

Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Název příjemce: Meziměsto

Název projektu: Příroda – edukační program a workshopy v Atriu na Žižkově

Smlouva číslo: 2023/00338/OE-OD

Výše dotace: 120 000 Kč

1. Průběh realizace projektu

Projekt splnil plánovaný záměr. Realizovali jsme interaktivní expozici EARTH, která proběhla od 27.4. do 24.9.2023, kombinovala přírodní materiály a produkty vytvořené z přírodních zdrojů s uměleckými díly současných umělců a umělkyní. Došlo tak k pouze k malé změně: a to v názvu výstavy z původně plánovaného Příroda na EARTH.

Návštěvníci se v expozici setkávali s neopracovanými kusy stromů, 762 litry pramenité vody, kameny, balíky slámy ale i zvukovou skladbou, fotografickou sérií, kresbami a projekcí. Výstava představila nejběžněji využívané přírodní suroviny jak v jejich původní, tak především v jejich zpracované podobě. Jejím smyslem bylo upozornit na skutečnost, že naše společnost nevnímá význam a hodnotu těchto zdrojů, ale pouze jejich (průmyslově) přeměněnou podobu. Dalším tématem, na které si výstava posvětila, byla role umění ve vnímání přírody a možnost skrze něj realizovat pozitivní změny. Výstava tradičně nabídla možnost interaktivního zapojení návštěvníků a vznikla ve spolupráci s Hnutím DUHA – Přátelé Země České republiky. Po jejím skončení jsme využívané materiály věnovali projektu art re use / ArtMap k dalšímu využití.

Součástí výstavy byl také kreativní výtvarný workshop s Richardem Loskotem nazvaný Tisíce Sluncí (5.9.2023).

Vystavující umělkyně*ci: Dominika Jackuliaková, Richard Loskot, Ruta Putramentaite, Tomáš Šenkyřík, Vladimír Turner, Aleš Zapletal

Součástí výstavy byly také doprovodné programy pro různé skupiny obyvatelstva a všechny věkové kategorie i výtvarné workshopy pro děti nebo edukační programy pro školy.

Celková návštěvnost: 973 (bez edukačních programů)

Počet účastníků edukačních a doprovodných programů: 240

Počet lektorských programů pro školy: 14

Ve vedení programů se střídaly dvě lektorky, a to Kristína Greždová a Tereza Beranová.

2. Cílové skupiny

Projekt je učen jak široké veřejnosti, tak zájemcům o současné výtvarné umění a studentům uměleckých škol, především však dětem (a rodičům), kteří mají chuť a odvahu poznávat současné výtvarné umění.

Díky zkušenému metodickému vedení jsou programy rozděleny dle věkových kategorií tak, aby náročnost programu (poměr mezi vzdělávací a interaktivní složkou) odpovídala dané věkové skupině a byla navázána na vzdělávací rámec příslušného ročníku. Organizace aktivně oslovuje školy zejména z Prahy a nejbližšího okolí.

Edukace v rámci škol jsou realizovány pro 1. stupeň ZŠ (6–11 let), nižší třídy 2. stupně ZŠ, 6. a 7. třída (12–13 let) a nižší ročníky středních škol a gymnázií.

Edukační programy pro veřejnost jsou připravovány ve dvou základních věkových kategoriích 5–7 let a 8–12 let. Tak aby míra interaktivity a edukace odpovídala stáří účastníků a účastnic. Na programech je dovolena účast rodičů či prarodičů.

3. Přínos projektu pro cílovou skupinu

Domníváme se, že galerie svým zaměřením na dětského návštěvníka přináší oboru skutečně kvalitní program pro specifickou cílovou skupinu, který byl v Praze tolik potřeba a je v tomto jedinečná. Výstava EARTH kombinovala přírodní materiály a produkty vytvořené z přírodních zdrojů s uměleckými díly současných umělců a umělkyně. Věříme, že námi zvolený koncept výstav, které se dotýkají významného společenského tématu, je velmi dobře zvolený a přináší výrazné přidané hodnoty pro cílovou skupinu. Velmi intenzivně se věnujeme také workshopům, doprovodným programům, komentovaným prohlídkám a edukačním programům pro děti. Hlavní přínos projektu spatřujeme v tom naučit děti a mladé lidi vnímat výtvarné umění jako přirozenou a inspirativní součást jejich současného i budoucího života. Ukázat jim galerii jako bezpečný prostor, kde se mohou přirozeně pohybovat a vnímat expozici bezprostředně a intuitivně. Představit jim poutavou a interaktivní formou, jak je možné o vystavených objektech přemýšlet a inspirovat se jimi. Pro mnoho dětí a mladých lidí se stala návštěva naší galerie prvním kontaktem s výstavním prostorem vůbec. Tento pozitivním zážitek tak může do budoucna formovat jejich vztah k výtvarnému umění v jejich budoucím životě. Rádi bychom se podíleli na výchově nové generace sebevědomého, vnímavého a otevřeného galerijního publika.

4. Přínos pro obor

Galerie Atrium Žižkov se zaměřuje na mladého návštěvníky i rodiny s dětmi. Klíčové jsou pro nás bohaté doprovodné a lektorské programy. Jedním z našich cílů je také být naprostou jedničkou v této orientaci na rodinného návštěvníka, stejně tak však kulturní turisty atp. Kurátorský výběr umělců se soustředí na přední české a slovenské vizuální umělce – např. Vendula Chalánková, Jiří Franta a David Bohm, Eva Jiříčka a Mira Gáberová, Richard Loskot, Tomáš Šenkyřík, Vladimír Turner, Aleš Zapletal, Kolektiv Prádelna, Jiří Kovanda, Hynek Alt, Jaro Varga a Jan Zdvořák. Vysoká umělecká kvalita je pro nás zásadní. Chceme, aby se již nejmladší návštěvníci, kteří jsou výraznou cílovou skupinou našeho výstavního plánu, konfrontovali s tím nejlepším, nejkvalitnějším, ale především nejpromyšlenějším výtvarným uměním, které dokáže mít navíc silný sociální přesah.

5. Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.)

Naše výstavy jsou zdarma, s dobrovolným vstupným – snažíme se tedy o maximální bezbariérovost. Placené jsou pouze vybrané doprovodné programy. I ty se však dají nabídnou konkrétním vybraným cílovým skupinám zdarma.

Zpracoval: Mgr. Michaela Hečková