

Název projektu: **Příměstské tábory v Aeroškole 2024**  
Žadatel: Aeroškola z.s.  
Příloha č.1: Závěrečná zpráva o realizaci projektu  
Smlouva číslo: 2024/00218/OE-OD

Hlavním cílem jedenáctého ročníku příměstských táborů Aeroškoly v roce 2024 bylo nabídnout dětem z Prahy 3 kvalitní prázdninové aktivity s kulturním přesahem, zejména v oblasti filmu, nových médií, audiovizuálu a animace. V rámci tohoto projektu Aeroškola poskytovala dětem možnost kreativně trávit volný čas během letních prázdnin, a to prostřednictvím pětidenních příměstských táborů. Cílem Projektu bylo nejen rozšíření možností pro trávení volného času, ale také podpora výchovy a vzdělávání, rozvoj filmové a audiovizuální gramotnosti dětí, rozvoj komunikace v angličtině a vytváření prostoru pro samostatnou tvorbu dětí. Tábory byly přístupné všem zájemcům, bez ohledu na předchozí účast v jiných kurzech Aeroškoly. V roce 2024 byla cena táborů udržena na přístupné úrovni 3 900 Kč - 4 200 Kč, což bylo možné díky finanční podpoře MČ Praha 3.

#### V létě 2024 se uskutečnily tyto příměstské tábory

- 24.7. – 28. 7. Animační laboratoř (příměstský animační tábor pro mladší), 8 – 12 let, 15 dětí
- 15.7. – 19. 7. Výtvarný tábor pro předškolní děti - Putování se zvířaty, 3 – 6 let, 8 dětí
- 5.8. – 9. 8. Animo-English, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let, 10 dětí
- 19.8. – 23. 8. Žižkovský tvořivý tábor pro mladší školáky, 9 – 12 let, 12 dětí
- 26.8. – 30. 8. Animační laboratoř (příměstský animační tábor pro starší), 11 – 16 let, 15 dětí

V prostorách ateliéru Aeroškoly (v Ambrožově ulici) se v průběhu pěti týdnů setkávala skupina dětí ve věku 3–16 let, které pod vedením zkušených lektorů vytvářely své animované filmy. Tábory vždy vedou dva lektoři, v některých případech navíc i s pomocí asistenta. Celkově se táborů zúčastnilo 60 dětí. Všechny výsledné filmy byly na závěr táborů promítnuty za účasti rodičů a přátel na velkém plátně kina Aero. Filmy jsou nyní ke zhlédnutí na YouTube kanále Aeroškoly (některé jsou vzhledem k ochraně soukromí dětí neveřejné) <https://www.youtube.com/user/Aeroskola>.

Jednotlivé tábory probíhaly formou denní docházky do ateliéru, vždy v rozmezí od 8:30 do 16:30 hodin, 5 dní v týdnu. Dětem byly na kurzech podávány svačiny a obědy a byl zajištěn pravidelný odpočinek. Součástí tábora byla i možnost navštívit po skončení denního programu zdarma filmovou projekci v kině Aero.

#### Reporty z průběhu táborů

##### **Animační laboratoř – červenec**

Během týdne vznikly tři krátké filmy, fantazie, kreativita ani nápaditost nikomu nechyběla. Každá ze tří skupin pracovala pod dohledem svého lektora. Některé skupinky nicméně nabraly skluz ve fázi storyboardingu (přípravy příběhu a rozvažování jednotlivých záběrů a scén) takže zvuk a finální střih dokončovaly ještě minuty před slavnostní premiérou. Na premiéru dorazila většina rodičů a všichni, včetně našich malých tvůrců, byli nadšeni, že mohli spatřit výsledky týdenní intenzivní práce na stříbrném plátně.

##### **Animační laboratoř pro starší děti - srpen**

Během týdne vznikly tři hlavní krátké filmy, při kterých účastníci projevili dostatek fantazie a kreativity v technice ploškové a poloploškové animace. Děti se seznámily taktéž se základy postprodukčního zpracování. Každá ze tří skupin pracovala pod dohledem svého lektora. Každý tým pracoval s nejvyšším nasazením a všichni dovedli projekty ke zdárnému konci. Některé skupinky dokončily svůj projekt rychleji než jiné, vznikaly tedy i přídavné soukromé filmy jednotlivých dětí, které byly rovněž zařazeny na slavnostní premiéru. Na páteční odpolední premiéru filmů dorazila do kina většina rodičů, kteří tak mohli spatřit výsledky týdenní intenzivní práce svých dětí na velkém plátně.

## **Putování se zvířaty**

Tento tábor byl zaměřen na děti předškolního věku. Kromě uceleného výtvarného programu, rozvíjejícího pro děti poutavé téma domácích i exotických zvířat, obsahoval i řadu pohybových, hravých a relaxačních aktivit, děti navštívily okolní parky, kde měli také sportovní program. Tábor vedl tandem speciální a výtvarné pedagožky.

## **Žižkovský tvořivý tábor pro mladší školáky**

Letos jsme se vrátili k tématu Žižkovského skřítky. Ponořili jsme se do kouzelného světa Žižkova a prozkoumali jeho tajemná zákoutí. Tyto cesty jsme zaznamenávali a poté z obrázků tvořili vlastní žižkovské skřítky. Skřítky jsme rozanimovali, aby ožili podle našich představ, a mohli se vrátit zpět do svého přirozeného prostředí. Vzhledem k tomu, že se jednalo o mladší děti, nedominovala animace táborovému programu tak, jak je tomu u Animačních laboratoří. Dramaturgie tábora postupovala od hravých a vzdělávacích aktivit navozujících téma, přes lokální intervence dětí a landartové aktivity vytvářející vztah k lokalitě, až po tvořivé aktivity vytvářející podklady pro finální projekt. Děti tak na filmu pracovaly od začátku týdne, aniž by si toho byly plně vědomy, zatímco absolvovaly pestrý program.

## **Animo-English**

Letní tábor s kolegou Carlem už máme poněkoli káté za sebou, a tak jsme sehraný tým, který si s dětmi umí užít, ale zároveň jim i připomenout, co má vzniknout na jeho konci. Tak jako stejnojmenný kroužek, i tábor Animo-English kombinuje animaci s anglickou konverzací. Hlavní důraz je na svobodné sebevyjádření dětí. Tábor má velmi volně stanovené téma a během anglicky probíhající diskuze o námětech často dochází k radikálnímu odchýlení se od původního zadání. Děti mohou tvořit cokoli, pokud si to dovedou anglicky obhájit. Vznikají velmi osobní a sebereflexivní díla. Na závěrečné projekci v kině, kde představili autoři svá díla a popsali celý tvůrčí proces (samozřejmě v angličtině), panovala uvolněná tvůrčí atmosféra, charakteristická pro celý tábor.

## **Organizační zajištění projektu**

O celoročním chodu Aeroškoly pečuje ředitel Mgr. Martin Peroutka, Ph.D., který má k dispozici tým zkušených lektorů a lektorek a podporu dalších externích spolupracovníků. Vede Aeroškolu ve spolupráci s několika kolegy v podobě asistentů, správců ateliérů nebo dramaturgů kurzů. Růst aktivit Aeroškoly si vyžádal tvorbu nového informačního systému pro vnitřní správu Aeroškoly i pro registraci a komunikaci s klienty. I v roce 2024 jsme s programátory pokračovali v jeho rozvoji do finální optimální podoby. Projekt Příměstské tábory v Aeroškole probíhal v průběhu celého roku 2024. Kromě samotných táborů, počítáme do chodu i přípravné a udržovací fáze projektu.

## **Propagace**

Pravidelná, denní propagace Aeroškoly probíhala z 80% on-line formou. Naše profily na sociálních sítích (Facebook, Instagram a YouTube) informovaly o aktualitách kurzů. Aktivity Aeroškoly jsme propagovali také prostřednictvím vlastního webu [www.aeroskola.cz](http://www.aeroskola.cz). Příspěvky na sítích byly dle potřeby podporovány placenou inzercí. Využívali jsme propagace aktivit v partnerských kinech Aero, Bio Oko a Světozor. Jedním ze stále fungujících a doplňujících způsobů propagace byl tisk brožur, plakátů a letáků, to vše dle rozpočtových možností jednotlivých programů. Cílem bylo udržet a rozvíjet kvalitní nabídku aktivit a tím dosáhnout maximální zaplněnosti táborů.

Logo Prahy 3, a tím i poděkování za finanční podporu, je k vidění na všech propagačních materiálech a na stránkách [www.aeroskola.cz](http://www.aeroskola.cz) v sekci Spolupracujeme.

Jsme přesvědčeni, že jsme naplnili záměr Projektu, ze strany dětí a rodičů jsme se setkali s dobrými ohlasy. Věříme, že jsme dětem rozšířili možnosti pro vyžití v jejich volném čase, ukázali jim to nejnovější z prostředí filmové tvorby a animace a zasedli semínka pro chuť k vlastní tvorbě.

**Dotace výrazně pomohla s financováním všech táborů, zejména s pokrytím nákladů na lektory.**

## **Martin Peroutka**

ředitel Aeroškoly