

## **Hudební programy kreativního vzdělávání: Od rapu & hip hopu k naslouchání městu**

### Závěrečná zpráva

Realizace šesti vzdělávacích programů zaměřených na populární hudbu proběhla v termínech 15. 11., 6. 12. a 9. 12. 2024. I přes udělení nižší dotace jsme realizovali navržený počet programů.

Jak bylo avizováno, v programu jsme se zaměřili na současnou hudbu populární mezi účastnictvem ve věku 12 - 16 let. Žánrové rozpětí zahrnovalo rap, elektronickou taneční hudbu i popové hity. Během interaktivní přednášky se zapojilo žactvo do diskuze o důležitosti a funkci hudby v našich životech, hudebních formách a žánrech, nástrojích, způsobech poslouchání hudby, jejího vyhledávání i tvoření.

Programy vznikly s cílem budovat vztah k hudbě zábavným způsobem a poskytnout inspiraci k tvorbě skrze hlubší poznání hudební kultury, kterou jsou mladí lidé obklopeny a je jim nejbližší, ale i skrze příklady z hudební historie nebo experimentální hudby, ve formě videoklipů, rozboru hudebních ukázek, přípravy hudebního kvízu, playlistu i hraní na elektronické hudební nástroje používané při tvorbě současné popové a elektronické hudby. V rámci podzimní série jsme program ještě rozšířili. Účastnictvo se zapojilo také do rozebírání struktury popové skladby v hudebním softwaru, aby blíže porozumělo způsobům skládání populární hudby a často využívaným hudebním nástrojům. Druhá polovina programu byla věnována společnému hraní na elektronické hudební nástroje včetně syntezátorů a samplerů, seznamování se s funkcemi těchto nástrojů a postupy zvukového designu i komponování melodií a rytmů. Volitelnou aktivitou v druhé polovině programu byla příprava hudebního kvízu, ve kterém účastnictvo shromážděovalo informace o své oblíbené hudbě, hudebnících a hudebnicích a následně prezentovalo kvíz i zvolenou skladbu svým spolužákům a spolužačkám, vyučujícím a lektorskému teamu.

Positivní ohlasy nás motivují v programech pokračovat a snažit se obohacovat hudební a mediální výchovu o tvůrčí i kritické pohledy na populární hudbu. Žactvo ve věku 12 - 18 let má většinou široké povědomí o populární hudbě a tato hudba má na utváření jejich pohledu na svět i jejich vztahů velký vliv. Považujeme za důležité nabídnout nejen možnost rozvíjení hudební kreativity s použitím moderních hudebních nástrojů (včetně počítače a mobilních telefonů), ale i zamyšlení nad tématy, které popová hudba zpracovává, a způsoby prezentace a propagace, které popová hudba využívá.

Doufáme, že hudební programy pomáhají budovat vztah také ke kulturním institucím, jako je Atrium Žižkov a Vozovna, které nabízí nejen pestrý hudební program, ale podporují budování lokální komunity Prahy 3. Důležitou součástí programů je i komunikace s vyučujícími, kterým poskytujeme tipy na možné vybavení i nová témata do hodin Hudební a Estetické výchovy.

Krátce před realizací programů se naskytla možnost změny prostoru. Programy byly původně plánovány v prostoru Atria na Žižkově, avšak přidružené Kulturní centrum Vozovna nabídlo lepší technické podmínky pro potřeby tohoto typu vzdělávacího programu. Prostory i technické vybavení pozitivně hodnotili jak žáci, tak pedagogové.

Celkově se programů zúčastnilo 108 žáků a žákyň Základní školy Lupáčova. Původně ohlášený termín dvou programů 21. 10. byl pro nemoc přesunut na 9. 12.

# FOTODOKUMENTACE





## PUBLICITA

Vzhledem k tomu, že programy jsou určeny pro školy, oslovování s nabídkou a další komunikace probíhá především emailem přímo se zástupci škol, které vytipovává a oslovuje Kristýna Kalivodová (Atrium). Informace o programech jsou uvedeny na webu Atria Žižkov, které vytisklo speciální letáky informující také o našich hudebních programech.

### Hudební průlet historií, aneb telefonuj Dvořák Mozartovi!

Cím si při komponování svých Wolfgang Amadeus Mozart? Zatelefonoval si, na gramofonu, tiskárnou nebo pomocí knižníku. Poznáte nejen hudbu a skladatele různých období, ale i mnoho dalších překvapivých souvislostí!

Koncertní program klasické hudby představuje krátké hudební i literární historické fakta, které dávaly vznik hudebních děl nevíce zvláštní.

- 50-60 min - vhodné pro žáky 8-12 let
- cena 100 Kč / žákyňe - pedagogický doprovod zdarma
- lektora a violistu Jiřího Pinkase doprovází na klavír Matěj Pinkas

### Populární hudba a nové hudební nástroje

Kdo je ten "elektronický"? Co je a co není hudební nástroj? Proč se nám některá písnička tak líbí a jiná vůbec? Jak se vlastně dělá současná populární hudba, a více. Je vám k tomu stačí vědět, nebo dokonce telefon?

Elektronická hudba má více než stoletou historii, která nás může naučit o něco lépe porozumět i současnou populární hudbě. Pojdme společně objevovat a sdílet, co by nemělo chybět v našich písničkách a v učebnicích hudební výchovy.

- 50 min / 90 min s praktickou částí, během které si studenti vyzkouší několik elektronických hudebních nástrojů - pro studenty 11-18 let
- cena 100 Kč / student\*ka - 50 min, 120 Kč / student\*ka - 90 min - pedagogický doprovod zdarma
- odborní lektor: Marie Čtveráková a Martin Hála

### Nová škola rapu aneb Rap & hip hop II

Hip-hopová kultura v roce 2023 slaví 50 let. Není to tedy zdaleka jen kultura mladých, ale co prostřednictvím rapu říkájí dnešní mladá lidé? Znáte současné podoby rapu? Víte, co se to změnilo rap, cloud rap, trap, drill nebo grime? Existuje country rap? O čem a jak se rapuje v New Yorku, o čem v Německu a co je styl ze Šimčichova a Žižkova?

Objevte, jaká témata a jaké styly se vyvíjejí ve subkulturu afroamerických a latinskoamerických mladých lidí, kteří svou tvůrčí sílu ovlivňují populární hudbu na celém světě.

- 50 min / 90 min s praktickou částí, během které si studenti vyzkouší vytvoření hip-hopových beatů, rapový freestyle, text a rozbor textu anebo si zkusí napsat rapový text - 50 min, 120 Kč / student\*ka - 90 min
- pedagogický doprovod zdarma
- odborní lektor: Marie Čtveráková a Martin Hála

### West Side Story - emoce a hudba ve filmu

Jakou funkci má ve filmu hudba a rytmus, jak hudba působí na emoce diváků? Na vzhledy písniček i jednoho z nejvládnějších filmových muzikálů všech dob zřetelně, co s námi filmová hudba dělá a čím pro nás může být dnes teno příběh románu a jeho přenesení do ulic západního New Yorku ještě aktuální.

Poslechněte si ty nejkrásnější melodie svtoznámého příběhu, sledujte, jaké ve vás vyvolávají emoce a získejte, proč tomu tak je. Součástí pořadu budou i poslech hudebních ukávek a historicko-teoretický vzhled, tak interaktivní práce s rytmem a aktivní zapojení se do debaty s lektory.

- 60 min - pro studenty 12-18 let / lze upravit i pro 10-12 let - cena 100 Kč / student\*ka - pedagogický doprovod zdarma - lektora a violistu Jiřího Pinkase doprovází na klavír Matěj Pinkas
- ukázky: West Side Story, 1957, hudba Leonard Bernstein

### Šiřte zvuk a hudby

Jak nás ovlivňuje hudba, kterou slyšíme, ale ve skutečnosti vědomě neposloucháme? Dokáže hudba léčit a může nám určitě zvuk nebo hudba pomoci usnout nebo se vyrovnat se smutkem? Proč je důležité číst si ovlivňující na koncertech, ale i ve městech, kde nás může ohrožovat zvukový smog? Co je to zvukový design, a kde všude jste se s ním setkali, aniž jste o tom věděli? Jak a proč se vytváří zvuk na míru do filmu, reklam i pro nejzávažnější věci denní potřeby? A jak se dá hudbou a zvukem klamat a měnit význam?

Vše zodpovíme!

- 50 min - pro studenty 12-18 let - cena 100 Kč / student\*ka - pedagogický doprovod zdarma
- odborní lektor: Marie Čtveráková a Martin Hála

### Za lidovou vánoční písní netradičně

Prostřednictvím interaktivní workshop nabídneme program vánočních písní napříč celým světem od Mexika až po Norveho. Zjistíte, jaká je neobvyklejší vánoční píseň v USA nebo ve Francii, jak zní tyto písně v upravených aranžích a sami se do jejich úprav zapojíte. Pomůžeme vám v tom. Orkestrální nástroje, klavír a další elektronické krabičky, které můžete upravit i sáh hlahu.

Součástí workshopu bude i teoretický vzhled do vzniku a historie lidové vánoční písně, tak koncertní ukázky vánočních písní a možnost tvorby hudebních aranžů.

- 90 min - pro žáky 8-12 let nebo 10-15 let - cena 120 Kč / žákyňe - lektora Gabrielu Vermelho na kytaru a orabskou loutu doprovází Petr Filák - pedagogický doprovod zdarma

### Za lidovou vánoční písní netradičně

Prostřednictvím interaktivní workshop nabídneme program vánočních písní napříč celým světem od Mexika až po Norveho. Zjistíte, jaká je neobvyklejší vánoční píseň v USA nebo ve Francii, jak zní tyto písně v upravených aranžích a sami se do jejich úprav zapojíte. Pomůžeme vám v tom. Orkestrální nástroje, klavír a další elektronické krabičky, které můžete upravit i sáh hlahu.

Součástí workshopu bude i teoretický vzhled do vzniku a historie lidové vánoční písně, tak koncertní ukázky vánočních písní a možnost tvorby hudebních aranžů.

- 90 min - pro žáky 8-12 let nebo 10-15 let - cena 120 Kč / žákyňe - lektora Gabrielu Vermelho na kytaru a orabskou loutu doprovází Petr Filák - pedagogický doprovod zdarma

V Atriu víme, že je málo důležitějších věcí než radost z učení. Rozvoj kreativity a tvůrčích schopností už nyní je v budoucnu bude naprosto zásadní pro kvalitní prožití života a uplatnění se ve společnosti.

- všechny naše programy jsou interaktivní
- lektoričky po celou dobu komunikují s dětmi v sále nebo galerii, reagují na jejich dotazy a věnují jim plnou pozornost
- všechny programy je možné mírně upravit podle toho, jaký věk bude v publiku převládat
- žádné předchozí zkušenosti s hrou na hudební nástroj či s vytvářením přípravou nejsou potřeba

**atrium žižkov**  
Čajkovského 12/12a  
130 00 Praha 3

**rezervace**  
Pro bližší informace a rezervace kontaktujte koordinátorku edukačních programů  
Kristýnu Kalivodovou  
na: kristyna.kalivodova@kultura3.cz  
nebo +420 775 272 201

**atrium žižkov**

# edukační programy

**zasvěceno školám**

**atriumziskov.cz**

**Kultura // Praha //**

**Meziměsto**

**Národní plán obnovy**

**Státní fond kultury ČR**

**Ministerstvo kultury**

**Finanční podpora Evropskou unií NextGenerationEU**

Projekt je uskutečňován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Atrium Žižkov je součástí příspěvkové organizace Kultura Praha 3, p. o. kterou zřizuje Městská část Praha 3.