

# *Tanec dětem 2023*



*Fotodokumentace a monitoring*

## Kreativní pohybová výuka Tanec školám na ZŠ Cimburkova, Praha 3



# Vzdělávací a tvořivé semináře pro lektory, leden 2023 (Lior Shneior), říjen 2023 (Tomáš Kerle)



# Žižkovské mezidvorky 2023 – představení Na cestě, Kostnické náměstí



## Tanec dětem z Ukrajiny – kroužky ve studiu Truhlárna a TEP39



## Tanec dětem z Ukrajiny – prezentace kroužků v divadle PONEC a kreativní tábor v Krenovce



## Sociální síť – program Tanec školám



PONEC - divadlo pro tanec

January 4 at 1:18 PM · 🌐

V posledním prosincovém týdnu proběhly poslední lekce Tanec školám 📅 v roce 2023. Tanečně-pohybové lekce s živou hudbou vedli profesionální taneční a hudební umělci\*kyne od října do prosince celkem v 18 třídách na 6 školách a gymnáziích v Praze a Středočeském kraji.

💬 Tanec školám je umělecko-vzdělávací projekt, který již realizujeme s myšlenkou, že tanec a pohyb mají nezastupitelné místo ve výchovném procesu dětí.

👩 Taneční lektori\*ky: Michaela Suša, Romana Packová, Tereza Kerle, Alena Dittrichová, Jana Látalová, Jan Bárta, Bora Debnárová, Petra Brandalíková, Veronika Horiacha, Olena Korotkova,

🎵 Hudebníci\*ice: Tomáš Kerle Ctirad Sedláček, Petr Tichý, Václav Kalivoda, Jana Kubánková, Gabriela Vermelho, Juan Carlos Vivas

Všem lektorům\*kám a také učitelům\*kám děkujeme za spolupráci.



PONEC JUNIOR

Víte, že děti mohou mít ve škole vedle výtvarné a hudební výchovy také výchovu taneční a pohybovou?

Taneční a pohybová výchova je doplňující vzdělávací obor pro základní školy v oblasti Umění a kultura. Již od roku 2006 přinášíme do škol kreativní pohybové lekce s živou hudbou v rámci **projektu Tanec školám**.

Rádi byste si takovou lekci vyzkoušeli? Ideálně se svými dětmi, abyste zjistili, zda jich to baví? Přejďte zítra k nám do Studia Krenovka v 17.00 na naši otevřenou lekci Tanec školám.

Je to poslední ze série otevřených hodin, které realizujeme v rámci Openingu sezóny divadla PONEC.

Více info: <https://divadloponec.cz/cs/tanec-skolam-otvorena-lekce>



# Semináře Tanec školám - web a sociální sítě

divadloponec.cz/cs/vzdelavaci-seminare



## 6. – 8. 10. 2023 - Seminář Tanec školám: Cesty k hlasu, rytmu a emocím



### Lektoři:

**Rena Milgrom**, CMA, RSME, DMT

Lektorka somatického pohybu a terapie, tanečně-pohybová terapeutka, tanečnice. Více než deset let vede vzdělávací program somatického umění, vede dílny pohybu v propojení s hlasem a výtvarným uměním, vyučuje Labanovu pohybovou analýzu v zahraničí i u nás. Je registrovaná jako Somatic Movement Educator/Therapist (ISMETA). Založila studio DanceLab Praha, kde vede somaticky orientované lekce, letní workshopy, vzdělávací programy a individuální terapeutickou praxi. Jako taneční terapeutka pracuje s pacienty s Parkinsonovou nemocí pod Parkinson-Help, z.s. a se skupinami i individuály v Autentickém Pohybu.  
<https://www.somatika.cz/rena-milgrom/>

### Tomáš Kerle

Hráč na bicí nástroje, perkuse, tvůrce elektronické a experimentální hudby, rytmický lektor. Vyučuje děti, dospělé i pedagogy na africké bubny, cajony a rozmanité perkuse v rámci specializovaných seminářů Cesta rytmu a Tamburína. Absolvoval roční stipendijní pobyt na Západní Sumatře, kde se zabýval výzkumem lokálních tanečních a hudebních tradic a podobná témata jezdil opakovaně studovat i do subsaharské Afriky (Guinea, Mali). V průběhu své hudební kariéry působil v mnoha tanečně-divadelních projektech jako živý hudební doprovod, založil skupiny Marimba Mama, Soundokan, Pararingapatam a Barati Squad, zabývá se experimentální zvukově-performativní tvorbou v rozmanitých vnitřních i venkovních prostorech v rámci ansámblu Topos Kolektiv. Jako hudebník Tance školám se angažuje od roku 2017.

### Gabriela Vermelho

Houslistka, violistka, hráčka na kvinton, zpěvačka, skladatelka, herečka a hudební experimentátorka působí v oblasti klasické hudby, šansonu, jazzu a rockové alternativy. Věnuje se pedagogické práci a výuce houslí, zpěvu a hlasové terapii, působí jako hudebnice v projektu Tanec školám. Je primariem smyčcového kvarteta Gadrew Way, zakladatelkou hudební skupiny GaRe, členkou Talichova komorního orchestru, a také stálou hostující zpěvačkou skupiny Escualo quintet. Vystupuje sólově, ale i s předními umělci současné hudební generace, hrála na mnoha významných hudebních festivalech doma i v zahraničí.  
<http://www.gabrielavermelho.cz/>

Za finanční podporu projektu Tanec školám děkujeme:



PONEC - divadlo pro tanec

January 13 at 9:04 PM · 🌐



Staňte se na jeden víkend režisérem\*kou - choreografkou\*em a předejte nabytou zkušenost dál, svým žákům, studentům nebo spolupedagogům\*žkám.

:

Německo-izraelský choreograf Lior Shneior věří, že ne/zkušenost s tancem nehraje roli. Díky jeho kreativnímu nástroji zvanému Mixpult to dokáže skutečně každý.

:

Přesvědčíte vás o víkendu 21. & 22. ledna?

[Seminář Tanec školám :: Taneční mixpult](#)

Registrace :: [bit.ly/tanecni\\_mixpult](https://bit.ly/tanecni_mixpult)



# Potvrzení o absolvování semináře

Tanec Praha z.ú. uděluje

**Potvrzení  
o absolvování semináře:**

**Tanec školám: Taneční mixpult**

Lektoři semináře:

**Lior Shneior**  
METODA TANEČNÍ MIXPULT

**Mgr. Karín Korčáková**  
PEDAGOGICKÉ KONZULTACE

21. – 22. 1. 2023 / Studio Krenovka

Pořádá: Tanec Praha z.ú. / PONEC – divadlo pro tanec v rámci projektu **Tanec školám**  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

.....

Jméno absolventa/ky semináře

Tanec Praha z.ú.

**ponec**  
divadlo pro tanec  
M +420 724 123 882  
E: ponec@tanecpraha.eu

**TANEC PRAHA**

Ministerstvo kultury  
Městský úřad Praha 1  
Městská část Praha 1  
Praha //

Ma sídlo v Praze přispívá ke provozu divadla PONEC se sídlem v Praze 1, IČO 100 000 02.

Tanec Praha z.ú. uděluje

**Potvrzení  
o absolvování semináře:**

**Seminář Tanec školám: Cesty k hlasu, rytmu, emocím**

Lektoři semináře:

**Rena Milgrom**  
NASLOUCHAT TĚLEM

**Tomáš Kerle**  
CESTA RYTMU

**Gabriela Vermelho**  
PRÁCE S HLASEM V TANEČNÍ VÝUCE

6. – 8. 10. 2023 / Studio Krenovka / 16 h

Pořádá: Tanec Praha z.ú. / PONEC – divadlo pro tanec v rámci projektu **Tanec školám**  
[www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

.....

Jméno absolventa/ky semináře

Tanec Praha z.ú.

**ponec**  
divadlo pro tanec  
M +420 724 123 882  
E: ponec@tanecpraha.eu

**TANEC PRAHA**

Ministerstvo kultury  
Městský úřad Praha 1  
Městská část Praha 1  
Praha //

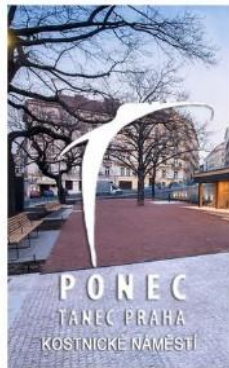
Ma sídlo v Praze přispívá ke provozu divadla PONEC se sídlem v Praze 1, IČO 100 000 02.

# Žižkovské mezidvorky 2023



PONEC JUNIOR

ŽIŽKOVSKÉ  
MEZIDVORKY  
SOBOTA 27. KVĚTNA 2023



Žižkovské mezidvorky is at Žižkovské mezidvorky.

May 5, 2023 · Prague · 🌐

PONEC - divadlo pro tanec na KOSTNICKÉM NÁMĚSTÍ

😊 V rámci doprovodného programu budete moci od 16:00 zhlédnout představení od Yana Reutova a kol.: Na cestě. 🍷🍷🍷 ... See more



divadelni-noviny.cz/ukrajinske-taneckice-rozhybou-zizkovske-mezidvorky

[Divadelní noviny](#) > [Festivaly](#), [Zprávy](#)

## Ukrajinské tanečnice rozhýbou Žižkou

Yana Reutova, choreografka, tanečnice a lektorka tance z Čornomorsku, žije v Praze již druhým rokem. U Oděsy měla vlastní taneční studio a spoustu profesních aktivit. Kvůli válce musela všechno opustit. Teď intenzivně spolupracuje s českými umělci a stává se součástí místní umělecké komunity. V sobotu 27. května se hned dvakrát zapojí do programu multižánrového festivalu [Žižkovské mezidvorky](#). Nejprve v 16 hodin na Kostnickém náměstí s interaktivním představením pro děti Na cestě a od 18 hodin nad Krenovkou uvede premiéru projektu Invisible Traces, návazně na vystoupení POCKETART.



Na cestě, interaktivní inscenaci pro děti, vytvořila Yana Reutova loni koncem srpna se 4 tanečnicemi z Ukrajiny a 2 hudebníky z ČR, a to díky podpoře Tance Praha, IDU a projektu Create to Connect, nadace VIA a nadace Člověk člověku. Na žižkovském Kostnickém náměstí to bude za ten krátký čas již 15. repríza!

Invisible Traces je druhá část triptychu Together Alone, na kterém Yana Reutova začala pracovat také loni v létě. První byl kvintet pro ukrajinské tanečnice s podtitulem Lost. Ztraceny v neznámé zemi, daleko od

## Dílny ve studiu Truhlárna a TEP39 – sociální síť

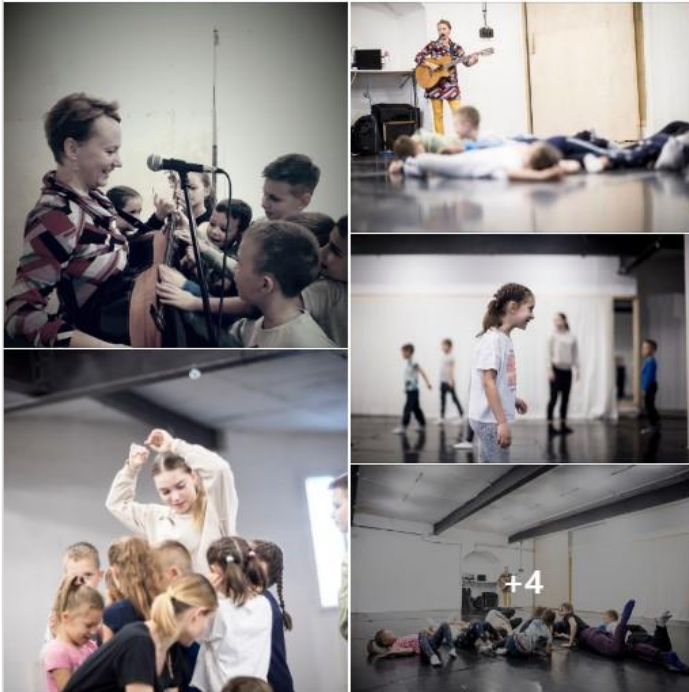
**Adaptační skupiny Dům Radost**  
March 5, 2023 · 🌐

Od minulého týdne chodí naše skupinky na pravidelné výtvarné dílny do Studia Truhlárna pod vedením výtvarnice Terezie Kusbach Truhlářové. Tématem dílniček je hledání společného jazyka skrze nejrůznější výtvarné techniky. Nejmladší skupinka začala kreslením pastelkami, suchými pastely a razítkováním 🎨🖍️




**Milli Janatková is with Ingrid Zotova-Mikshina.**  
January 2 · 🌐

Od října jsem ráda součástí projektu, který dal dohromady Tanec Praha, a moc díky Inga Zotova-Mikshina za přivítání. Každý úsměv dětí při tanci, hudbě a kreslení potěší, navíc když se jedná o děti z Ukrajiny a rusko-ukrajinsko-českou tvůrčí spolupráci. Od příštího týdne pokračujeme. Děkujeme za foto: Vojta Brtnický, Yana Reutova  
/// Since October I've been a part of a nice creative project for kids from Ukraine and I'm happy when they smile during dance, music and drawing clas... See more





**Adaptační skupiny Dům Radost**  
March 6, 2023 · 🌐


Studio Truhlárna je tak trochu multifunkční, takže malé děti se po výtvarnění vyměnily se staršími. Starší skupinky docházejí na pohybové lekce s živou hudbou s Yanou Reutovou a Anastasií Pavlovskou. Na lekcích tančí, skáčou, běhají, plazí se i různými způsoby improvizují. Za několik týdnů to vše spojí do choreografie. Jsme zvědaví na výsledek 🤗




## Tanec dětem z Ukrajiny – kreativní tábor a ukázková lekce, soc. sítě


 PONEC JUNIOR



 **Ingrid Zotova-Mikshina**  
September 8, 2023 · 🌐

Na konci srpna proběhl kreativní tábor, který vedly Yana Reutova a Sasha Hontar, asistovaly Лена Короткова a Anastasia Pavlovskaja, hudební doprovod zajišťovala Jana Kubánková. Máme skvělé ohlasy od dětí i rodičů a já si opět uvědomuju, jak je nesmírně důležitá činnost těch, kdo má srdce, talent a odhodlání s dětmi pracovat. Moc děkuju Tanci Praha a Martina Filinova za organizaci tábora a Michaeli Romanovskému za fotografie.


 PONEC JUNIOR



Tanečně-výtvarné dílny bez hranic pro děti 5-12 let  
divadlo PONEC | 14. 9. | 17:00

**PONEC - divadlo pro tanec**  
Performance Art Theatre

[Learn more](#)

 **PONEC - divadlo pro tanec**  
September 12, 2023 · 🌐

♦ Tanečně-výtvarné dílny bez hranic pro děti

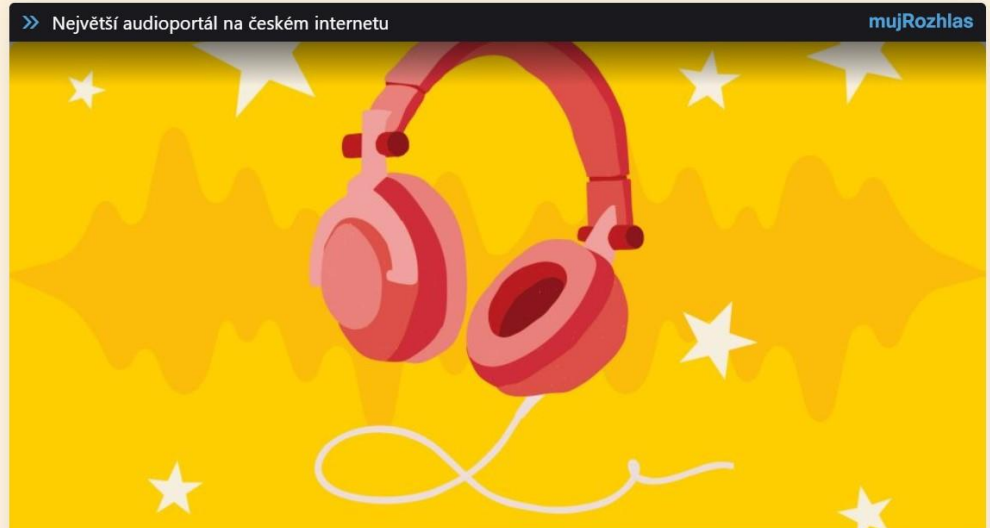
V letošním roce pokračujeme v pořádání tanečních a výtvarných kurzů pro děti ve věku od 6

# Média

→ junior.rozhlas.cz/manazerka-aktivit-pro-deti-a-skoly-v-divadle-ponec-martina-filinova-a-tanečnice-9134674

## Manažerka aktivit pro děti a školy v Divadle Ponec Martina Filinová a tanečnice Zdenka Brungot Svitekova v Klubu Rádia Junior

14. prosinec 2023 | Klub Rádia Junior



artikl.org/divadelni/kdyz-detska-radost-tanci-na-jevisti

## Artikl

### Když dětská radost tančí na jevišti

05. 12. 2023 | Divadelní

Jak je důležité brát malé děti do divadla a již v brzkém věku jim vybírat kvalitní představení? Proč by vůbec měli rodiče chodit do divadla s dětmi a proč by děti měli chodit na tanec? O tom jsme si povídali s manažerkou aktivit pro děti a školy Martinou Filinovou z divadla Ponec, které v prosinci nabízí velmi bohatý dětský program.

V divadle Ponec máte inscenace pro děti již od jednoho roku. Proč by měli rodiče děti brát do divadla již v raném dětství?

Dětská představení v PONCI většinou pracují s přirozeným a funkčním pohybem, který je vlastní současnému tanci. Děti jsou do nich pohybově zapojovány formou různých interakcí. Umělci pracují s abstrakcí, asociacemi, atmosférou, kterou si děti samy zažijí a porozumí tomu svým způsobem. Velmi zásadní je v tanečních představeních hudba, často živá, improvizovaná přímo na jevišti. A také světelný design, který je výraznou scénografickou složkou, někdy společně s projekcí. Tyto vizuální efekty, často v prázdném prostoru, který tanec potřebuje, jsou pro děti také velmi atraktivní již od brzkého věku.

#### Čím jsou dále vaše představení pro děti dále specifická?

Kromě toho, že jsou tanečně-pohybová, jsou také interaktivní. Děti se mohou zapojovat a dotýkat se. Ponechávají velký prostor jejich fantazii. Tanec jako abstraktní forma otvírá svobodu pro vlastní interpretaci. Dlouhodobě spolupracujeme se soubory Ostružina (Barbora Látalová a kol.) a Eli a kol. (Mirka Eliášová), které reprezentují tento přístup. Cílem těchto umělců, a tedy i představení je rozvíjet kreativitu a fantazii dětí, a zároveň jim ukázat, že tanec je velmi přirozený a samy se mohou stát součástí, spolutvářci jevištního díla. Tanec je jedinečný v propojování psychické, emoční a fyzické stránky osobnosti a právě toto komplexní vnímání osobnosti cítíme jako důležitou životní zkušenost.

#### Proč by měli rodiče vůbec chodit s dětmi do divadla?

Aby společně trávili čas. Měli společný, jedinečný zážitek, který potom mohou spolu sdílet. Divadlo i tanec neobyčejně rozvíjí zvědavost, potřebu hledání. Taneční představení mají ještě navíc specifickou energii, která se přenáší na diváky a působí na jejich smysly, motivuje k pohybu. Myslíme si, že tanec a tvořivý pohyb je důležitou součástí výchovy dítěte, proto dlouhodobě realizujeme projekt [Tanec školám](#). V rámci něho učí taneční umělci, společně s hudebníky, přímo na školách tvořivé pohybové lekce. A to v rámci vyučování, aby k němu měli přístup všechny děti.