

## **Závěrečná zpráva k projektu „Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory 2024“** (dotace MČ Praha 3 ve výši 30.000 Kč)

PONEC – divadlo pro tanec – je otevřen všem věkovým i sociálním skupinám. Už desátou sezonu se PONEC cíleně snaží přiblížit tanec také seniorům, kteří mají zájem o nové umělecké zážitky, a to nejen v roli diváka. V návaznosti na dosavadní úspěšný průběh projektu pokračujeme i nadále s pohybově - hlasovými dílnami pro seniory a jejich obsah dále rozvíjíme a snažíme se více přiblížit široké veřejnosti.

Cílem projektu je především kontinuální práce se seniory, rozvíjení jejich kreativity a sociálních vazeb prostřednictvím pohybu a práce s hlasem, což se v daném roce dařilo opět velmi dobře. Účastníci dílen tato kontinuální setkávání velice oceňují. Dle jejich reakcí působí pravidelné navštěvování dílen blahodárně na jejich tělo, pomáhá jim udržovat dobrou fyzickou, ale především i psychickou kondici a navíc rozvíjí jejich tvůrčí schopnosti. Projekt nabídl nepochybně i nové zkušenosti umělcům, kteří přijali výzvu pracovat s touto specifickou skupinou.

Za uplynulá léta fungování se nám podařilo vybudovat skupinu seniorů, která dílny pravidelně navštěvuje. Díky divadlu PONEC mají účastníci workshopů ideální zázemí i pro případné sdílení výstupů pro veřejnost. Využití inspirace z pravidelných dílen k veřejnému výstupu je vždy předmětem vzájemné dohody mezi lektory a účastníky dílen.

I v roce 2024 probíhaly dílny pro starší a seniory pravidelně 1x týdně a byly přístupny všem zájemcům zdarma. Od ledna do května lektoři pracovali s vytvořenou a stálou skupinou seniorů (v návaznosti na podzimní část projektu v předchozím roce). V květnu proběhl výstup z projektu pod vedením Lenky Knihy Bartůňkové a Cécile Da Costy ve formě veřejné prezentace s názvem „Mám okno“ v rámci Žižkovských mezidvorků 25.5.2024. V říjnu byly lekce opět přístupné novým zájemcům. Na podzim lektoři začali uvažovat nad společným projektem pro rok 2025.

Celkem se v roce 2024 uskutečnilo 31 lekcí a 1 veřejná prezentace. Místem konání pravidelných lekcí bylo divadlo PONEC a sousedící Studio Krenovka (zkušební prostor divadla).

Dílny vedli opět zkušení lektoři; za hlasovou složku zpěvačka Ridina Ahmedová a choreografka a performerka Cécile Da Costa. Za pohybovou část tanečnice a choreografka Lenka Kniha Bartůňková; tanečnice, choreografka a teoretička Hana Polanská. Do týmu lektorů se zapojil i herec, tanečník a pedagog Jan Bárta. Na podzim došlo k obměně lektorského týmu a nově se na projektu podílejí: za hlasovou složku: performerka, tanečnice a dramaturgyně Tereza Kerle. Za pohybovou část: Alena Dittrichová, tanečnice a pedagožka. Na zajištění jednotlivých lekcí se podíleli aktivně vždy 2 - 3 lektoři.

Projekt získává velmi pozitivní ohlasy u nás i za hranicemi naší země, kde máme možnost srovnávat různé způsoby zapojení seniorů do uměleckých projektů a činnosti divadel a festivalů.

---

V Praze, dne 16.12.2024

Zpracovala: Adéla Bodláková, koordinátorka projektu  
Za správnost odpovídá: Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tance Praha z.ú.