

## **Závěrečná zpráva a fotodokumentace JAZZ MEETS WORLD 2024 PLUS**

Projekt JAZZ MEETS WORLD 2024 PLUS se skládal ze 4 koncertů projektu JAZZ MEETS WORLD 2024 a 2 koncertů 29. MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU JAZZOVÉHO PIANA, které se konaly v sále na území MČ Praha 3. Přijatou dotací od MČ Praha 3 jsme použili k úhradě nákladů za honorář koncertu 4. 12. 2024.

V rámci projektu JAZZ MEETS WORLD PLUS se uskutečnily následující koncerty:

### **01. 11. 2024 - Atrium na Žižkově - SHALOSH (IL)**

**Gadi Stern** - piano / **David Michaeli** - kontrabas / **Matan Assayag** - bicí

Jazz Meets World 2024

Koncert navštívilo 117 posluchačů.





**24. 11. 2024 - Atrium na Žižkově - SHAI MAESTRO TRIO (2x)**  
**Shai Maestro** - piano, **Orlando le Fleming** - kontrabas, **Ofri Nehemya** – bicí  
Jazz Meets World 2024  
Koncerty navštívilo 126 + 93 posluchačů.





**25. 11. 2024 - Atrium na Žižkově - PIOTR MATUSIK (PL) / ANTONIO FARAÒ (IT)**

29. Mezinárodní festival jazzového piana – sólové recitály

Koncertní večer navštívilo 46 posluchačů.





**04. 12. 2024 - Atrium na Žižkově - K. KUGEL/P. HRUBÝ & P. TICHÝ/A.  
ROMANOVSKÁ/M. HRUBÝ/K. KUGEL**

**Klaus Kugel - bicí, perkuse / Pavel Hrubý - saxofon, klarinet, basklarinet**

**Klaus Kugel - bicí, perkuse / Anna Romanovská – housle, koto / Petr Tichý –  
kontrabas / Michal Hrubý - klarinet, saxofon, různé lidové píšťaly**

Jazz Meets World 2024

Dvojkonzert navštívilo 35 posluchačů.





**09. 12. 2024 - Atrium na Žižkově - JEAN MICHEL PILC (FR/CA) / ALFREDO RODRÍGUEZ (CU)**

29. Mezinárodní festival jazzového piana – sólové recitály  
Koncertní večer navštívilo 79 posluchačů.





Rozsah plánovaného projektu JMW Plus byl navýšen co do počtu akcí o 50%. Všechny koncerty jsme uspořádali v sále Atria na Žižkově. Na třech z nich vystupovali izraelští umělci, kterým jsme na základě jejich požadavku zajistili security servis.

Abychom uspokojili velký zájem posluchačů, 24. 11. jsme po dohodě s agenturou umělců zorganizovali jedno vystoupení Shai Maestro Tria navíc.

Se čtyřmi klavírními recitály se představili pianisté, jejichž domovské scény jsou vzdálené tisíce kilometrů od Prahy. Návštěvníci koncertních večerů tak měli možnost porovnat přístupy jednotlivých pianistů zejména k improvizaci zpravidla obohacenou prvky svých národních kultur, ale i k technice samotné hry. Stali se tak mimo jiné svědky muzikantské spontaneity, (zejména na druhém koncertním večeru, kdy si obecnost vyžádalo několik přídavek), která k sólovým vystoupením nepochybně patří.

Podle uspokojivé návštěvnosti se zdá, že koncerty projektu JAZZ MEETS WORLD si našly v programu Atria na Žižkově své místo a svou posluchačskou obec.

Menší zájem publika jsme zaznamenali 4. 12. na vystoupení K. KUGEL/P. HRUBÝ & P. TICHÝ/A. ROMANOVSKÁ/M. HRUBÝ/K. KUGEL. V tomto případě jde o projekt spadající spíše do oblasti speciální odnože jazzu – free jazzu, která v ČR stále patří k méně propagovanému žánru. Naším cílem bylo a je dávat příležitost k prezentaci i českým interpretům tohoto druhu jazzu a jejich příznivcům pak nabídnout v ČR nikoli častou možnost setkání s vynikajícími muzikanty, které se free jazzu věnují.

Koncertní sál Atria na Žižkově je jedním z námi preferovaných sálů v Praze, díky vynikajícímu klavíru Steinway & Sons, který si pianisté opakovaně velice pochvalují a díky prostředí Atria vůbec. Mezi publikem a účinkujícím se vždy vytvoří velmi příjemná atmosféra, což je i příslibem dalšího zájmu posluchačů o budoucí koncerty.

Většina koncertů JMW PLUS byla anoncována v Radničních novinách Městské části Praha 3. Další propagace, která se nám v poslední době nejvíc osvědčila, je prostřednictvím webových stránek a na facebooku.

Inzerce na naše koncerty v Atriu byla nasazena 7. 11. V periodiku pro Prahu a Středočeský kraj – Náš region a v měsíčníku Full Moon a Uni. Kromě toho publikujeme akce P&J Music prostřednictvím kulturního portálu Někde něco, tak tomu bylo i v případě JMW PLUS 24.

Dvě recenze na koncert Shai Maestro Trio přikládáme v příloze.

V Praze dne 18. 1. 2025

Zapsal: Petr Pylypov, ing.