

## **Závěrečná zpráva a fotodokumentace JAZZ MEETS WORLD 2023 PLUS**

Projekt JAZZ MEETS WORLD 2023 PLUS v sobě zahrnuje 2 koncerty projektu Jazz meets world 2023 a 2 koncerty 28. MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU JAZZOVÉHO PIANA, které se konaly v sále na území MČ Praha 3. Přijatou dotací od MČ Praha 3 jsme použili k úhradě nákladů za pronájem sálu dvou koncertů a nákladů na tiskové zprávy.

Projekt se skládal z těchto koncertů:

### **24. 04. 2023 - Atrium na Žižkově OR BAREKET QUARTET (Izrael / Spojené státy)**

**Or Bareket** – kontrabas / **Godwin Louis** – saxofon / **Jeremi Corren** – klavír  
/ **Savannah Harris** – bicí

Jazz Meets World 2023

Koncert navštívilo 65 posluchačů.





**03. 06. 2023 - Atrium na Žižkově**  
**DUDÙ KOUATE / EMIL VIKLICKÝ / PAVEL HRUBÝ (Senegal / Česko)**

**Dudù Kouate** – perkuse, flétna, vodní dýně, ngon, talking drum / **Emil Viklický** – piano / **Pavel Hrubý** – saxofony, klarinet

Jazz meets world 2023

Koncert navštívilo 74 posluchačů.





Plánovanou dramaturgii akce JMW Plus pořádané v sále Atria na Žižkově , která byla součástí celoročního festivalu JMW jsme dodrželi. Sál Atria jsme obohatili o exotickou muziku a posluchači tak měli možnost seznámit se se zvukem exotických nástrojů, což kvitovali velmi kladně. Svědčili o tom ohlasy bezprostředně po skončení vystoupení.

Skladba publika byla velmi různorodá, jak věkově, tak sociálně. Tato skutečnost potvrzuje, že žánry, které prezentujeme, mají své příznivce bez jakýchkoli omezení, jak generačně, tak sociálně. Jde o hudbu, která spojuje nejen své interprety, ale i své posluchače, což zejména v poslední době považujeme za velmi užitečné.

**30. 11. 2023 - Atrium na Žižkově**

**JAKUB TÖKÖLY (Slovensko) / SULLIVAN FORTNER (Spojené státy)**

Mezinárodního festivalu jazzového piana – sólové recitály

Koncert navštívilo 71 posluchačů.



**07. 12. 2023 – Atrium na Žižkově**  
**KAMIL PIOTROWICZ (Polsko) / ELCHIN SHIRINOV (Ázerbájdžán)**

Mezinárodního festivalu jazzového piana – sólové recitály

Koncert navštívilo 65 posluchačů.



Se čtyřmi klavírními recitály se představili pianisté, jejichž domovské scény jsou vzdálené tisíce kilometrů. Návštěvníci proto měli možnost porovnat přístupy jednotlivých hudebníků jak k technice hry, tak k improvizaci. Stali se tak mimo jiné svědky muzikantské spontaneity, zejména na druhém koncertním večeru, která k sólovým vystoupením nepochybně patří.

Koncertní sál Atria na Žižkově je jedním z námi preferovaných sálů v Praze, díky vynikajícímu klavíru Steinway & sons, který si pianisti opakovaně velice pochvalovali a díky prostředí Atria vůbec. Mezi publikem a účinkujícím se vždy

vytvoří velmi příjemná atmosféra, což je i příslibem dalšího zájmu posluchačů o budoucí koncerty.

V Praze dne 22. 1. 2024

Zapsal: Petr Pylypov, ing.