B

- 14. Eva Trejtnarová**      K. Dieters von Dietersdorf      Concerto in D major  
\*26. 10. 2010  
ZUŠ J. Hanuše      P. I. Tchaikovsky      *I. Allegro non molto*  
pedagogue: Kateřina Hroníková      Nocturne  
piano: Radka Wichterlová
- 
- 15. Ioana Rebegel**      G. Fauré      Papillon  
\*6. 10. 2010      C. Saint-Saëns      Concerto in A minor  
Liceul Montessori Timișoara      *III. Allegro non troppo*  
pedagogue: Octavian Lup  
piano: Hana Forsterová
- 
- 16. Anja Dorušková**      G. Fauré      Élégie  
\*1. 9. 2010      S. Tsintsadze      Sochidao  
GMHS  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Jakub Škampa

## V. KATEGORIE

### A

- 1. Maali Toots**  
\*27. 6. 2010  
Heno Eller Tartu Music School  
pedagogue: Reet Mets  
piano: Jorma Toots
- D. Shostakovich** Adagio (from the  
Ballet Suite No. 2)  
**C. Saint-Saëns** Concerto in A minor  
*III. Allegro non troppo*
- 
- 2. Tobiáš Balkovský**  
\*22. 6. 2010  
ZUŠ Řevnice  
pedagogue: Marek Novák  
piano: Pavla Nováková
- J. Haydn** Concerto in C major  
*I. Moderato*  
**D. Popper** Polonaise de concert
- 
- 3. Mari Ellen Lutsar**  
\*9. 6. 2010  
Heino Eller Tartu Music School  
pedagogue: Reet Mets  
piano: Jorma Toots
- S. Rachmaninoff** Élégie  
**D. Popper** Hungarian Rhapsody
- 
- 4. Benjamin Leksycki**  
\*29. 4. 2010  
PSM im. W. Żeleńskiego w Krakowie  
pedagogue: Mikołaj Pęcherski  
piano: Sławomir Cierpik
- D. Popper** Polonaise de concert  
**D. Popper** Hungarian Rhapsody
- 
- 5. Sofia Haburaiová**  
\*15. 3. 2010  
ZUŠ M. Podvalové  
pedagogue: Radomír Širc  
piano: Kateřina Berkovcová
- J. S. Bach** Suite in C major  
*V. Bourrée I, II*  
**J. Suk** Ballade & Serenade
- 
- 6. Sofie Vohradníková**  
\*6. 2. 2010  
GMHS  
pedagogue: Simona Hečová  
piano: Hana Forsterová
- E. Elgar** Concerto in E minor  
*I. Adagio. Moderato*  
**B. Martinů** Variations on  
a Slovak Folk Song



## V. KATEGORIE

### C

- 13. Kateřina Vlnová** S. Prokofiev Sonata in C major  
\*12. 11. 2009 I. *Andante grave*  
GMHS  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Hana Forsterová
- 
- 14. Kateřina Szaffnerová** D. Popper Polonaise de concert  
C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
\*30. 3. 2009 I. *Allegro non troppo*  
Pražská konzervatoř  
pedagogue: Tomáš Stražil  
piano: Hana Forsterová
- 
- 15. Ema Korbelová** J. Haydn Concerto in C major  
\*21. 2. 2009 I. *Moderato*  
Pražská konzervatoř F. Francœur Sonata in E major  
pedagogue: Petr Šporcl I. *Adagio cantabile*  
piano: Hana Forsterová II. *Allegro vivo*
- 
- 16. Matouš Zaplatílek** D. van Goens Scherzo  
\*19. 2. 2009 J. Haydn Concerto in C major  
ZUŠ Mladá Boleslav I. *Moderato*  
pedagogue: Eva Pinkasová  
piano: Olena Simonova
- 
- 17. Kristian Gorbatko** F. Francœur Sonata in E major  
\*15. 2. 2009 I. *Adagio cantabile*  
Jelgava musik school II. *Allegro vivo*  
pedagogue: Irina Titarenko D. Popper Fantasy on Ukrainian  
piano: Maris Treijs Songs
- 
- 18. Benjamin Svirák** A. Dvořák Silent Woods  
\*5. 1. 2009 B. Martinů Variations on  
Konzervatoř Pardubice a Slovak Folk Song  
pedagogue: Jan Zemen  
piano: Kateřina Ochmanová

GMHS, Gymnázium a Hudební škola  
hl. m. Prahy, ZUŠ



[www.gmhs.cz](http://www.gmhs.cz)

## VI. KATEGORIE

### A

- 1. Patrick Farcas** J. Haydn Concerto in C major  
\*13. 12. 2008 I. *Moderato*  
Colegiu Național "Sigismund D. Popper Hungarian Rhapsody  
Toduță", Cluj Napoca  
pedagogue: Câmpean Ciprian  
piano: Popovici Emilia
- 
- 2. Jeremi Szczęsny Michałowicz** J. Haydn Concerto in C major  
\*12. 12. 2008 II. *Adagio*  
PSM im. J. Elsnera w Warszawie P. Popper Polonaise de concert  
pedagogue: Piotr Hausenplas  
piano: Maria Sterczyńska
- 
- 3. Wiktor Krzemionka** G. Fauré Élégie  
\*24. 11. 2008 D. Popper Polonaise de concert  
OSM im. Z. Brzewskiego, Warszawa  
pedagogue: Piotr Hausenplas  
piano: Maria Sterczyńska
- 
- 4. Lukáš Sedlák** É. Lalo Concerto in D minor  
\*21. 10. 2008 I. *Lento. Allegro*  
GMHS *maestoso*  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Věra Langerová
- 
- 5. Ewa Krężel** D. Popper Etude Op. 73 / No. 20  
\*2. 10. 2008 L. Boccherini Sonata in G major  
ZSM im. Fr. Chopina w Legnicy II. *Allegro alla*  
pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz *militaire*  
piano: Alicja Siejka G. Cassadó Suite  
*I. Preludio – Fantasia*
- 
- 6. Nela Procházková** C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
\*3. 9. 2008  
Konzervatoř Pardubice  
pedagogue: Josef Krečmer  
piano: Kateřina Ochmanová

# CATEGORY VI

## B

- 7. Tadeáš Jadrný**  
\*27. 6. 2008  
Konzervatoř Pardubice  
pedagogue: Jan Zemen  
piano: Kateřina Ochmanová
- D. Popper Polonaise de concert  
A. Dvořák Rondo in G minor  
G. Valentini Sonata in E major  
*V. Allegro*
- 
- 8. Eduardo Sanjuán**  
\*14. 6. 2008  
Centro Integrado de Enseñanzas  
Musicales Federico Moreno Torroba  
pedagogues: Mikołaj Konopelski  
and Blanca López  
piano: Pavol Pražnica
- A. Khachaturian Concert Rhapsody  
(extract)
- 
- 9. Isabela Bašínová**  
\*10. 3. 2008  
Pražská konzervatoř  
pedagogue: Tomáš Stražil  
piano: Hana Forsterová
- E. Elgar Concerto in E minor  
*I. Adagio. Moderato*  
*II. Lento. Allegro molto*
- 
- 10. Demeter Anna**  
\*12. 12. 2007  
Szent István Király Zeneművészeti  
Szakgimnázium  
pedagogue: Ujházi Gyöngyi  
piano: Kovács Kálmán
- C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
*III. Allegro non troppo*  
F. Chopin Polonaise brillante
- 
- 11. Antonina Sawicka**  
\*23. 11. 2007  
ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu  
pedagogue: Dorota Bojarczuk  
piano: Piotr Nowak
- G. Crumb Sonata for Solo Cello  
*I. Fantasia*  
S. Prokofiev Concertino in G minor  
*I. Andante mosso*  
K. Wiłkomirski Poemat
- 
- 12. Leon Strzelecki**  
\*2. 10. 2007  
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku  
pedagogue: Jacek Gwizdon  
piano: Ksenia Więcek-Luczak
- J. S. Bach Suite in C major  
*IV. Sarabande*  
*VI. Gigue*  
É. Lalo Concerto in D minor  
*I. Lento. Allegro*  
*maestoso*

## VI. KATEGORIE

### C

- 13. Vanesa Bortníková** C. M. von Weber Adagio & Rondo  
\*13. 9. 2007 J. Haydn Concerto in C major  
Pražská konzervatoř I. *Moderato*  
pedagogue: Pavel Verner  
piano: Hana Forsterová
- 
- 14. Kinga Jabłońska** D. Popper Hungarian Rhapsody  
\*12. 9. 2007 F. Schubert Sonata in A minor  
PSM im. J. Świdra w Jastrzębiu – Zdroju “Arpeggione”  
pedagogue: Adam Markwica I. *Allegro moderato*  
piano: Paweł Seligman
- 
- 15. Noemi Molnar** C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
\*30. 7. 2007 III. *Allegro ma non troppo*  
Colegiul de muzică “Sigismund  
Toduță”, Cluj Napoca P. Constantinescu Cântec Vechi  
pedagogue: Ciprian Câmpean L. Boccherini Sonata in C major  
piano: Emilia Popovici I. *Allegro*
- 
- 16. Seongmin Jung** R. Schumann Adagio und Allegro  
\*27. 7. 2007 G. Crumb Sonata for Solo Cello  
Musik und Kunst Privatuniversität I. *Fantasia*  
der Stadt Wien D. Shostakovich Concerto in E flat  
pedagogue: Lilia Schulz-Bayrova major  
piano: Hana Forsterová I. *Allegretto*
- 
- 17. Petr Herajň** P. I. Tchaikovsky Variations on  
\*28. 6. 2007 a Rococo Theme  
Pražská konzervatoř
- 
- 18. Radek Čihal** G. Goltermann Concerto in B minor  
\*20. 3. 2007 I. *Allegro molto moderato*  
Janáčkova konzervatoř Ostrava P. Eben Suita Baladica  
pedagogue: Jiří Hanousek III. *Elegia*  
piano: Jiří Janík J. S. Bach Suite in D minor  
I. *Prelude*

# CATEGORY VI

## D

### 19. Beáta Minčíč

\*16. 10. 2008

GMHS

pedagogue: Simona Hečová

piano: Jakub Škampa

---

A. Dvořák Silent Woods  
S. Prokofiev Sonata in C major  
*I. Andante grave*

---

### 20. Zofia Pudełko

\*11. 7. 2007

POSM im. K. Szymanowskiego  
w Katowicach

pedagogue: Anna Tumidajska

piano: Hana Forsterová

---

L. Boccherini Sonata in C major  
*II. Largo assai*  
*III. Rondo*  
J. S. Bach Suite in C major  
*I. Prelude*  
G. Casadó Suite  
*I. Preludio – Fantasia*

---

### 21. Josefína Zvěřinová

\*26. 4. 2007

Konzervatoř Brno

pedagogue: Věra Bartoníčková

piano: Helena Fialová

---

J. Haydn Concerto in C major  
*II. Adagio*  
*III. Allegro molto*  
D. Popper Polonaise de concert

---

### 22. Emilia Banasiewicz

\*21. 9. 2007

OSM im. K. Szymanowskiego  
we Wrocławiu

pedagogue: Robert Stencel

piano: Mikołaj Ferenc

---

A. Piatti Caprice No. 4  
C. Saint-Saëns Concerto in A minor  
*I. Allegro non troppo*  
G. Casadó Requiebros

---

### 23. Elżbieta Dzierżanowska

\*15. 3. 2007

OSM im. K. Szymanowskiego  
we Wrocławiu

pedagogue: Małgorzata Gaśieniec

piano: Mikołaj Ferenc

---

K. Wiłkomirski Poemat  
D. Popper Etude Op. 73 / No. 20  
G. Casadó Suite  
*I. Preludio – Fantasia*

---

## VII. KATEGORIE

### A

- 1. Marcell Márk Kéri**  
\*7. 12. 2006  
Liszt F. Zeneművészeti Egyetem  
Bartók B. Zeneművészeti  
és Hangszerészképző Gyakorló  
Szakgimnázium  
pedagogue: Ágnes Kállay  
piano: Kálmán Kovács
- J. Haydn** Concerto in C major  
*III. Allegro vivo*
- G. Cassadó** Suite  
*I. Preludio – Fantasia*
- J. S. Bach** Suite in C major  
*I. Prelude*
- 
- 2. Emilia Kočańska**  
\*8. 10. 2006  
OSM K. Szymanowskiego  
we Wrocławiu  
pedagogue: Marcin Misiak  
piano: Hana Forsterová
- N. Paganini** Moses Variations
- J. Haydn** Concerto in C major  
*I. Moderato*
- 
- 3. Azra Liznak**  
\*3. 10. 2006  
Trakya University State  
Conservatory  
pedagogue: Tanju Araboglu  
piano: Pavol Praženica
- P. I. Tchaikovsky** Pezzo capriccioso
- A. Ginastera** Pampeana No. 2
- 
- 4. Anna Nekvasilová**  
\*24. 8. 2006  
GMHS  
pedagogue: Martin Škampa  
piano: Věra Langerová
- A. Dvořák** Concerto in B minor  
*I. Allegro, II. Adagio  
ma non troppo*
- 
- 5. Natalie Hurníková**  
\*12. 5. 2006  
GMHS  
pedagogue: Simona Hečová  
piano: Hana Forsterová
- A. Dvořák** Concerto in B minor  
*II. Adagio ma non  
troppo*
- B. Martinů** Variations on a Theme  
of Rossini

## VII. KATEGORIE

### B

- 6. Kateřina Korbelová** R. Schumann Concerto in A minor  
\*15. 12. 2005 I. *Nicht zu schnell*  
Konzervatoř J. Deyla C. Saint-Saëns Allegro appassionato  
pedagogue: Petr Šporcl  
piano: Vojtěch Červenka
- 
- 7. Péter Vitos** S. Prokofiev Sinfonia Concertante  
\*28. 11. 2005 II. *Allegro giusto*  
B. Bartók Conservatory, Budapest  
pedagogue: Kállay Ágnes  
piano: Kovács Kálmán
- 
- 8. Julia Tripodo** B. Martinů Variations on a Theme  
\*24. 6. 2005 of Rossini  
Hochschule für Musik, Medien A. Ginastera Pampeana No. 2  
und Theater, Hannover  
pedagogue: Leonid Gorokhov  
piano: Yuri Ota
- 
- 9. Bálint Lőrík** P. I. Tchaikovsky Pezzo capriccioso  
\*7. 5. 2005 S. Prokofiev Sinfonia Concertante  
Szent István Király Zeneművészeti I. *Andante*  
Szakgimnázium  
pedagogue: Anikó Sabján  
piano: Júlia Alexa-Lazarri
- 
- 10. Emilia Haligowska** D. Popper Elfentanz  
\*4. 2. 2005 A. Dvořák Concerto in B minor  
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku I. *Allegro*  
pedagogue: Jacek Gwizdon  
piano: Ksenia Więcek-Łuczak

## JAN VYCHYTIL

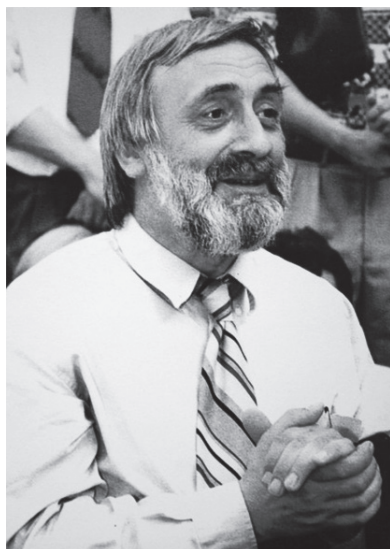
(16. 5. 1946 – 2. 7. 2004)

Jan Vychytil se narodil 16. května 1946 v Kunčicích u Letohradu do rodiny provazníka Josefa Vychytila. Byl druhým nejmladším z pěti sourozenců, rodina byla silně věřící. Po roce 1948 byl otec jako úspěšný živnostník, majitel provaznictví, trnem v oku tehdejšímu režimu. To vše vedlo k systematickému utlačování rodiny a znemožnění jakéhokoli studia všech sourozenců, otec byl navíc zařazen do PTP (Pomocné technické prapory byly armádní útvary, které sloužily k převýchově tzv. politicky nespolehlivých osob).

U Vychytilů se hodně zpívalo, poslouchala se klasická hudba, rodina tedy měla hudební podhoubí, každý hrál na nějaký hudební nástroj. Jan hrál od svých sedmi let na housle. Začínal v místní Lidové škole umění v Letohradě u paní učitelky Stránské, potom přestoupil k panu učiteli Martincovi. Ten rozpoznal Janův absolutní sluch a dokázal rozvinout jeho hudební talent. Kromě toho dojížděl do Třebové za panem učitelem Zadínkem, u kterého získal základy kompozice. Po ukončení základní školy se chtěl přihlásit na konzervatoř. Přijetí ovšem z politických důvodů nepřicházelo v úvahu, studium mu bylo znemožněno. V roce 1961 začal pracovat v provaznictví, od roku 1962 pracoval jako poštovní doručovatel. V době této služby se mu naskytla příležitost navštěvovat Večerní školu pro pracující, za dva roky zde mohl složit maturitní zkoušku. V tu chvíli to pro něj byla jediná možnost, jak se dostat ke vzdělání, po kterém velmi toužil.

V roce 1964 se mohl konečně přihlásit na konzervatoř. K přijetí mu pomohl velmi pochvalný posudek jeho zaměstnavatele. Nastoupil na Pražskou konzervatoř. Talentovou zkoušku vykonal na housle, ale na konzervatoři mu byl doporučen přestup na kontrabas. Kompromisem se stal přestup na violoncello. Tak se stalo, že se začal učit na violoncello teprve v osmnácti letech. Souběžně začal studovat i skladbu u prof. Pravoslava Sádla, syna legendárního violoncellového kantora Karla Pravoslava Sádla. Pokud potřeboval čerstvý cellista pomoci s řešením nějakého technického problému, radil se se svým spolužákem Markem Jeriem. Od té doby je pojilo celoživotní přátelství.

Jan byl aktivní také jako komorní hráč. Od roku 1966 studoval konzervatoř dálkově, po krátkém přerušení studia absolvoval konzervatoř v roce 1971. V roce 1969 získal místo na treboňské Lidové škole umění (LŠU). Zde získal první pedagogické zkušenosti. Tady už začal také komponovat, složil kytarovou Vánoční mši pro Letohrad. V roce 1973 nastupuje na pražskou HAMU, violoncello studuje u prof. Miloše Sádla



a skladbu u prof. Václava Dobiáše. V roce 1975 přerušil svá studia na HAMU. V roce 1976 odchází vyučovat na LŠU v Nejdku. Zde na krátký čas zastává funkci ředitele LŠU, na toto místo musí brzy z politických důvodů rezignovat. Přijímá nabídku na místo ředitele LŠU v Karlových Varech. Zároveň se vrací na HAMU a dokončuje studium hry na violoncello v roce 1984.

V téže roce byl díky svým dosavadním úspěchům přijat na pražskou LŠU ve Voršilské ulici, která byla vzorovou hudební školou. Zároveň zde působil jako umělecký vedoucí komorního orchestru. Již v tomto období často komponoval, především písně, a věnoval se koncertní činnosti. Jeho zálibou byla i literární tvorba. Zásadním mezníkem pro jeho život byl rok 1992. ZUŠ Voršilská se stává Hudební školou hlavního města Prahy, Jan Vychytil je jmenován jejím ředitelem.

Jeho celoživotní touha po vzdělání byla také u zrodu myšlenky založit hudební gymnázium, které by vedle vysoké úrovně hudebního vzdělání zajistilo také kvalitní vzdělání všeobecné. K realizaci této myšlenky získal tehdejšího ředitele Gymnázia Jana Nerudy (GJN) Františka Kopeckého. Díky podpoře společného zřizovatele obou škol (Magistrát hl. m. Prahy) a díky spolupráci s profesory Katedry hudební teorie na HAMU mohl být pod vedením prof. Vladimíra Tichého připraven projekt čtyřletého gymnaziálního studia s hudebním zaměřením. První ročník zahájil studium v září 1994. Studenti prvních ročníků hudebních tříd docházeli na všeobecné předměty do budovy Gymnázia Jana Nerudy v Hellichově ulici. Předměty hudebně teoretické a individuální hudební výuku zajišťovala Hudební škola hl. m. Prahy.

V roce 1996 se Hudební škola hl. m. Prahy i hudební třídy Gymnázia Jana Nerudy přesunuly natrvalo do nově zrekonstruované budovy na Komenského náměstí na Žižkově. Od školního roku 1996/1997 bylo původní čtyřleté studium rozšířeno na osmileté gymnaziální studium s hudebním zaměřením. Tím byl naplněn společný projekt, v němž Gymnázium Jana Nerudy vedle institucionálního zastřešení garantovalo úroveň všeobecně vzdělávací výuky a Hudební škola úroveň výuky hudební.

Po smrti Jana Vychytila v roce 2004 se stal ředitelem Hudební školy Filip Magram, který pokračoval ve spolupráci s ředitelem GJN až do roku 2012, kdy ředitel GJN odchází do důchodu. Hudební větve GJN má už svoji vlastní tradici, zároveň právní situace umožňuje oficiálně spojit Hudební školu s hudebními třídami GJN. Vzniká tak nový právní subjekt Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy (GMHS). Ředitelem této školy je jmenován Filip Magram. Pro tuto školu se vžil název hudební gymnázium. Koncepce této školy, která je založena na vyvážení všeobecné a hudební složky studia, nemá ve střední Evropě obdoby. Úspěchy jejich studentů dokazují nejen funkčnost celého projektu, ale i jeho velký přínos. Tím byla zavržena myšlenka i touha Jana Vychytila.

Život i dílo Jana Vychytila jsou tak rozsáhlé, že je nelze vtěsnat do stručné informace. K hlubšímu seznámení s jeho životem a dílem doporučuji diplomovou práci Mgr. Vojtěcha Urbana, ze které jsem čerpal Vychytilovy životopisné údaje.

*30<sup>th</sup>*



# *Heran Cello Competition*



**May 1 – 3, 2025**  
**Ústí nad Orlicí**  
**Czech Republic**

**hvsuo.cz**

The competition for young cellists under 16

SRDEČNĚ VÁS ZVEME

Koncert absolutní vítězky  
17. ročníku Mezinárodní violoncellové  
soutěže Jana Vychytila



**Seoyeon Lim**  
*violoncello*

Hana Louženská, Jakub Škampa,  
Semjon Yakimov *klavír*  
Matthew Hockaday *klarinet*

19. listopadu 2024 od 19.00 hod.  
Atrium Žižkov, Čajkovského 12,  
Praha 3, Žižkov

na programu díla autorů E. Elgara, J. Brahmse  
a S. Rachmaninova

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

# Profesní dům MFF UK “House for Professed”



Přijměte srdečné pozvání na

# KONCERT VÍTĚZŮ

18. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

**24. listopadu 2024 v 19 hodin**

v Barokním refektáři Profesního domu MFF UK,

Malostranské nám. 2/25, Praha 1 – Malá Strana.

**Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.**

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

You are cordially invited to

## THE PRIZEWINNERS' CONCERT

of The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition

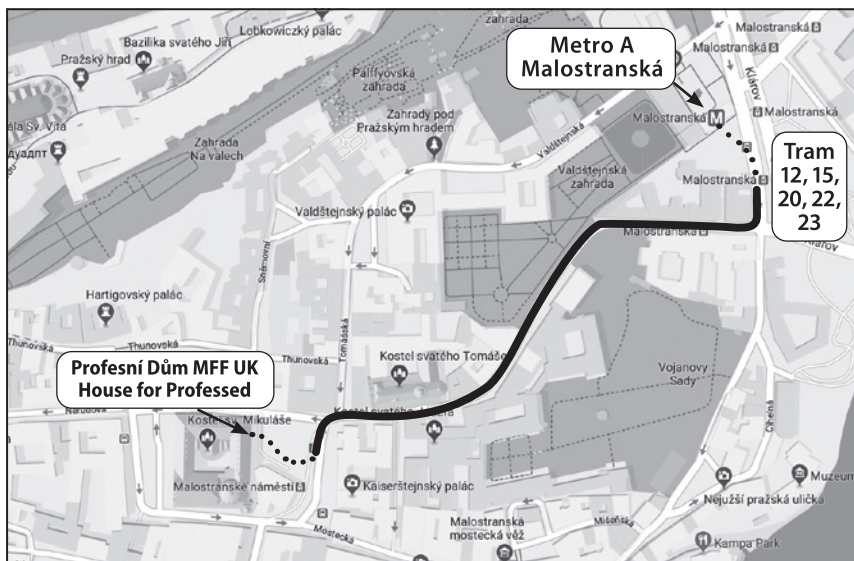
**November 24, 2024 at 7 p.m.**

in the Baroque Refectory of the "House for Professed",

Malostranské náměstí 2/25, Prague 1.

**The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.**

— FREE ADMISSION —







**18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila**

Pořadatelé:

Pražský hudební institut, z.ú.

Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika

Alžběta Kerberová, tel.: +420 603 787 697, alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

a

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ

Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika

Filip Magram, ředitel, tel.: +420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

a

Violoncellová soutěž Praha, z.s.

Novodvorská 678/7, 142 00 Praha 4, Česká republika

Zuzana Šejtková, tel.: +420 728 166 884, zuzana.sejtkova@gmail.com

**The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition**

Organized by:

Prague Institute of Music

Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic

Contact: Alžběta Kerberová, Phone: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

&

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School

Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic

Contact: Filip Magram, Director, Phone: +420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

&

Violoncellová soutěž Praha, z.s.

Novodvorská 678/7, 142 00 Praha 4, Česká republika

Contact: Zuzana Šejtková, Phone: +420 728 166 884, zuzana.sejtkova@gmail.com

**19. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE JANA VYCHYTILA  
SE BUDE KONAT OD 13. DO 17. LISTOPADU 2025**

**THE 19<sup>TH</sup> INTERNATIONAL JAN VYCHYTIL CELLO COMPETITION  
WILL TAKE PLACE BETWEEN NOVEMBER 13 AND NOVEMBER 17, 2025**

**VAŠÍM DAREM PODPOŘÍTE DALŠÍ ROČNÍKY TÉTO SOUTĚŽE!  
YOUR GIFT WILL SUPPORT OTHER YEARS OF THIS COMPETITION !**

Account No.: 1728598011/3030

IBAN: CZ48 3030 0000 0017 2859 8011 BIC: AIRACZPP

**www.cellocompetition.com**

Contact: Martin Škampa, Phone: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz

18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila se koná pod záštitou Ministerstva kultury. | The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Záštitu nad 18. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. | The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu nad 18. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila udělil starosta Městské části Praha 3 Mgr. Michal Vronský. | The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the mayor of Prague 3, Municipal District, Mgr. Michal Vronský.



18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili  
The 18<sup>th</sup> International Jan Vychytil Cello Competition is supported by



Státní fond kultury ČR

NADAČNÍ FOND  
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Česká filharmonie

Národní divadlo



SDRUŽENÍ  
RODIČŮ A  
PŘÁTEL  
gmhs



AKONTEXT



Spolufinancováno  
Evropskou unií



čeps



[www.cellocompetition.com](http://www.cellocompetition.com)