

<https://www.fullmoonzine.cz/galerie/shalosh-1-11-2024-atrrium-na-zizkove-praha>



Shalosh, 1.11.2024, Atrium na Žižkově, Praha

FOTO: [UZANA VALEŠOVÁ](#) | GALERIE | 04.11.2024

Večer všetkých svätých rozoznalo steny zrekonštruovaného barokového kostola izraelské jazzové trio Shalosh. Súzvuk piana, kontrabasu a bicích sa krásne rozliehal do celého priestoru, hladil uši aj duši.

Sofistikované, však zrozumiteľné a pekné kompozície len sem tam pretkávali divokejšou improvizáciou, čo bolo trochu sklamaním. Pochopila som, že to je ale koncept setu, až popový chytľavý základ v profesionálne jazzovom háve, keď namiesto interpretácie jazzového štandardu zvolili cover A-ha Take on Me.

Tiež klasický angažujúci element s publikom povýšili na úroveň nepriemernosti svojich poslucháčov. Popevok, ktorý sa malo publikum naučiť spievať, nebol vôbec triviálny a bol dlhý cez niekoľko taktov. V ten

moment sa výrazne prejavila hudobná učenosť obecnstva, minimálne tretina sa chytila presne už po prvom kolečku, a keď potom spieval sál, celý ladil. Ako modlitba za mier to tak ešte získalo na sústredenej naliehavosti.