

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA | FINAL REPORT

— 33rd International Dance Festival —

TANEC PRAHA
— 2021 —

na dotek vašich smyslů



22 MĚST A OBCÍ ČR / 22 CITIES IN THE CZECH REPUBLIC

PRAHA, BRNO, BROUMOV, ČESKÉ BUDĚJOVICE, HRADEC KRÁLOVÉ, CHOCEŇ, JIHLAVA, KARLOVY VARY, KLADRUBY, LIBEREC,
LUHAČOVICE, MALOVICE, MANĚTÍN, OLMOUC, OSTRAVA, PARDUBICE, PLZEŇ, SUŠICE, TÁBOR,
ÚSTÍ NAD LABEM, VIMPERK, VOLYNĚ

 TANEC
PRAHA

tanecpraha.cz

ÚVODNÍ SLOVO

Na dotek hvězd světového formátu!

Po dvou letech se v roce 2021 festival TANEC PRAHA konečně vrátil ke svému zásadnímu mezinárodnímu rozměru. A návrat to byl opravdu velkorysý, což divácká obec patřičně ocenila. Tři „mužské grácie“ plné lehkosti, sebeironie a kontrastů naší reality v GRACES potěšily diváky na úvod festivalu v Praze i dalších třech městech ČR. Turné v regionech měla i inscenace HARLEKING, opět z italské dílny. Pak nastal dlouho očekávaný vrchol červenové nabídky, zcela mimořádné nové dílo ikony řeckého, ale i evropského tance, Dimitrise Papaioannou. Imaginace původně výtvarného umělce spojená s odvahou riskovat a jít vlastní cestou vyvolala vášnivé reakce. Nová scéna byla po celý týden „vzhůru nohama“, každopádně Transverse Orientation je dílo, které se zapsalo do historie.

Jakkoli by se zdálo, že doba „covidová“ nepřeje participativní tvorbě, opak je pravdou. Zapojení veřejnosti do tvůrčího procesu i vlastních představení láká jak naše, tak zahraniční umělce. Letos byla takových výzev celá řada. Maďarští umělci pozvali do světa Nibiru teenagery, podobně jako tYhle / Marie Gourdain & kol. v ICAROVI. Viktor Černický nebo Tereza Ondrová pracují s veřejností každý svým originálním způsobem, oba zapojeni do projektů s podporou Kreativní Evropy, Viktor Be SpectACTIVE! a Tereza Dancing Museums.

Také POCKETART / Sabina Bočková & Johana Pocková, úspěšný v prvním kole Open Callu pro Big Pulse Dance Alliance, flexibilně reagoval na poptávku po projektech pod širým nebem, ve veřejném prostoru a Open Air verzi Jámy Ivové navíc nastudoval jak s profesionály, tak s laiky.

Site-specific akce se těší stále větší oblibě, a tak poslední červenový víkend a pak i druhý víkend září věnoval festival právě takovým, v projektu ŽIŽKOV V POHYBU, tentokrát na základě hlubšího výzkumu genia loci Dolního Žižkova v jeho 4 lokacích.

Open Air adaptace řady děl domácích umělců, ale také představení v divadelních sálech se uskutečnila v dalších 21 městech a obcích po celé ČR. Zájem regionů neopadá.

Druhá etapa v září, ověčená dalším světovým jménem, Williamem Forsythem s jeho A Quiet Evening of Dance, završuje v hlavním městě tuto neobvyklou kombinaci neustále odsouvaných termínů zahraničních umělců s velkými příležitostmi pro české tvůrce.

Důležité je, že jsme se mohli opět setkávat s umělci naživo, že diváci hladoví po zážitcích naprosto respektovali veškerá vládní opatření, a vrátili se na festival v hojném počtu. Velkou oporou nám bylo Ministerstvo kultury ČR, které s velkým respektem ke všem profesím, uměleckým, technickým i organizačním, navýšilo rozpočet na živé umění a nejenže umožnilo nezávislé scéně přežít, ale i dále rozvíjet svou tvorbu. Stejně tak si vážíme podpory magistrátu Hlavního města Prahy a všech dalších partnerů včetně veřejnoprávních a dalších médií. Současný tanec si ji nepochybně zaslouží.

září 2021, Yvona Kreuzmannová

FOREWORD

Within reach of the world's star!

After two years, the TANEC PRAHA Festival is finally international again in 2021. It was a magnificent comeback, much appreciated by the audience. Three "male graces" full of lightness, self-irony and contrasts of our reality delighted spectators in the performance of **GRACES** at the very beginning of the festival in Prague and three other Czech cities. **HARLEKING**, also an Italian performance, toured as well. Then came the highlight of the June program: an extraordinary new piece by the icon of Greek but also European dance – Dimitris Papaioannou. The imagination of an originally visual artist, combined with the courage to take risks and go his own way gave rise to passionate reactions. The New Stage was "upside down" throughout the whole week. However, **Transverse Orientation** went down in history.

Though one could say that the "Covid times" have not been kind to participative production, in reality it's the exact opposite. Both local and international artists have engaged the public into their creative process and performances. There has been a wide range of projects of this kind. Hungarian artists (**Nibiru III. - LOUD RING**) as well as tYhle / Marie Gourdain & coll. (**ICARUS**) got teenagers involved. Viktor Černický and Tereza Ondrová work with the public, each in their original way, both engaged in activities supported by Creative Europe (Viktor – BeSpectACTive!, Tereza – Dancing Museums).

Also, POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková, successful in the first round of the Big Pulse Dance Alliance Open Call, responded to open-air and site-specific projects in high demand. Moreover, the open-air version of their performance **The Lion's Den** was created both by professionals and amateurs. Site-specific projects are very popular. For this reason, the last June weekend and the second week in September were devoted to the **ŽIŽKOV IN MOTION** project, exploring in more depth the roots of Dolní Žižkov's genius loci at four locations.

Open-air versions of performances of our local artists as well as performances in theatres have been presented in 21 other cities and towns throughout the Czech Republic. Regional demand for dance has not decreased.

The second part of the festival in September culminates in the capital with another world-renowned name – William Forsythe and his **A Quiet Evening of Dance**, bringing to an end this unusual combination of constantly postponed dates of international artists with big opportunities for Czech creators.

It's important that we were able to meet with artists live again. The spectators, hungry for experience, respected all the government measures and returned in high numbers. We gained huge support from the Ministry of Culture of the Czech Republic, which increased the budget for live art with respect to all artistic, technical and production professions, and not only helped the independent scene survive, but also progress creatively. Likewise, we are grateful for the support of the City of Prague and all our other partners, including state and other media. Contemporary dance most certainly deserves it.

September 2021, **Yvona Kreuzmannová**

Festival v číslech / Festival numbers

Celkem měst a obcí / Cities and regions in total	22		
Celkem koprodukcí TP / TP Co-productions in total	5		
Celkem festivalových akcí / Festival events in total	97		
Akce pro veřejnost / Events for public	92		
Celkem titulů / Performances in total	28		
Celkem míst konání / festival spots in total	46	indoor 18	outdoor 28
Praha / Prague	16	indoor 7	outdoor 9
regiony / regions	30	indoor 11	outdoor 19
Celkem akcí pro děti / Events for children in total	35	Praha / Prague 21	regiony / regions 14
Celkem workshopy / Workshops in total	6		
Celkem diskuse / Discussions in total	7	Praha / Prague 3	regiony / regions 4

TÝM / TEAM

Vedení Tanec Praha z.ú. / Leds

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka / founder and director
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
Iva Barešová, ekonomické řízení / economic management

Umělecké vedení – Umělecká rada / Artistic board

Yvona Kreuzmannová, ředitelka a zakladatelka / director and founder
Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka / artistic co-director
konzultanti a externí poradci / and external consultants

Management

Alena Brožová / Barbora Ostrá, manažerka festivalu pro Prahu červen / září / festival manager for Prague June / September
Veronika Hladká, manažerka festivalu pro regiony / festival manager for the regions
Katarína Morávek Ďuricová, technická ředitelka festivalu / festival technical director
Martina Filínová, koordinátorka TP JUNIOR / coordinator of TP JUNIOR
Daniela Řeháková produkce a ekonomický management / production and economic management
Zuzana Bednarčíková, manažerka EU projektů / management of EU projects
Ilona Daňková, office manager a VIP servis and VIP service
Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu PONEC – divadlo pro tanec / head of production and operation of PONEC – dance venue

PR a marketingový tým / PR and Marketing team

Ivana Poláčková, manažerka komunikace / communications manager
Ivan Kubál / Jan Kubát, koordinátor kampaně červen / září / campaign coordinator June / September
Michaela Dáňová, koordinátorka sales / sales co-ordinator,
Kateřina Kavalírová, media relations Barbora Čermáková, on-line marketing a sociální sítě / online marketing and social media networks
Marie Niček, media relations v regionech / in the regions
Michaela Příkopová, PR podpora / PR support

Produkční tým / Production team

Petra Hanzlíková, Jitka Hradilková, Tereza Kerle, Barbora Makalová, Barbora Ostrá, Lucia Račková, Daniela Voráčková a tým uvaděčů / uvaděček festivalu / and team of festival ushers

Ekonomika a účetnictví / Economics and accounting

Daniela Řeháková, hlavní ekonomka / chief economist
Kateřina Míchalová, účetní / accountant

Technický tým / Technical team

Technický tým divadla PONEC – divadlo pro tanec opora technického zajištění festivalu včetně regionů / technical team of PONEC – dance venue providing the festival support, including the regions:
Katarína Morávek Ďuricová, Martin Příhoda, Filip Šamalík, Roman Douda, Vladimír Basjuk, Tomáš Morávek, Pavel Kotlík

Zvukoví technici a zvukaři pro PONEC – divadlo pro tanec a regiony / Sound technicians and sound engineers for PONEC – dance venue and the regions:
Adam Jerman, Aleš Smrček

Další externí technici a technici souborů / Other external technicians and technicians of the ensemble:
Jan Tranta, Ondřej Vranka, Šimon Janíček, Zuzana Režná, Martin Hamouz, Lukáš Benda, Pavel Vitt, Michal Horáček, Jiří Šmirk, Daniel Kozlík, Eliška Kociánová, Martin Myčka, Emil Prachař, Eduard Baroch, Jan Kotěšovský, Hynek Tichý a mnoho dalších / and many others

Účastníci festivalů / Festival participants

Ábris Gryllus, Márton Emil Tth, Tamara Zsfia Vadas, Viktria Varga, Anna Zsig (HU: Nibiru III. – LOUD RING
Cécile da Costa (CZ/FR: Roselyne
Dimitris Papaioannou (GR: Transverse Orientation
Eliška Vavříková, Jaroslava Šiktancová (CZ): Koho jsem potkal? / Who did I meet?
Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi (DE/IT: HARLEKING
Jana Látalová/Marta Trpišovská/Lea Švejdová a SPOLK (CZ): Kostničák
Markéta Jandová (CZ: Marš!
Markéta Stránská (CZ): LeĎFLY!
Michal Záhora (CZ: Generace X / Generation X
Ondřej Holba (CZ): And Who Is Useless Now?
POCKetART (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Jáma Ilová unlimited/ Lion's Den unlimited
POCKetART (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Teatment of Remembering – outdoor
POCKetART (CZ) / Sabina Bočková, Johana Pocková: Jáma Ilová/ Lion's Den
Ran Jiao (CHN: Urban Bird
Silvia Gribaudi (IT: GRACES – behind the scenes (TP ONLINE
Silvia Gribaudi (IT: GRACES
Temporary Collective (CZ: Silent / Dancing Museums
Temporary Collective (CZ): Silent Mob – otevřená zkouška / Dancing Museums
Tereza Lenerová, Floex a kol. (CZ): Nepřestávej / Don't stop
Tereza Ondrová (CZ & Francesca Foscari (IT: Call Alice
Tereza Ondrová (CZ: Dívat se pohybem – workshopy / open rehearsal / Dancing Museums
Tereza Ondrová & Silvia Gribaudi: Insectum in Prague – work in progress 2
Tereza Říčanová, Barbora Látalová (CZ): Kaí kraviny – polní verze / Goats horsing around - field version
tYhle / Florent Golfier (CZ/FR: Zápas s jazykem / Wrestling with language
tYhle / Marie Gouradin a kol. (CZ/SK/FR): ICARUS
Viktor Černický (CZ/SK): PRIMA – Ateliér v pohybu / Studio in motion / otevřená zkouška / open rehearsal
William Forsythe (USA/UK: A Quiet Evening of Dance

Fotodokumentace festivalu v Praze / Photo documentation of the festival in Prague

Vojtěch Brtnický, Michal Hančovský, Štěpán Rožek, Adéla Vosičková

Fotodokumentace v regionech / Photo documentation in regions

Hedvika Drenčeni, Milan Hajn, Kateřina Hanková, Kamil Hauptman, Adam Hruška, Tomáš Jiříčka, Eduard Lískovec, Kateřina Ostradecká, Ondřej Pleštil, Lucie Sembolová, Adam Šír, Vít Šteif, M. Zoubek, Roman Žebro

Video dokumentace / Video documentation

Amador Artiga, Jiří Jiráček, Dominik Žižka

Tlumočení a překlady / Interpretation and translations

Katka Vorlická, André Swoboda

Moderace / Moderators

Yvona Kreuzmannová, Marta Ljubková, Daniela Voráčková

MEDIÁLNÍ OBRAZ – KAMPAŇ FESTIVALU / MEDIA IMAGE - FESTIVAL CAMPAIGN

Kampaň na podporu 33. ročníku měla za cíl přiblížit současný tanec, popularizovat ho a oslovit širokou veřejnost. Ke spolupráci jsme opět oslovili kreativního ředitele Romana Čihalíka, toho času působícího v agentuře S5IVE, a režiséra a fotografa Romana Valentu. Chtěli jsme vizuálně zaznamenat pohyb tanečníků (Lukáš Karásek, Sabina Bočková, Florent Golfier, Inga Zotova - Mikshina) ve statickém médiu a zároveň divákovi nabídnout možnost přímo se dotknout jejich těl.

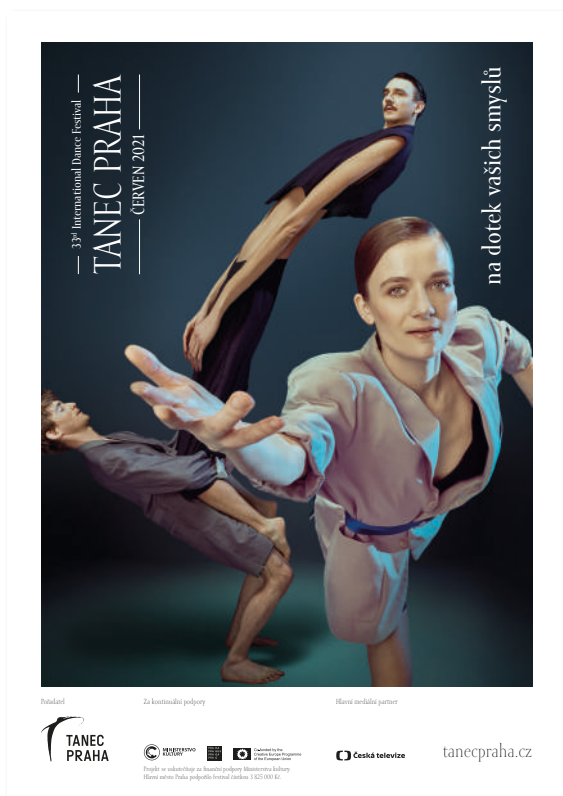
Kampaň měla široký záběr - byla k vidění v České televizi, tisku, rádiu, na internetu a na mnoha outdoorových místech po celé České republice. Připravena byla ve spolupráci s produkční společností Armada Films.

Ivana Poláčková, manažerka komunikace TANCE PRAHA

The aim of the 33rd year festival campaign was to bring contemporary dance closer to the audience, promote it and address the wide public. We approached a creative director Roman Čihalík again, a member of the S5IVE creative agency at that time, and a director and photographer Roman Valenta. We wanted to visually capture dancers' (Lukáš Karásek, Sabina Bočková, Florent Golfier, Inga Zotova - Mikshina) movement in a static medium as well as give to spectators a chance to directly touch their bodies.

The campaign had a wide reach, available at Czech Television, press, radio, online and many outdoor venues throughout the Czech Republic. It was created in collaboration with Armada Films production company.

Ivana Poláčková, communication manager of TANEČ PRAHA



Outdoor kampaň / Outdoor campaign

Praha

7 x Longboard tramvaj / Tram
5 x QS fólie tramvaj / QS folie Tram
5 x Pragueboard
28 x vnitřní polep tramvaje /
inside advert of tram
29 x CLV outdoor
15 x CLV metro / Subway

Brno

1 x Brno board
15 x velkoplošný vnější
polep tramvají / large-scale
external Tram advert
200 x A4 leták MHD /
public transport leaflet

Plzeň

5 x Billboard
1 x Hyper Cube
100 x A3 MHD / public transport leaflet
20 x lavičky outdoor / benches outdoor
1 x banner na Moving Station

Ostrava

1 x Billboard
Billboardy / Billboards GRACES,
Generace X / Generation X
4 x Variaposter
2 x CLV
200 x A3 MHD / public transport leaflet

Merchandising

150 x RYOR – dárková kazeta / gift box
150 x RYOR sprej / water spray
150 x Papelote zápisník žlutý /
yellow notebook
150 x Papelote zápisník černý /
black notebook
300 x tašky / bags
2000 x 3D pohlednice / 3D postcards
250 x podsedáky / seat cushions
494 x trička / t-shirts

Tiskoviny / Print

plakáty / posters:
100 x B2, 50 x A4, 40 x A3,
1500 x programy do ruky skládané DL
/ program flyers folded into DL

4000 x večerní programy na premiéry
a události sezony / Premiere &
Highlights of the season programs for:
GRACES, Transverse Orientation,
HARLEKING, Dívat se pohybem,
Silent, A Quiet Evening of Dance,
ICARUS
500 x brožura / brochure A5 ŽIŽKOV
V POHYBU / ŽIŽKOV IN MOTION
červen + září / June + September
2000 x lentikulární pohlednice /
Lenticular postcards
1000 x leták / leaflet A5
2 x banner na budově divadla /
banner on the building of PONEC
1 x velkoplošný banner v divadle /
large-scale banner inside PONEC

TV kampaň / TV campaign

Česká televize
Retro music TV

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/221411000120602>

<https://art.ceskatelevize.cz/inside/co-je-to-krasa-jak-a-proc-se-tanecnici-silvi-gribauidi-dari-strhnout-divaky-k2yWz>

Tištěná média / Printed media

Respekt inzerce – 22. 3. + 24. 5.,
září / September
MF Dnes – duben + květen /
April + May, 12. 9.
ČT Art – GRACES recenze /
review 7. 6.
Ostravan.cz – GRACES recenze /
review 8. 6.
Taneční aktuality – GRACES recenze /
review 8. 6.
Lidové noviny – GRACES recenze /
review 10. 6.
Taneční magazín – GRACES recenze /
review 10. 6.
Taneční zóna – GRACES recenze /
review
Magazín Aktualne.cz – Dimitris
recenze / review 16. 6.
Karlovarskydenik.cz – Treatment of
Remembering recenze / review 22. 6.
Lidové noviny – Dimitris recenze /
review 22. 6.
Metro – 27. 8.
Právo – 6. 9., 7. 9.
Magazín Aktualne.cz – Forsythe
recenze / review 12. 9.
Taneční aktuality – Forsythe recenze /
review 14. 9.
Lidové noviny – červen obecné /

June general, 17. 9.
Lidovky.cz – Forsythe recenze /
review 19. 9.
MF DNES – kraj Hradecký
Opera plus – Dimitris recenze /
review 24. 10.

Žurnál – kulturní a společenský
magazín, Plzeň
Domažlický deník
Náchodský deník
Frýdecko-místecký a třinecký deník
Tachovský deník
Písecký deník
Jihlavský deník
Jihlavské listy
Vimperské noviny

Audio kampaň / Audio campaign

Rádio ZET – rozhovor s / interview with
Yvonou Kreuzmannovou 20. 5.
Rádio 1 – rozhovor s / interview with
Yvonou Kreuzmannovou
Rádio 1 – ranní pozvánka /
morning invitation
ČR Vltava – Mozaika

<https://vltava.rozhlas.cz/zbystrete-sve-smysly-tancem-festival-tanec-praha-privazi-dila-papaioannou-i-8503002>

<https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/vltava/2021-06-22>

<https://vltava.rozhlas.cz/poeticka-sila-nedokonalosti-tanecni-inscenace-graces-je-oslavou-svobody-a-8505027>

<https://poslouchejto.cz/podcast/mozaika-zacina-to-kapkou-a-konci-oceanem-tanec-praha-predstavuje-dilo-ikonickeho-dimtrise-papaioannou/>

Rádio Praha

<https://francais.radio.cz/danse-dimitris-papaioannou-au-festival-tanec-praha-8719263>

<https://cesky.radio.cz/zacina-festival-tanec-praha-uvede-i-zahranicni-hosty-8719211>

<https://francais.radio.cz/spectacle-icarus-a-prague-un-projet-tcheco-slovaque-avec-des-adolescents-8729425>

Rádio Express

<https://www.expresfm.cz/aktualne/ostatni/tanec-praha-na-dotek-hvezd-svetoveho-formatu/>



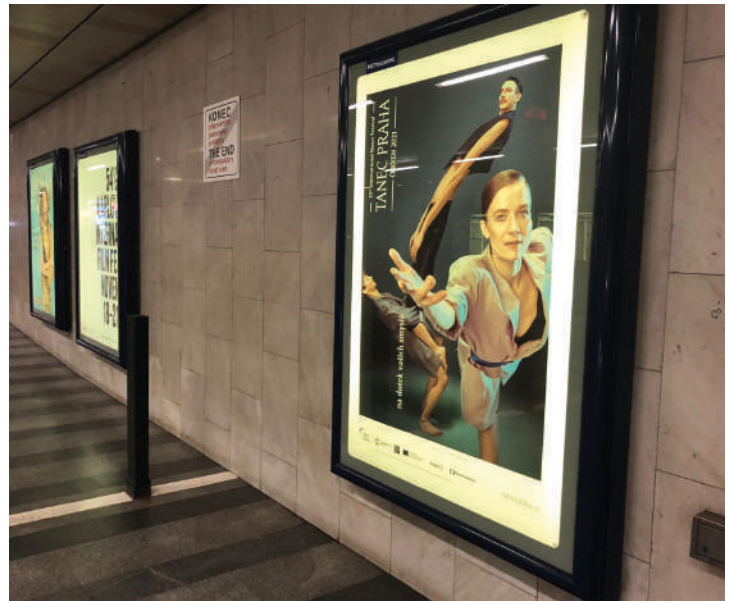
Tištěný program festivalu / Print program of the festival TANEC PRAHA 2021



Praha – rámeček metro / Prague - Subway frame



Praha – Longboard tramvaj / Prague - Longboard in Tram



Praha – CLV metro / Prague - Citylight in Subway



Ostrava – Billboard



Ostrava – Billboard

Inzerce / Advertising Online média

online inzerce a placené online PR články / bannery / online advertising and paid online PR articles:
ekonomia.cz
forbes.cz
deníky VLP online
idnes.cz
seznam.cz

Program dále reflektovaly celorepublikové informační a kulturní servery / The program was also reflected in nationwide information and cultural sites:

kdykde.cz
copak.cz
akcevcz.cz
divadlo.cz
kulturne.com
mistnikultura.cz
informuji.cz
Táborský deník
Českobudějovický deník
Strakonický deník
Prachatický deník
Karlovarský deník
Tachovský deník
Jihlavský deník
Jihlavské listy
Opavský deník
Karvinský deník
Moravskoslezský deník
Bruntálský deník
Novojičínský deník
jihlava.cz
ostravan.cz
olomouc.cz
olomouckadrba.cz
Regionplzen.cz
Kdykde.cz
akcevcz.cz
divadlo.cz
zakulturou.cz
gotobrno.cz

Duben / April 2021

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-nevzdame-mezinarodni-ucast>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2021/04/20/33-rocnik-se-blizi/>

<https://operaplus.cz/festival-tanec-praha-i-pres-nejistou-situaci-usiluje-o-mezinarodni-rozmer/>

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-tanec-praha-i-pres-nejistou-situaci-usiluje-o-mezinarodni-rozmer>

Květen / May 2021

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10033228844-ct-podporuje-kulturu/221263305990057-tanec-praha-2021>

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/festival-tanec-praha-bude-mit-dve-casti-uvede-novinku/r~89fd362ab95d11eb9caf1f6b220ee8/>

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/679908/zahranicni-hvezdy-budou-tancit-v-praze-festival-tance-rozhybe-zizkov-a-vyda-se-i-do-regionu.html>

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/festival-tanec-praha-2021.A210521_092502_divadlo_ts

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/festival-tanec-praha-bude-mit-dve-casti-uvede-novinku/r~89fd362ab95d11eb9caf1f6b220ee8/>

<https://pr.denik.cz/doporucujeme/tanec-praha-na-dotek-hvezd-svetoveho-formatu-20210524.html>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-zacne-2-cervna-a-bude-mit-dve-casti>

<https://prazska.drba.cz/zpravy/spolecnost/5834-festival-tanec-praha-se-uskutecni-ve-dvou-castech-zacne-2-cervna.html>

<http://artikl.org/divadelni/spickovy-tanec-dobe-navzdory>

<https://operaplus.cz/tanec-praha-na-dotek-hvezd-svetoveho-formatu/>

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-tanec-praha-predstavi-hvezdy-svetoveho-formatu>

http://www.tanecnizona.cz/index.php/recenze/item/927-macho-35-vs-tanec-praha-33-no-1-nadhera-pachu-puvab-stav?fbclid=IwAR38Z4TRLosSrqwjcN3sx3hyGbuwvaf_wumKETpjKXvO_C-KmjyOH5Szg

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/graces-prijemne-ale-trochu-otrepave>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2021/06/10/graces/>

<https://cesky.radio.cz/zacina-festival-tanec-praha-uvede-i-zahranicni-hosty-8719211>

<https://operaplus.cz/videoreportaz-hany-polanske-dimitris-papaioannou-poprve-v-praze/>

<https://www.tanecniaktuality.cz/rozhovory/dimitris-papaioannou-zjistil-jsem-ze-muzu-byt-lepsi-malir-na-scene-nez-na-papire>

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/cervnovy-program-festivalu-tanec-praha-skoncil-pokracovat-bude-v-zari>

<https://www.tanecnimagazin.cz/2021/07/03/festival-tanec-praha-roztancil-cerven-a-v-zari-pokracuje/>

PŘEHLED NEJZAJÍMAVĚJŠÍCH MEDIÁLNÍCH VÝSTUPŮ / OVERVIEW OF THE MOST INTERESTING MEDIA OUTPUTS

Artikl

Špičkový tanec době navzdory
19. 05. 2021 | Divadelní, Festivaly

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla **TANEC PRAHA** usiluje i přes nejistou situaci o mezinárodní rozměr letošního ročníku. Přípravy 33. ročníku jsou v plném proudu. Na co se lze těšit a jak můžou zapříčinit zdárný vývoj i diváci festivalu?

Navzdory nepředvídatelné situaci se nadále připravují červnová a zářijová představení zahraničních hvězd Dimitrise Papaioannu a Williama Forsytha. Je to i z toho důvodu, že další rok už bude solva šance tyto inscenace dovézt.



Hlavní strana
Úvodní
Téma
Vizuální
Hudební
Divadelní
Filmový
Literární
Nekončící
poet
Akademie
Sbír


TANECNÍ AKTUALITY

TANEC NOVÝ CIRKUS NONVERBÁLNÍ DIVADLO MULTIZÁHRÁVĚ | TVYPY OBSAHU

ČERNOVÝ PROGRAM FESTIVALU TANEC PRAHA SKONČIL, POKRACOVAT BUDE V ZÁŘÍ

V rámci 33. ročníku Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla **TANEC PRAHA** přijel do Prahy vůbec poprvé Dimitris Papaioannou. Umělci odehráli celkem 70 představení v Praze a dalších 21 městech a obcích České republiky. Festival ani letos červnem nekonečí, program pokračuje i na podzim, jeho vrcholem bude 11. září 2021 v šudebním divadle Karlna nejnovější díla Williama Forsytha *A Quiet Evening of Dance*.

2. 7. 2021 ZPRÁVY



A Quiet Evening of Dance. Foto: Bill Cooper

Průvodce tanečním vzděláním pro profesionály i laiky

DATABÁZE TANCE

Festival Tanec Praha bude mít dvě části, uvede novinku od Papaioanna

ČTK, Kultura
20. 5. 2021 10:20

Ve dvou částech se stejně jako loni uskuteční letošní ročník festivalu Tanec Praha. O slavnostní zahájení se 2. června postará italská choreografka Silvia Gribaudi. V divadle Ponec uvede humorné dílo Graces. V kontrastu s vypracovanými postavami tří mužských tanečnicků bude na jevišti sama ztělesňovat svobodu i přirozenost a bořit genderové stereotypy.



Dimitris Papaioannou svou novinku v Praze uvede fitted po zřetěví premiéře. (Foto: Julian Mommert)

OPERA+

VÁŠ PRŮVODCE SVĚTEM HUDBY, OPERY A TANCE

NOVINKY RECENZE HUDBA OPERA TANEC ROZHOVORY

TANEC PRAHA na dotek hvězd světového formátu!

PR. REDAKCE 22. 05. 2021 9:30

Ve středu 2. června proběhne slavnostní Opening 33. ročníku Mezinárodního festivalu **TANEC PRAHA 2021**, který se letos koná ve dvou etapách, v červnu a září. Zahájení letní části se ujme italská choreografka Silvia Gribaudi, která uvede v Praze hned třikrát po sobě v divadle PONEC laskavě humorné dílo GRACES. Zlatým hřebem červnového programu bude historicky první hostování řeckého choreografa Dimitrise Papaioannu, jehož vystoupení se uskuteční na Nové scéně Národního divadla ve spolupráci s Laternou magikou. **TANEC PRAHA** má tu čest uvést jeho dílo *Transverse Orientation* hned po světové premiéře, a to 15., 16. a 17. června. Letní etapa festivalu se bude konat v Praze a dalších 21 obcích ČR a potrvá do 1. července.

TÉMATO [DIMITRIS PAPAIOANNOU](#) [POCKETART](#) [SILVIE GRIBAUDI](#) [TANEC PRAHA](#)



Dimitris Papaioannou, *Transverse Orientation* (foto Julian Mommert)

ČT podporuje kulturu

Podpora kultury

Premiéra
18. 5. 2021
19:05 V IVysílání

★★★★★
0 hlasů

Tanec Praha 2021

Festival současného tance představuje veřejnosti aktuální trendy tanečního umění a přezahy do dalších uměleckých žánrů.

+ do playlistu Upozorňovat



PŘEHLED NEJZAJÍMAVĚJŠÍCH MEDIÁLNÍCH VÝSTUPŮ / OVERVIEW OF THE MOST INTERESTING MEDIA OUTPUTS

Tanec zbavený divadelní iluze

Festival Tanec Praha na scéně Hudebního divadla v Karlíně představil amerického tvůrce **Williama Forsytha** dílem z roku 2018. Jeho choreografie uváděl nejen Frankfurtský balet, kterému dvacet let šéfoval, ale pyšní se jimi i prestižní taneční scény včetně Národního divadla v Praze.

LUCIE DERCSÉNYIOVÁ

Balet Národního divadla zafadil do repertoáru v roce 2012 Forsythovu *In the Middle Somewhat Elevated* a v této divadelní sezoně uvede nově další opus *The Second Detail*. Jedná se o balety premiérované v 80. a 90. letech, a tak novinka *A Quiet Evening of Dance*, kterou The Forsythe Company přivezla na Tanec Praha, byla v mnohem překvapující. Není oslavou fysis tanečnicků a tanečnic na špičkách ani úlitbou estetice krásy klasického tance. Forsythe se naopak rozhodl atakovat diváka monolitickým proudem těkavé energie.

V první půli inscenace doprovází pohyby tanečnicků ranní zpěv ptáků a jen na chvíli se přidává minimalistická klavírní skladba Mortona Feldmana. Dvojici mužů v barevných ponožkách a dlouhých bílých rukavicích vystřídá ženské duo, jež za naprostého ticha rozehrává pohybovou



Tělo jako stavebnice. Všichni se z ní snaží postavit za každou cenu něco nového.

FOTO TANEC PRAHA

kompozici náročnou na soustředění a zvládnutí tisíce pohybových detailů paží. Těla performerů budí dojem porouchaného mechanického stroju, pohybové impulzy je zachvacují nekoordinovaně, rychle, tak trochu bláznivě a zdá

se, že nekontrolovaně. Opak je ovšem pravdou, protože mít pod kontrolou takto nasycený pohybový obsah je téměř zničující. Nevídně žádné plynutí, tanec je rozložen na prvocítně – od doteků, bryskního kroužení předloktí, str-

kání nohou za hlavu a sbalování do krkolomných poloh až po variace s prvky hip hopu, poppingu či jookinu.

Taneční septet, spolupodílející se na výsledné podobě produkce, se občas zastaví v klasické póze,

aby se opět vnořil do tanečních eskapád, v nichž se s tělem zachází jako se stavebnicí, z které se všichni snaží postavit za každou cenu něco nového. Paže navlečené do rukavic jasných témbřů a chodidla v měkké obuvi přetažené žlutými, tyrkysově modrými ponožkami přitahují pozornost a rozpoutávají neonovou hru barev, která naplno graduje ve druhé půli večera.

V této části se taneční kompozice propojuje s barokní hudbou Jana-Philippa Rameau, jež jítí smysly a emoce. V kontrastu k tomu prožitku se odehrávají dynamicky neměnné variace prováděné tanečnickými suverénně a s chutí. Jejich těla ve volných teplících a tričkách neprahnu po dokonalosti klasického tvarosloví, ale zcela záměrně ji doslova sraží na kolena.

V *A Quiet Evening of Dance* nejde o to, vyladit do extrému klasické pózy, tvrději je narušovat tak, jako jsme mohli vidět v jiných Forsythyho dílech, ale o frenetické sekvence zbavené emocí. Forsythe se tentokrát vzdává divadelní iluze, a jak napovídá název večera, pracuje drahou dobou v tichu (s rytmem dechu), experimentuje a přichází s nepřebýrným množstvím nápadů, jak s těly svých tanečnicků nakládat – odvázně, pragmaticky, bez emocí a sdělení.

Tanec Praha: A Quiet Evening of Dance
Hudební divadlo Karlín, 11. 9.

Autorka je taneční kritička

TANEČNÍ AKTUALITY TANEČNÍ AKTUALITY
TANEC NOVÝ CIRKUS NOVĚRBA LNÍ DIVADLO MULTIMÉDIANOVĚ TYPY OBSAHU

SILENT – TENKÁ HRANICE MEZI SAMOTOU A SDÍLENÍM

Náměstí Václava Havla. V nedělním odpolední se na rohu třepotá vlajka s nápisem Temporary Collective. Uskupení Petry Tejnorové a Terezy Ondrové tak dává najevo, že dočasné opanovaly tento prostor, a nabízí vstupenku do světa performance s názvem *Silent*. Jako spiknutí se spoja s ostatními diváky blížím k hloučkou u vlajky a každý z nás si vyzvedává velká černá sluchátka, která hrají v následujících pět minutách zásadní roli. Čekáme na zahájení audio taneční performance, kdy se nebudeme pouze dívat, ale budeme naslouchat, a zároveň i rozhybat těla v prostoru ohraničeném Laternou Mažličkou z jedné a Národním divadlem z druhé strany.

5.10. 2021 REPORTÁŽE



Silent. Foto: Vojtěch Braňický

Autor: Kristína Soukupová

V rámci podzimní části festivalu Tanec Praha tak Temporary Collective představuje performance, jejíž obrysy již načrtl v červnu, formou otevřené zkoušky, která proběhla v prostorách Galerie hl. města Prahy v zahradě Trojského zámku. Formát během uplynulého léta vykrystalizoval a propojil se s geniem loží bývalé piazzetty Národního divadla, apertického prostoru v centru Prahy. Silně industriální charakter máta bez jakékoli zeleně, dleba všude kam se podíváš a kolem dokola se tyčí budovy.

TANEC V GALERII
DANCE IN THE GALLERY
Speciální vydání 2021
Právě vyšlo!

NEJČTENĚJŠÍ

1. **Michal Štěpa odchází z Olomouce: „Asi mi přebývala upřímnost a otevřenost.“**
rozhovor
2. **Stabat Mater – Sále a umikátnost českého akcentu**
recenze
3. **Mažlička – Kým hudba a tanec probouzí**
rozhovor

kultura novinky

JE DELŠÍŽE MÍT SYN
Srdce je jako
voda a křepka
také kapka Kryst-
ofa se dlepo-
přesně dleho
konečně vyjde.
Klára a Chry-
sťan v ruce hltají, že
se opíjí o své
ony. Karta jak-
že by se měla
mít např.

Díky, králi
Díky se mají platit, a tak
jsem organizátoři štěstí, že
konečně budeme moct vrátit
haldě losů zrušenému hu-
debnímu festivalu Karlovci.
Slibili to jako seriálové
a povsta to bude vedlejší.
Na přecházi Křiváček žijí
ně 12. máří vystoupí na veče-
re susaninem Forever Král
spícha naši hudební scéně.

TOP FESTIVALY

VEVEKEM
STYL
Až 4. září každý
ročník má své
časopis Krá-
kovci, vyjde na
několikát. Ma-
střední hudeb-
ní festival zahájí
Pavla Dvořák.
Program je měkký
do 18. září.

CO VŠECHNO
DĚTI DOKÁŽOU

Nový film Dima Štefka,
natožený podle stejnojmenné
knihy spisovatele Štefky.
Vtipy špičkové, vtipná
příběhová a humorová, kteří
se najdou v každé postavě
naši o sobě, se každých
máže v nerozlučném
šlácku seví a zrovna se
prohází. Úspěš v novém
odě, nebo bude vše jako dřív?
Za každý prozatím knize do žes
se tenkrát máti náde strna.

RADOST Z POHYBU A HUDBY
To možná není festival, ale za větu
a pokřiveného žeska. Tanec Praha 11.
veřejní 11. září. V Hudebním divadle Karlín
se uskuteční představení William Forsy-
tha *A Quiet Evening of Dance*.

PŘES OBJEKTIV
Přes objektiv radí špička, spráda ho-
dně knize, jak od 3. září začne zarmo-
de Čopry na výstavě 104. ročník mu-
zeí Prahy (PPF Špička University se
přichystává na 300 ročník) upřímně
shlácku štěstí i hudební štěstí.

Sociální sítě / Social networks

Facebook / facebook.com/tanecpraha v období / in period 1. 5. - 1. 7. 2021

Facebookový profil v daném období získal 400 nových příznivců a dosáhl tak celkového počtu 4 939 sledujících. S celkovým počtem 27 sponzorovaných příspěvků tak facebookový profil v daném období dosáhl čtvrt milionu zobrazení, s dosahem od 4 000 po 17 000 uživatelů denně (většinou obyvatelé Prahy, následování obyvateli Brna, Ostravy, Pardubic a dalšími krajskými městy). / Facebook profile in this period gained 400 new followers and reached a total number of 4 939 followers. With a total number of 27 sponsored posts, it reached in this period 250 000 views, with a reach of 4 000 to 7 000 users a day (Prague inhabitants mainly, followed by Brno, Ostrava, Pardubice and other regional cities).

Facebook v období / in period 1. 7. - 30. 9. 2021

Facebookový profil v daném období získal 70 nových příznivců a dosáhl tak celkového počtu 5002 sledujících. První intenzivní fáze kampaně na FB se odehrála v první polovině měsíce června v podobě intenzivní komunikace Události sezóny – A Quiet Evening of Dance. Po prázdninové odmlce pak další intenzivní kampaň započala v polovině srpna a trvala až do 26. září, kdy se odehrálo poslední festivalové představení ICARUS. S celkovým počtem 11 sponzorovaných příspěvků v tomto období tak facebookový profil v dosáhl 385.000 většinou v Praze a nejbližších krajských městech. / Facebook profile in this period gained 70 new followers and reached a total number of 5 002 followers. The first intensive phase of the campaign on FB took place in the first half of June in the form of intensive communication Events of the season – A Quiet Evening of Dance. After a holiday break, another intensive campaign began in mid-August and lasted until September 26, when the last ICARUS festival performance took place. With a total number of 11 sponsored posts, it reached in this period 385 000 views, mostly in Prague and close regional cities).

Instagram / instagram.com/tanecpraha v období / in period 1. 5. - 1. 7. 2021

Počet sledujících na platformě Instagram ve stejném období narostl o 650 na celkový počet 2 700, krom desítek organických příspěvků bylo zveřejněno celkem 25 sponzorovaných postů cílených na pražské publikum i regiony ČR, maximální zájem o příspěvek se vyšplhal na 7 000 – 10 000. / Instagram platform gained 650 new followers in this period, with a total number of 2700 followers. Apart from tens of organic posts, there were 25 sponsored posts aimed at Prague audience and Czech regions. The maximum interest in the post raised to 7 000 – 10 000.

Instagram v období / in period 1. 7. - 30. 9. 2021

Počet sledujících na platformě Instagram ve stejném období narostl o 18 %, tedy na celkový počet 3100 sledujících, krom desítek organických příspěvků bylo zveřejněno celkem 10 sponzorovaných postů cílených především na pražské publikum a expat komunity v ČR, maximální dosah sponzorovaných příspěvků se vyšplhal nad 25 000 uživatelů. / Instagram platform gained 18% to the total number of 3 100 followers. Apart from tens of organic posts, there were 10 sponsored posts aimed at Prague audience and expats communities in Czech Republic. The maximum interest in the post raised over 25 000 users.

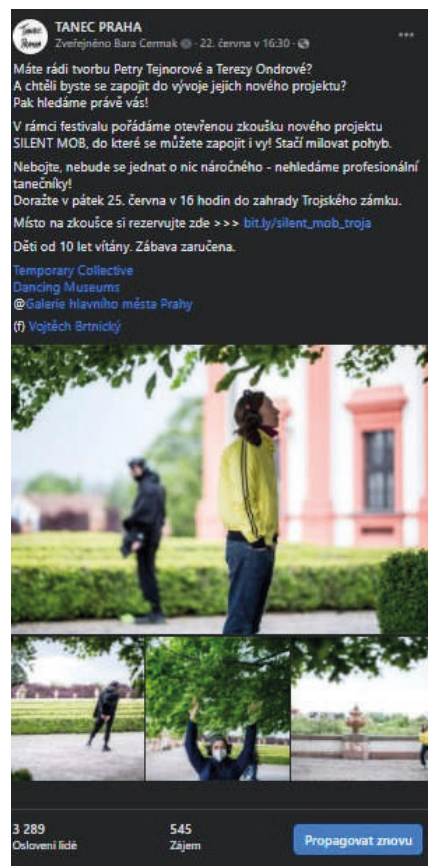
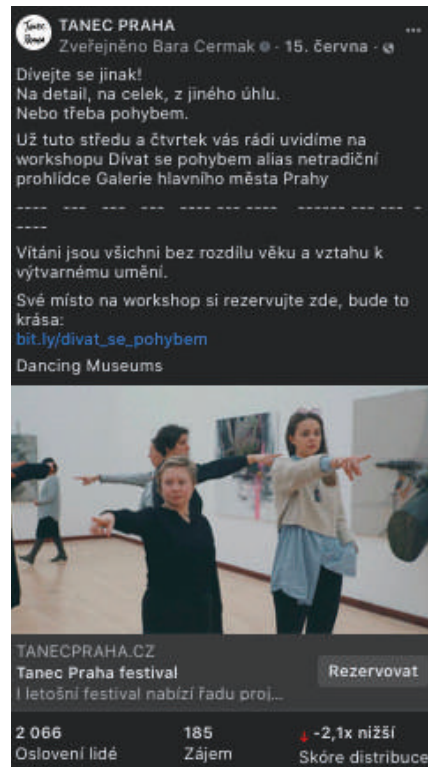
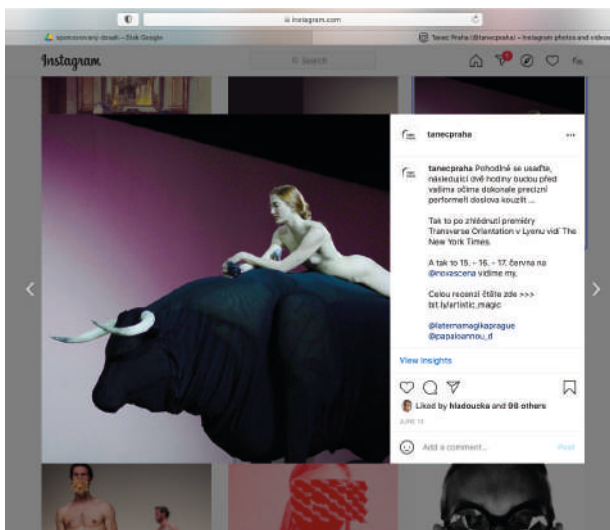
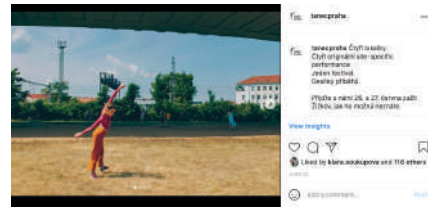
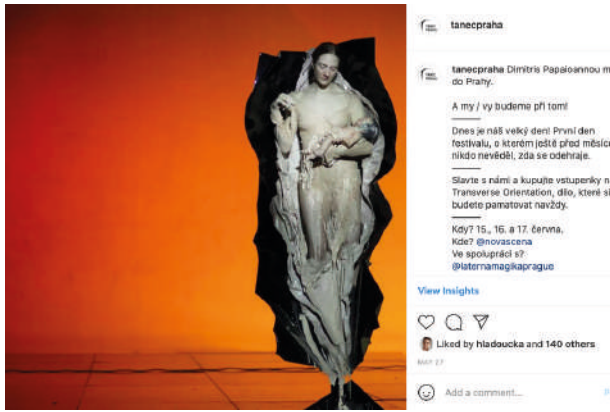
Další komunikace / Other forms of communication

K mediálnímu obrazu festivalu v Praze i regionech přispěla řada našich partnerů a podporovatelů i jiného než mediálního charakteru, mezi ně patřili: všichni spolupořadatelé, partnerská města a obce. / The campaign in Prague as well as the regions was promoted also by our (not only media) partners and supporters, including co-organizers, partner cities and municipalities.




Poprvé bylo letos místo klasického tištěného katalogu využito mobilní aplikace, která byla ke stažení zdarma pro Android i iOS. Obsahovala kompletní festivalový program v Praze i regionech, informace o představeních i souborech, mapu festivalových míst, aktuality a samozřejmě umožňovala i nákup vstupenek. / For the first time this year, a mobile application was used instead of the classic printed catalog, which was free to download for Android and iOS. It contained a complete festival program in Prague and the regions, information about performances and ensembles, a map of festival venues, news and, of course, also allowed the purchase of tickets.

SOCIÁLNÍ SÍTĚ & WEB / SOCIAL MEDIA & WEBSITE



SOCIÁLNÍ SÍŤĚ & WEB / SOCIAL MEDIA & WEBSITE


TANEC PRAHA



Zobrazit přehledy [Propagovat znovu](#)

2 294 zhlédnutí · To se líbí natalievackova



tanecpraha Family friendly projekt ICARUS roztančí o nedělním odpolední 26. září Výstaviště Praha kolem... víc



Zobrazit přehledy [Propagovat znovu](#)

TANEC PRAHA
Zveřejněno Bara Cermak · 20. září v 10:23

Byla zima a vy jste přesto přišli!
A bylo to...
... nejlepší!
Děkujeme!
A děkujeme [Temporary Collective](#)
Temporary Collective: SILENT
Dancing Museums Galerie hlavního města Prahy #narodnidivadlo (f) Brtnicky

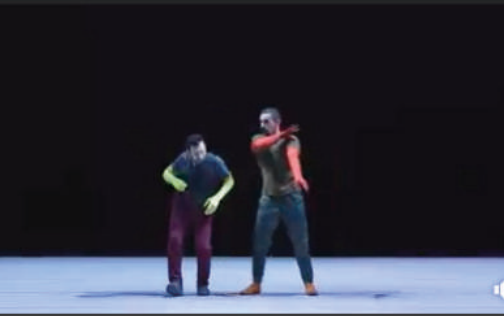



3 376 Oslovení lidí 510 Zájem [Propagovat příspěvek](#)

52 1 komentář 3 sdílení

TANEC PRAHA
Zveřejněno Bara Cermak · 9. srpna

Balet - Hip hop - William Forsythe - Vy a festival, který letos Červnem neskončil.
Jediné uvedení A Quite Evening of Dance.
11 - 9 - 20.00... [Zobrazit víc](#)



TANEC PRAHA.CZ [Další informace](#)

Tanec Praha festival

19 463 Oslovení lidí 1 890 Zájem [Propagovat znovu](#)

Propagováno: 9. srpen Autor: Bara Cermak


Oslovení lidí	14,1 tis.	Kliknutí na odkaz	656
---------------	-----------	-------------------	-----

[Zobrazit výsledky](#)

218 29 sdílení

TANEC PRAHA
Zveřejněno Bara Cermak · 3. září

Do Karlína to 11. září na Williama Forsytha vezměte přes Žižkov, kde v odpoledních hodinách pro velký úspěch zopakujeme 4 outdoorové performance pod hlavičkou Žižkov v pohybu.
11. + 12. 9. | 15.30
bit.ly/zizkov_v_pohybu



TANEC PRAHA.CZ [Další informace](#)

Tanec Praha festival

7 149 Oslovení lidí 983 Zájem [Propagovat znovu](#)

Propagováno: 4. září Autor: Bara Cermak

Oslovení lidí	4,6 tis.	Kliknutí na odkaz	144
---------------	----------	-------------------	-----

[Zobrazit výsledky](#)

91 9 komentářů 25 sdílení

PARTNEŘI / PARTNERS

33. ročník Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2021 se konal pod záštitou ministra kultury České republiky PhDr. Lubomíra Zaorálka a pod záštitou primátora hlavního města Prahy MUDr. Zdeňka Hříba. / The 33rd International Dance Festival TANEC PRAHA 2021 was presented under the auspice of the Minister of Culture PhDr. Lubomír Zaorálek and the auspice of the Mayor of Prague MUDr. Zdeněk Hřib.

Poděkování patří všem partnerům a podporovatelům, také účinkujícím umělcům, členům týmů a také našim divákům. / Thanks to all partners and supporters, as well as performing artists, team members and also our audience.

Festival TANEC PRAHA pořádá /
Festival is organized by



Za kontinuální podpory / Continual support



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury.



Hlavní město Praha podpořilo festival
částkou 3 825 000 Kč.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Za víceleté podpory / Multiyear support



Projekt se uskutečňuje za finanční
podpory statutárního města
Plzeň.



Projekt se uskutečňuje
za finanční podpory
města Brno.



Projekt se uskutečňuje
za finanční podpory
města Ostrava.

Za finanční podpory / Financial support by



Projekt se uskutečňuje za finanční
podpory Plzeňského kraje.

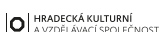


Hlavní mediální partner / Main media partner

Spolupořadatelé v Praze / Co-organizers in Prague



Spolupořadatelé v regionech / Co-organizers in regions





Tanec Praha z.ú.
NNO (nevládní nezisková organizace) založená r. 1991
NGO founded in 1991

Hlavní činnosti / *Main activities:*

Mezinárodní festival TANEC PRAHA
International Festival TANEC PRAHA
www.tanecpraha.cz

Česká taneční platforma
Czech Dance Platform
<https://tanecniplatforma.cz>

PONEC - divadlo pro tanec
PONEC - dance venue
www.divadloponec.cz

Tanec školám
Dance to Schools
divadloponec.cz/cs/pro-skoly

Mezinárodní projekty a sítě /
International projects and networks
<https://tanecpraha.org/cs/mezinarodni-projekty-networking-0>



EDN - European Dancehouse Network



aerowaves - dance across europe



Be SpectActive2



Dancing Museums



IETM



MMDD - Micro and Macro dramaturgies in Dance



Shape it



Big Pulse Dance Alliance



EFFE Label



ITI