

Název projektu: **Příměstské tábory v Aeroškole 2023**
Žadatel: Aeroškola z.s.
Příloha č.1: Závěrečná zpráva o realizaci projektu
Smlouva číslo: 2023/00246/OE-OD

Hlavním cílem desátého ročníku příměstských táborů Aeroškoly v roce 2023 bylo nabídnout dětem z Prahy 3 kvalitní prázdninové aktivity s kulturním přesahem, zejména v oblasti filmu, nových médií, audiovizuální animace. V rámci tohoto projektu Aeroškola poskytovala dětem možnost kreativně trávit volný čas během letních prázdnin, a to prostřednictvím pětidenních příměstských táborů. Cílem Projektu bylo nejen rozšíření možností pro trávení volného času, ale také podpora výchovy a vzdělávání, rozvoj filmové a audiovizuální gramotnosti dětí, rozvoj komunikace v angličtině a vytváření prostoru pro samostatnou tvorbu dětí. Tábory byly přístupné všem zájemcům, bez ohledu na předchozí účast v jiných kurzech Aeroškoly. V roce 2023 byla cena táborů udržena na přístupné úrovni 3 800 Kč (namísto 4 000 Kč), což bylo možné díky finanční podpoře MČ Praha 3.

V létě 2023 se uskutečnily tyto příměstské tábory

- 24.7. – 28. 7. Animační laboratoř, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let
- 07.8. – 11. 8. Záchrana Kukyho, (příměstský animační tábor předškoláky), 3 – 6 let
- 14.8. – 18. 8. Animo-English, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let
- 21.8. – 25. 8. Žižkovský cirkus, (příměstský animační tábor pro mladší), 9 – 12 let
- 28.8. – 01. 9. Animační laboratoř, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let

V prostorách ateliéru Aeroškoly (v Ambrožově ulici) se v průběhu pěti týdnů setkávala skupina dětí ve věku 3–15 let, které pod vedením zkušených lektorů vytvářely své animované filmy. Tábory vždy vedou dva lektori, v některých případech navíc i s pomocí asistenta. Celkově se táborů zúčastnilo 56 dětí. Všechny výsledné filmy byly na závěr táborů promítnuty za účasti rodičů a přátel na velkém plátně kina Aero. Filmy jsou nyní ke zhlédnutí na YouTube kanále Aeroškoly (některé jsou vzhledem k ochraně soukromí dětí neveřejné) <https://www.youtube.com/user/Aeroskola>.

Jednotlivé tábory probíhaly formou denní docházky do ateliéru, vždy v rozmezí od 8:30 do 17:30 hodin, 5 dní v týdnu. Dětem byly na kurzech podávány svačiny a obědy a byl zajištěn pravidelný odpočinek. Součástí tábora byla i možnost navštívit po skončení denního programu zdarma filmovou projekci v kině Aero.

Reporty z průběhu táborů

Animační laboratoř – červenec

Během týdne vznikly tři krátké filmy. Tvorbu filmů jsme zvládli dobře, i skupinka našich nejmenších prvňáčků pracovala s nejvyšším nasazením a všichni jsme dovedli výtvořky ke zdárnému konci.

Fantazie, kreativita ani nápaditost nikomu nechyběla. Jedna skupina pracovala společně na příběhu o síle přátelství neohroženého dobrodruha a jeho věrné kamarádky mrkve. Druhá skupina vytvořila antologii tří příběhů o tom, co se vlastně děje s vypadlými zuby. Přičemž prozkoumali toto téma z různých úhlů, časoprostorů i dimenzí. Jedné ze skupinek pak zbyl ještě čas na tvorbu vyprávění ze života afrických zvířat, především královského tvora - lva. Na premiéru dorazila většina rodičů a všichni, včetně našich malých tvůrců, byli nadšeni, že mohli spatřit výsledky týdenní intenzivní práce na stříbrném plátně.

Animační laboratoř srpen, účast

Během týdne vznikly tři hlavní krátké filmy, při kterých dětské účastníci projevily dostatek fantazie a kreativity v technice ploškové a poloploškové animace. Děti se seznámily také se základy postprodukčního zpracování. Každá ze tří skupin pracovala pod dohledem svého lektora. Každý tým pracoval s nejvyšším nasazením a všichni dovedly projekty ke zdárnému konci. Na páteční odpolední premiéru filmů dorazila do kina většina rodičů, kteří tak mohli spatřit výsledky týdenní intenzivní práce svých dětí.

Záchrana Kukyho

Tento tábor byl zaměřen na děti předškolního věku. Krom uceleného výtvarného programu, rozvíjejícího téma využití přírodnin, obsahoval i řadu pohybových, hravých a relaxačních aktivit, děti navštívily okolní parky, ale také Rodinné a kulturní centrum Pražačka, kde pro ně byl připraven půldenní sportovní program. Tábor vedl tandem speciální a výtvarné pedagožky.

Žižkovský cirkus

Žižkovský cirkus je tábor zaměřený na mladší školní děti. Jeho závěrečným projektem byla animace několika tematicky propojených sekvencí (na téma výstup v manéži), které si dětské filmové týmy samy vymyslely, vytvořily a zrežirovaly. Z nich potom lektorky seskládaly výsledný film jako z jednotlivých čísel cirkusového představení. Vzhledem k tomu, že se jednalo o mladší děti, nedominovala animace táborovému programu tak, jak je tomu u Animačních laboratoří. Dramaturgie tábora postupovala od hravých a vzdělávacích aktivit navozujících téma, přes lokální intervence dětí a landartové aktivity vytvářející vztah k lokalitě, až po tvořivé aktivity vytvářející podklady pro finální projekt. Děti tak na filmu pracovaly od začátku týdne, aniž by si toho byly plně vědomy, zatímco absolvovaly pestrý program.

Animo-English

Tak jako stejnojmenný kroužek, i tábor Animo-English kombinuje animaci s anglickou konverzací. Hlavní důraz je na svobodné sebevyjádření dětí. Tábor má velmi volně stanovené téma a během anglicky probíhající diskuze o námětech často dochází k radikálnímu odchýlení se od původního zadání. Děti mohou tvořit cokoli, pokud si to dovedou anglicky obhájit. Vznikají velmi osobní a sebereflexivní díla. Na letošním táboře se sešly děti různého věku, které vytvořily tři věkově kompaktní týmy. Filmy se tak na první pohled lišily dle stáří autorů. Na závěrečné projekci v kině, kde představili autoři svá díla a popsali celý tvůrčí proces (samozřejmě v angličtině), panovala uvolněná tvůrčí atmosféra, charakteristická pro celý tábor.

Organizační zajištění projektu

O celoročním chodu Aeroškoly pečuje ředitel Mgr. Martin Peroutka, Ph.D., který má k dispozici tým zkušených lektorů a podporu dalších externích spolupracovníků. K vedení Aeroškoly má k sobě několik kolegů v podobě asistentů, správců ateliérů nebo dramaturgů kurzů. Růst aktivit Aeroškoly si vyžádal tvorbu nového informačního systému pro vnitřní správu Aeroškoly i pro registraci a komunikaci s klienty. Na tomto systému se stále pracuje a s programátory se vyvíjí její finální optimální podoba, nicméně už v roce 2023 se systém ukázal jako velmi dobře funkční. Projekt probíhal v průběhu celého roku 2023. Kromě samotných táborů, počítáme do chodu i přípravu a udržovací fáze projektu.

Propagace

Pravidelná, denní propagace Aeroškoly probíhala z 80% on-line formou. Naše profily na sociálních sítích (Facebook, Instagram a YouTube) informovaly o aktualitách kurzů. Aktivity Aeroškoly jsme propagovali také prostřednictvím vlastního (nového) webu www.aeroskola.cz. Příspěvky na sítích byly dle potřeby podporovány placenou inzercí. Využívali jsme propagace aktivit v partnerských kinech Aero, Bio Oko a Světozor. Jedním ze stále fungujících a doplňujících způsobů propagace byl tisk brožur, plakátů a letáků, to vše dle rozpočtových možností jednotlivých programů. Cílem bylo udržet a rozvíjet kvalitní nabídku aktivit a tím dosáhnout maximální zaplněnosti táborů.

Logo Prahy 3, a tím i poděkování za finanční podporu, je k vidění na všech propagačních materiálech a na stránkách www.aeroskola.cz v sekci Spolupracujeme.

Jsme přesvědčeni, že jsme naplnili záměr Projektu, ze strany dětí a rodičů jsme se setkali s dobrými ohlasy. Věříme, že jsme dětem rozšířili možnosti pro vyžití v jejich volném čase, ukázali jim to nejnovější z prostředí filmové tvorby a animace a zaseli semínka pro chuť k vlastní tvorbě.

Dotace výrazně pomohla s financováním všech táborů, zejména s pokrytím nákladů na lektory.

Martin Peroutka

ředitel Aeroškoly