

Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Název příjemce: Prague Quiet Music Collective, z. s.

Název projektu: Koncert Prague Quiet Music Collective a Radka Baboráka v Atriu na Žižkově

Popis realizace projektu

Prague Quiet Music Collective (PQMC) prezentuje současnou tzv. redukcionistickou hudbu, která věnuje zvýšenou pozornost tichu, koncentrovanému poslechu a vnímání jemných detailů zvuku. Pětičlenný kolektiv (Anna Paulová – klarinet, Milan Jakeš – housle, Luan Gonçalves – kontrabas, Ian Mikyska – strunné a dechové nástroje, Nikola Štefková – management) pod uměleckým vedením Iana Mikysky dbá nejen na neotřelou koncertní dramaturgii, ale také na vytvoření jedinečného prostředí pro poslechový zážitek.

Dne 24. 11. 2023 jsme ve spolupráci s Atriem na Žižkově uspořádali závěrečný koncert naší sezóny s názvem *Fragile Dreaming*. Pro událost jsme oslovili tři soudobé autory – Sophie Stone (UK), Kevin Good (US), Adrián Demoč (SK/SP) a objednali u nich tři nové skladby, které jsme na koncertě uvedli ve světové premiéře za osobní účasti dvou skladatelů (Sophie Stone a Adriána Demoče). Program doplnily starší skladby Klause Langa, Adriána Demoče a Iana Mikysky. Z premiérových uvedení jsme pořídili audio a video záznamy, jež jsou veřejně dostupné na YouTube kanálu PQMC.

Hlavním interpretačním hostem a sólistou koncertu byl klavírista Miroslav Beinhauer. O scénografii a světelný design se postarala vizuální umělkyně Tereza Bartůňková, která na míru prostoru Atria vytvořila pro náš koncert kromě light designu také výtvarné objekty.

Klubům seniorů Prahy 3 jsme nabídli možnost účasti na veřejné generální zkoušce zdarma. Na páteční koncert navázala sobotní přednáška skladatele Adriána Demoče, na které představil a rozebral své skladby *A Luca Marenzio*, *Sen* a *Gebrechlichkeit*, které na koncertě zazněly.

Program koncertu

Ian Mikyska (CZ) – *Utamakura Tetralemma*

Adrián Demoč (SK/SP) – *Sen*

Sophie Louise Stone (GB) – *reverie* * světová premiéra

Adrián Demoč (SK/SP) – *Gebrechlichkeit* * světová premiéra

Kevin Good – *Sierra* * světová premiéra

Klaus Lang (AT) – *sonnengesicht II*

Adrián Demoč (SK/SP) – *A Luca Marenzio II*

Účinkující

Miroslav Beinhauer – klavír

Tereza Bartůňková – light design

Prague Quiet Music Collective:

Anna Paulová – klarinet, basklarinet

Milan Jakeš – housle

Petr Tichý – kontrabas (j. h.)

Ian Mikyska – strunné a dechové nástroje

Partneři projektu

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond kultury České republiky, Hlavní město Praha a Městská část Praha 3. Partnerem projektu bylo Atrium na Žižkově.

Přínosy projektu

Příznivcům komponované redukcionistické hudby a tradičním návštěvníkům partnerské organizace jsme zpřístupnili zážitek z živého provedení tohoto druhu soudobé hudby, který u nás jinak nemá příliš zastání. Akce byla hojně navštívena zahraničními turisty a studenty. 12 osob využilo možnosti zakoupení zlevněné tzv. „sousedské vstupenky“ speciálně určené obyvatelům Prahy 3. Díky projektu získalo možnost uplatnění množství profesionálů z oblasti kultury – 5 současných hudebních skladatelů, jejichž díla jsme prezentovali živě; dále 5 hudebníků, 1 výtvarnice, 1 fotografka, 1 zvukař, 2 video makeři, 1 grafik, 1 produkční, 2 technici a 1 kulturní manažer.

Počet nabízených míst: 80

Počet návštěvníků celkem: 80, z toho platících: 54

Počet zapojených kulturních profesionálů: 20

Změny a problémy při realizaci projektu

Původně plánovaný hostující umělec Radek Baborák bohužel účast na akci odmítl z důvodu nedostatku kapacity způsobeným množstvím projektů přesunutých z předchozích let. Vytvořili jsme proto náhradní program se špičkovým klavíristou Miroslavem Beinhauerem. Termín koncertu jsme museli z důvodu změny interpreta a programu, přesunout z června na listopad 2023.

Prezentace Městské části Praha 3

- Webové stránky pořadatele – hlavní stránka (www.pqmc.cz)
- Microsite koncertu (<https://pqmc.cz/fragile-dreaming/>)
- Facebooková událost (<https://www.facebook.com/events/199707616407126>)
- Příspěvky na sociálních sítích:
<https://cutt.ly/5wKE7ijF>
https://www.instagram.com/p/Cyi1K_rrqdM/?hl=cs,
https://www.instagram.com/p/C0E1HrCscMs/?hl=cs&img_index=1
- YouTube videa se záznamy z koncertu (<https://cutt.ly/QwKRuG6u>)
- Elektronická pozvánka (viz příloha)
- Slovní poděkování v úvodu koncertu

Usilujeme o snížení ekologické stopy našich akcí, proto se snažíme převážně o online propagaci akce a redukuje množství tiskovin na minimum. Plakáty a tištěné pozvánky nevytváříme, místo tištěného programu skladby v průběhu koncertu slovně uvádíme.

Mediální výstupy

Křehké snění plné objevů a proměn (HIS voice, 8. 1. 2024)

<https://www.hisvoice.cz/krehke-sneni-plne-objevu-a-promen>

Křehce a snově. Prague Quiet Music Collective završí sezonu audiovizuálním koncertem tiché hudby (Časopis Harmonie, 15. 11. 2023)

<https://www.casopisharmonie.cz/aktuality/krehce-a-snove-prague-quiet-music-collective-zavrsi-sezonu-audiovizualnim-koncertem-tiche-hudby.html>

Fragile Dreaming (ČT Art, 20. 11. 2023)

<https://art.ceskatelevize.cz/kulturni-prehled/fragile-dreaming/OB9us>

Fotogalerie z koncertu, autorka Kristýna Svobodová: <https://pqmc.cz/cs/foto/>

Video záznamy z koncertu, autor Tomáš Vlček: <https://cutt.ly/QwKRuG6u>

Zpracovala: Nikola Štefková, 608 000 485, nikola@pqmc.cz