



20 | 10 – 30 | 11 | 2023

TEREZA SILON  
KATHRYN FISCHER

GALERIE 35M2  
pondělí–sobota 11–19 hodin  
Vita Nejedlého 23  
Praha 3

sinews:  
holding  
our sh\*t  
together

www.35m2.cz  
www.cafepavlac.cz  
www.jlbjlt.net  
www.artmap.cz

35M2



35M2 KURÁTORKA ANEŽKA JANUSCHKA KOŘÍNKOVÁ

29 | 6 – 31 | 7 | 2023

GALERIE 35 m<sup>2</sup>  
pondělí–sobota 11–19 hodin  
Vita Nejedlého 23  
Praha 3

VERONIKA LUKÁŠOVÁ  
MARIA NEAL  
RUTA PUTRAMENTAITE  
TOXIC WATER

# Bleus Explosions

www.35m2.cz  
www.cafepavlac.cz  
www.jlbjlt.net  
www.artmap.cz

35M2  35M2 KURÁTORKA TEA ZÁCHOVÁ

Podobné stránky a výhledy: Bleus Explosions, rozdílové listy, Nubla, Duhomys, Galerie 35 m<sup>2</sup>, Podobné výhledy



35M2

z různých recyklovaných materiálů: odpadu, hlíny, cukru, bioplastu či jízdního kola. U nás se to louhová a zabývá odpadem jako komoditou, která po nás zůstává – zamýšlí se nad zaplněním životního prostoru na naší planetě a kam se všechny věci vlastně ztrácí. Třídít plast, papír a někdy i kov již umíme, ale co další věci? Dost často se, jak víme, některé ani nerozkládají. Snaží se tak věcem kolikrát dát novou životnost – věcem, které pozbývají smysl pro konzumenta, které již pro něj nemají žádnou hodnotu. V sochařské instalaci „tady je vše vzdálenost, tam to byl dech“ autorka obaluje předměty svojí speciálně vymyšlenou směsí, která dává další prostor k žití druhům v budoucnosti, jež zde mohou začít koexistovat. Fiktivní fragmenty kola či repráku tak poukazují na lidskou materializaci, která postupně zabíjí, a otázkou je, co opět přenechává dalším generacím.


Hostkou se pak při výstavě *Bleus Explosion* stává studentka **Maria Neal** z ateliéru Performance na FaVu, která si přichystala zvukový radiový přenos z lokální skládky z Rumunska, který bude v určitých datech pouštěn online s jejím zvukovým dorvěním.

umělci·kyně: **Veronika Lukášová, Maria Neal, Ruta Putramentaite, Zuzana Budzaková, Ján Cholvad, Zuzana Řičářová, Viktória Žigmundová**  
kurátorka: **Tea Záchová**  
foto: **Peter Kolářčík**

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury a Státního fondu kultury České republiky. Za podporu srdečně děkujeme.



Hřadat



25 | 5 – 16 | 6 | 2023

MADELEINE ANDERSSON

GALERIE 35 m<sup>2</sup>  
pondělí–sobota 11–19 hodin  
Vita Nejedlého 23  
Praha 3

# Petro- sexuality

www.35m2.cz  
www.cafepavlac.cz  
www.jlbjlt.net  
www.artmap.cz

35M2



35M2 KURÁTORKA TEA ZÁCHOVÁ

← → ↻ 🌐 35m2.cz/petrosexuality/

pracuje, se prolina s telesnými reakcemi těla, s jeho otvory, tekutinami, zlazami a az cynicky je žito nářím fosilnímu palivu. Název pak vychází ze sloganu, který využívají ropné společnosti, především v USA. Druhým dílem je určitá vědeckofantastická obrázková myšlenková mapa, která nejenom vtipně odkazuje na vizuální gramotnost, ale na i proud myšlení samotné autorky. Součástí je performativní přednáška, která odkazuje na lingvistiku přednesu, soubor metodologií vizuálního studia či performativní metodu, kdy autorka používá hlas a výraz těla. Důležitou částí je také publikace s názvem *Petrosexualita*, kterou autorka spolu s ostatními účastníky (Unn Aurell Hansson, Kevin Pihlblad Bogle, Adam Varab, Imre Szeman, Sonia Sagan, Mari Mattsson, Valentin Malmgren, X, Annie Bergstedt, Richard Krantz, Pernille Nordentoft Tørslev & Ba Bladh) a jejich příspěvky připravila. Jde o dekonstrukci a zamýšlení nad fosilním průmyslem a kulturou obecně. Spekulativnost vyprávění je tak intenzivním zkoumáním našich kapitalistických tužeb, které přináší mnoho různých závěrů. Autorka také zapojuje do hry lidské vztahy, které se někdy příliš neliší od vztahů těžebního průmyslu – spojitost, kterou zde nachází, vidáme dennodenně – u partnerů a partnerek, kteří se nás snaží ovládat, a nakonec po nich zůstane jen hořko a pocit destrukce.

kurátorka: Tea Záchová

foto: Peter Kolářčík

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury a Státního fondu kultury České republiky. Za podporu srdečně děkujeme.



🏠 🔍 Hledat



PETRA HEROTOVÁ VOJTĚCH RADAKULAN DANIELA GRABOSCH

28 | 4 – 19 | 5 | 2023

GALERIE 35m<sup>2</sup>  
pondělí–sobota 11–19 hodin  
Vita Nejedlého 23  
Praha 3

DOPROVODNÝ PROGRAM


MARIE HLADÍKOVÁ FENOMENA THE CARE FOR MONSTER  
Kosmetika pro příšery. POP UP RADIACE.  
Vůně Černobyl (pelyněk, šalvěj, černý kopál, med),  
sérum Fukušima.

VOJTĚCH RADAKULAN GAME IS OVER  
Nový zřizovatel elektrárny můžete být zrovna vy.  
Umělec vás provede jeho hrou.

DANIELA GRABOSCH  
PETRA HEROTOVÁ  
HILDA HELLSTRÖM  
VOJTĚCH RADAKULAN

# Fascina WN- I0407-

www.35m2.cz  
www.cafepavlac.cz  
www.jlbjlt.net  
www.artmap.cz

35M2  35M2 KURÁTORKA TEA ZÁCHOVÁ

22:45  
17. 7. 2024

← → ↻ 35m2.cz/fascinace-wn-i0407-1/

přirodní zkazy. Umělkyně pracuje s instalací figurativních černých forem, které amorně  
**35M2** výstava o galérii archiv  
 očekávají. Připravená těla nebo jejich fragmenty, které zbyly po jaderné katastrofě. Tíživý  
 pocit navíc umocňuje materiál – lesklý, umělý, bezvládné a bezhmotné visící. Fragmenty  
 kdysi živých těl se staly mastnými stékajícími otisky. Vedle toho navíc existuje box  
 demonstující život drobného krystalu, který procesuálně bude růst po celou dobu výstavy.

Posledním umělcem je **Vojtěch Radukalan**, který zde prezentuje svoji fascinaci nikdy  
 nespustěnou jadernou elektrárnou Zwentendorf v Rakousku. Její příběh je ojedinělý.  
 Rakušané jsou tvrdí odpůrci jaderné energetiky a dokládá to referendum, ve kterém to  
 vyslovili v roce 1978. Nově postavená jaderná elektrárna severozápadně od Vídně proto  
 nebyla nikdy spuštěna. Toto mauzoleum, kde by stačilo zmáčknout jedno jediné tlačítko  
 a celá elektrárna by se dala do pochodu, zaujalo také Vojtěcha Radukalana. Umělec skrze  
 svou uměleckou praxi reaguje na tuto událost počítačovou hrou, kde jsou pro diváka  
 a divačky vytvořeny hned tři příběhové linie s určitým koncem. Role diváků a divaček  
 ukazuje ve videu snadnost různých přesvědčení, jak se můžete dostat do rozporu, nebo  
 naopak s určitou pomocí a spoluprací najdete ono shovívavější řešení. Kompilace videa  
 a jednotlivých názorů reflektuje zdejší zapojení konkrétních diváků a divaček.

kurátorka: Tea Záchová  
 foto: Peter Kolářčík  
 foto k výstavě: James Acord, Roundtable, Hanford, 1999

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva  
 kultury a Státního fondu kultury České republiky. Za podporu srdečně děkujeme.

Hřádat