

## Závěrečná zpráva

Posláním projektu je vytvářet prostory pro uměleckou či jinou kreativní a duševní činnost. Takové prostory moc v ČR nejsou, kromě struktury budované námi. Soustředíme se na neorganizované děti, mládež i dospělé; hudebníky, výtvarníky, herce, žáky ZUŠ, klienty DDM a další aktivní tvůrce kultury a hodnot.

Náš projekt vedeme v Praze již několikátým rokem a tak se dostal do širokého povědomí veřejnosti. Poskytli jsme zázemí řadě umělců, kteří zejména kvůli hlučnosti svých kulturních aktivit neměli možnost se plně věnovat umění.

Umělci se u nás střídají podle on-line rezervačního systému, což umožňuje plné vytížení velkým počtem lidí.

Zároveň pro naše umělce organizujeme i řadu workshopů (např. Setkání mladých umělců s profesionály z daných uměleckých odvětví), na kterých se zejména ti méně zkušení dozvídají řadu cenných informací o jejich růstu. Také zde probíhají výukové lekce (nejčastěji hra na bicí a kytaru). Chodí k nám také zkoušet hru na hudební nástroj děti a mládež, navštěvující lekce na ZUŠ, kteří nemohou plně zkoušet doma.

O projekt se starají 3 lidé, zejména pak Tomáš Hricišák, který se stará o provozní a administrativní činnosti, rezervace ve zkušebně, péči o účastníky. Vede workshopy a výukové lekce.

Podporujeme umělce v tvorbě, výstupy z jejich činnosti (koncerty, divadelní hry a výtvarná díla apod.) zpětně obohacují národní kulturu. Výměna zkušeností, export místní kultury a import odjinud patří k našim základním činnostem.

Zapůjčujeme umělcům také aparaturu, protože zejména začínající umělci nemají prostředky na to, aby si mohli vybavení zakoupit.

Náš projekt je úspěšný, protože slouží více a více občanům Prahy a okolí. V roce 2024 se budeme věnovat dalšímu rozšiřování povědomí veřejnosti o našem projektu.

O našich aktivitách se dozvíte i na [www.oskpm.eu](http://www.oskpm.eu).

Projekt je podporován MČ Praha 3, za což moc děkujeme.