



# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA PROJEKTU **HEARTNOIZE 2024** PRO MĚSTSKOU ČÁST PRAHA 3

**Program podpory:** Alternativní a profesionální kulturní projekty

**Nadřízený dotační program:** Dotační program pro oblast kultury

**Číslo smlouvy:** 2024/00291/OE-OD

**Příjemce dotace:** Heartnoize Promotion s.r.o



# 1. ÚVOD

Projekt **Heartnoize 2024** byl navržen jako kulturní iniciativa zaměřená na prezentaci elitních umělců alternativní hudební scény v unikátních prostorech Městské části Praha 3. Hlavní cíle projektu zahrnovaly podporu diverzity a genderové rovnováhy, propagaci současné hudební alternativy a spolupráci s lokálními kulturními institucemi. V rámci projektu jsme se zaměřili na přípravu koncertů elitních zahraničních i lokálních umělců ve spolupráci s prostory Atrium na Žižkově, klubem Punctum a Betlémskou kaplí na Žižkově

Projekt byl financován z různých zdrojů, včetně příspěvku ve výši 30 000 Kč od Městské části Praha 3. Podařilo se nám realizovat kvalitní kulturní akce, které oslovily publikum nejen z Prahy.

# 2. REALIZOVANÉ AKCE

V roce 2024 jsme na území Prahy 3 uspořádali celkem čtyři koncerty, které reflektovaly naše dramaturgické zaměření:

- **Shida Shahabi** (Atrium na Žižkově, 14. dubna 2024)
- **BITOI + Enchanted Lands** (Atrium na Žižkově, 13. dubna 2024)
- **Nu-Jazz + Mezi Patry Klid** (Punctum, 25. května 2024)
- **Daniela Pes + LilaTesla** (Betlémská kaple na Žižkově, 3. prosince 2024)

Celková návštěvnost těchto akcí dosáhla 362 osob.

Mimo tyto akce jsme v roce 2024 realizovali koncert **Los Bitchos** v Paláci Akropolis, který byl samostatnou aktivitou mimo rámec tohoto projektu.



13-4-2024  
Atrium Žižkov, Praha

## ***Shida Shahabi (se/ir)***

*Švédská skladatelka a klavíristka, jejíž vystoupení kombinovalo minimalistický klavírní projev s prvky soudobé klasické hudby. Koncert byl velmi pozitivně přijat hudební kritikou i publikem. Akce proběhla v koprodukcí s Atriem na Žižkově.*





14-4-2024  
Atrium Žižkov, Praha

## **BITOI (se/dk) + Enchanted Lands**

*Koncert zaměřený na soudobou experimentální elektroniku, avangardní vokál a ambient. Umělci byli vysoce ceněni za inovativní přístup a poetický zvukový design. Akce proběhla v koprodukcii s Atriem na Žižkově.*

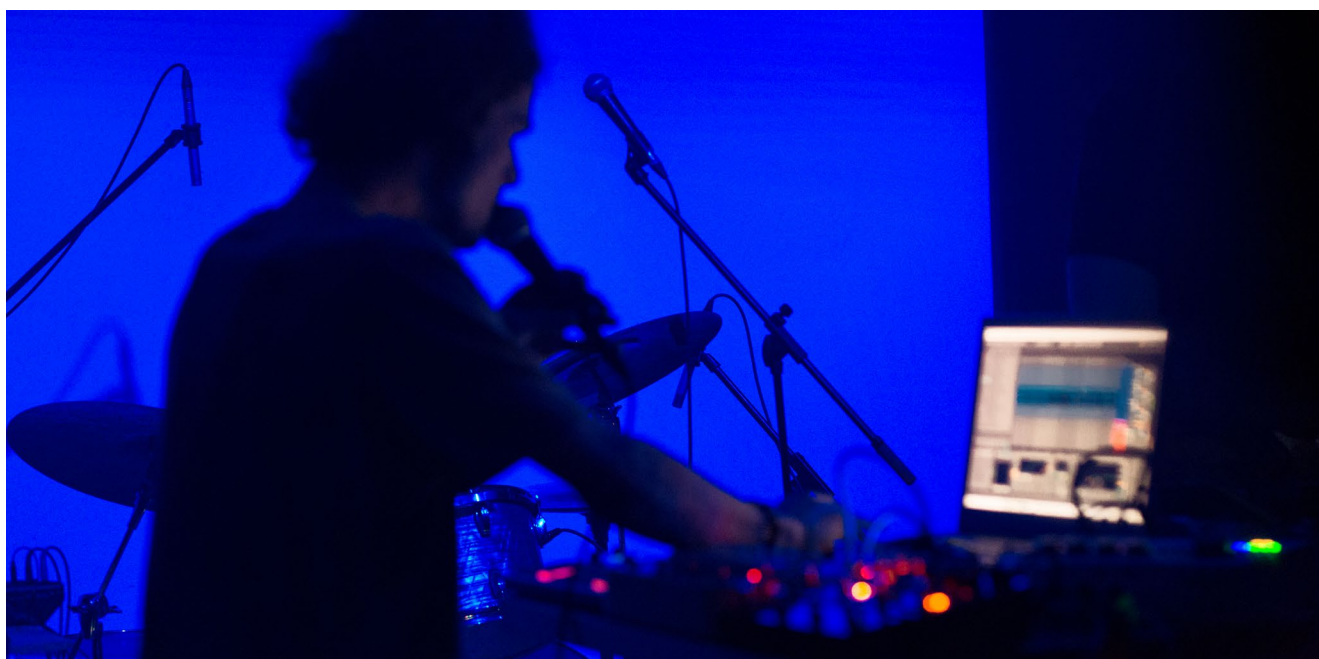




25-5-2024  
Punctum, Praha

## ***Nu-Jazz + Mezi Patry Klid***

*Vystoupení zaměřené na prolnutí moderního jazzu a experimentálních elektronických prvků, jehož sestava zahrnovala špičkové muzikanty z různých zemí.*





3-12-2024

Betlémská kaple na Žižkově, Praha

## **Daniela Pes (it) + LilaTesla**

*Spojení avantgardního vokálu italské skladatelky Daniely Pes a inovativní lokální elektroniky LilaTesla vytvořilo jedinečný umělecký zážitek v jediné kubistické sakrální stavbě na světě.*





### 3. FINANCOVÁNÍ A NÁKLADY

Přestože jsme žádali o podporu ve výši 170 000 Kč, obdrželi jsme pouze 30 000 Kč. Tato situace představovala značnou výzvu, ale i tak jsme dokázali zajistit vysokou kvalitu dramaturgie a produkce a zrealizovali 4 z plánovaných 6 akcí. Další finanční zdroje zahrnovaly výnosy ze vstupného, dotace z MKČR či MHMP.

Plánované náklady na umělecké honoráře, pronájem prostor, technické zajištění a propagaci byly minimalizovány tak, aby odpovídaly rozpočtovým možnostem, přičemž jsme zachovali vysoký standard akcí.

### 4. KULTURNÍ DOPAD A UZNÁNÍ

Projekt Heartnoize 2024 přinesl na území Městské části Praha 3 jedinečné kulturní zážitky. Dramaturgický důraz byl kladen na diverzitu – většinu umělců tvořily ženy nebo zástupci minoritních skupin, což odráželo naši snahu o podporu genderové rovnováhy.

Koncerty obdržely pozitivní ohlasy od kritiků a byly zmiňovány v předních hudebních médiích, jako jsou **Full Moon Magazine**, **CzechMag**, **A2larm**, **Radio 1** nebo **Radio Wave**. Projekt tak posílil kulturní prestiž Prahy 3 a přilákal publikum, které běžně nenavštěvuje klasické hudební kluby.

Městská část Praha 3 byla zmiňována jako klíčový partner ve všech komunikačních kanálech. Logo MČ Praha 3 bylo uvedeno na propagačních materiálech, včetně plakátů nebo našeho webu. Informace o podpoře byly rovněž sdíleny na sociálních sítích – FB eventech, IG feedu. Tento přístup posílil povědomí o kulturních aktivitách na území této městské části a přispěl k jejímu zviditelnění na kulturní mapě Prahy.

*To, že lze očekávat kvalitu a jedinečný zážitek, je při návštěvě akcí pořádaných Heartnoize už nepsaným pravidlem. (Adam Karaffa o koncertu Shidy Shahibi)*

*Jako celek fungovali BITOI mimořádně mocně. „Já jsem půlku koncertu měla pocit, že jsem někde mimo svoje tělo,“ šeptala vzrušeně jedna z návštěvnic při odchodu ze sálu. (Adam Karaffa o BITOI)*



## 5. ZÁVĚR A PODĚKOVÁNÍ

Projekt Heartnoize 2024 prokázal, že i s omezenými finančními prostředky je možné realizovat kulturní akce nejvyšší kvality. Děkujeme Městské části Praha 3 za podporu a těšíme se na další spolupráci při obohacování kulturního života Prahy 3.



<https://www.heartnoize.cz/>



<https://www.instagram.com/heartnoizepromotion/>



<https://www.facebook.com/heartnoizepromotion/>



<https://www.linkedin.com/company/heartnoize/>