



TANEC PRAHA 2023

Focus Ukraine

PUBLICITA PROJEKTU

03. 6. —
28. 6. 2023

TANEC PRAHA

35th International
Dance Festival

FOCUS UKRAINE

Sand and water
Iryna Zapolska (UA/DE)

11. 6. | 11:00

PONEC - divadlo pro tanec | Junior



— to se nedá popsat, to musíte zažít —
impossible to describe, has to be experienced



03. 6. —
28. 6. 2023

TANEC PRAHA

35th International
Dance Festival

FOCUS UKRAINE

The Trap
Rita Lira (UA/FR)

11. 6. | 17:00

Kostnické náměstí | Open Air



— to se nedá popsat, to musíte zažít —
impossible to describe, has to be experienced



03. 6. —
28. 6. 2023

TANEC PRAHA

35th International
Dance Festival

FOCUS UKRAINE

Let the body speak

Maria Martos (UA/PL), Mariia Salo (UA),
Nika Horiacha (UA/CZ), Yana Reutova (UA/CZ)

11. 6. | 18:00

Čítárna Unijazz



— to se nedá popsat, to musíte zažít —
impossible to describe, has to be experienced



03. 6. —
28. 6. 2023

TANEC PRAHA

35th International
Dance Festival

Together Alone – Part II Invisible Traces

Yana Reutova & coll. (UA/CZ)

11. 6. | 20:00

Žižkov Highline | Open Air



— to se nedá popsat, to musíte zažít —
impossible to describe, has to be experienced



divadlo.cz - 24. 5. 2023

<https://www.divadlo.cz/?clanky=tanec-praha-uvede-premieru-projektu-invisible-traces-ukrajinske-tanecni-umelkyne-yany-reutove>


divadlo.cz - České divadlo - Tanec Praha uvede premiéru projektu Invisible Traces ukrajinské taneční umělkyně Yany Reutové

24.05.2023 11:11

Tanec Praha uvede premiéru projektu Invisible Traces ukrajinské taneční umělkyně Yany Reutové

Yana Reutova, choreografka, tanečnice a lektorka tance z Černomorsku, žije v Praze již druhým rokem. U Oděsy měla vlastní taneční studio a spoustu profesních aktivit. Kvůli válce musela všechno opustit. Teď intenzivně spolupracuje s českými umělci a stává se součástí místní umělecké komunity. V sobotu 27. května se hned dvakrát zapojí do programu multizánrového festivalu Žižkovské mezidvorky. Nejprve v 16 hodin na Kostnickém náměstí s interaktivním představením pro děti Na cestě a od 18 hodin nad Krenovkou uvede premiéru projektu Invisible Traces, návazně na vystoupení POCKETART.

Na cestě, interaktivní inscenaci pro děti, vytvořila Yana Reutová loni koncem srpna se 4 tanečnicemi z Ukrajiny a 2 hudebníky z ČR, a to díky podpoře Tance Praha, IDU a projektu Create to Connect, nadace VIA a nadace Člověk člověku. Na žižkovském Kostnickém náměstí to bude za ten krátký čas již 15. repríza!

Invisible Traces je druhá část triptychu **Together Alone**, na kterém Yana Reutová začala pracovat také loni v létě. První byl kvintet pro ukrajinské tanečnice s podtitulem **Lost**. Ztraceny v neznámé zemi, daleko od svých blízkých, náhodně spolu tady a teď, a přece každá osamocena. Dílo bylo vybráno na Českou taneční platformu, ale i ukrajinskou platformu do Viniusu a nyní bude reprezentovat na L'Altre festivalu v Barceloně.

Pro druhou část triptychu **Invisible Traces** se Yana rozhodla oslovit české umělce: Jitku Čechovou, Lukase Bliss Blahu a Katy Jabůrkovou. Do tvorby se zapojil hudebník, s nímž nejraději spolupracuje, Tomáš Kerle. A zcela náhodně nabídl k využití svůj objekt „barre“ absolventi AVU Lucie Podroužková a Stěpán Rubáš. Projekt nabral jasné kontury, přidali se i alternativní tanečníci pro výjezdy do Itálie a Brazílie, podpořil ho Státní fond kultury.

Třetí část **Together Alone** bude duet **Endless Talks**, který vzniká opět díky náhodnému setkání: v listopadu byl v Praze celý měsíc africký tanečník Ladji Kone a začali spolu s Yanou debatovat a tvořit. V létě budou pokračovat, předpremiéru vyzkouší v PONCI 18. července a světová premiéra celého triptychu **Together Alone** proběhne na Kilowatt Festivalu v Itálii. Pražská premiéra je plánována na 30. září v divadle PONEC, tvorbu podpořilo Ministerstvo kultury ČR včetně Národního plánu obnovy.

Další pozoruhodnou aktivitou byla dubnová vernisáž v **Galerii Benedikta Rejta v Lounech**, kde se Yaně rovněž podařilo propojit české a ukrajinské umělce v díle **Síla v kráse a krása v síle**. Na stejném místě bude znovu k vidění například 8. června od 16 hodin v rámci festivalu **Tanec Praha 2023**.

„Nabízí se mi tu hodně zajímavé práce a ta mi dodává sílu. A také svobodu v nejširším smyslu toho slova: v tvorbě, kde mohu dělat opravdu to co chci a co se mi líbí, navíc tu mám obrovskou podporu, jakou jsem doma nezažila. V demokratické zemi, kde zažívám pocit bezpečí a nekonečné svobody projevu, ale také třeba ve škole, kam přijali mou dceru a dávají jí prostor.“ říká Yana Reutová. Z Ukrajiny přijela s dcerou a několika svými studentkami. Vede workshopy pro děti uprchlíků, vytvořila již dvě interaktivní představení pro projekt **Tanec do ubytoven** a uvádí je stále více i pro české děti. Zásadní je pro ni šance být součástí místní umělecké obce a tvořit společně. Dokud se nebude moci vrátit domů, kde nepochybně zúročí všechny zkušenosti.

„Sotva si dokážeme představit, co se odehrává v mysli jednoho každého uprchlíka. Yana se náhodně ocitla v Praze 8. března 2022. Pomáháme jí a mnohým dalším, myslím, že je to minimum, co zmůžeme v bezmoci vůči válce. Ale také ony jsou velkým přínosem pro naše prostředí, je to vzájemně obohacující proces.“ říká zakladatelka a ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová a dodává: *„Největší radost mi udělal Yany úspěch v evropském programu EFFE – European Festival Fund for Emerging Artists – její práce na triptychu Together Alone tak má podporu z EU spolu se zájmem několika festivalů, kde již reprezentuje Českou republiku.“*

<https://tanecpraha.cz/>

Autor článku: Markéta Fausová, foto: Vojtěch Štrmický

TANEC PRAHA UVEDE PREMIÉRU PROJEKTU INVISIBLE TRACES UKRAJINSKÉ TANEČNÍ UMĚLKYNĚ YANY REUTOVÉ

Yana Reutova, choreografka, tanečnice a lektorka tance z Čomomorsku, žije v Praze již druhým rokem. U Oděsy měla vlastní taneční studio a spoustu profesních aktivit. Kvůli válce musela všechno opustit. Teď intenzivně spolupracuje s českými umělci a stává se součástí místní umělecké komunity. V sobotu 27. května se hned dvakrát zapojí do programu multizánrového festivalu Žižkovské mezidvorky. Nejprve v 16 hodin na Kostnickém náměstí s interaktivním představením pro děti *Na cestě* a od 18 hodin nad Krenovkou uvede premiéru projektu *Invisible Traces*, návazně na vystoupení *Pocketart*.

25. 5. 2023 ZPRÁVY



Invisible Traces. Foto: Vojtěch Birnický

Na cestě, interaktivní inscenaci pro děti, vytvořila Yana Reutova loni koncem srpna se čtyřmi tanečnicemi z Ukrajiny a dvěma hudebníky z ČR, a to díky podpoře Tance Praha, IDU a projektu Create to Connect, nadace VIA a nadace Člověk člověku. Na žižkovském Kostnickém náměstí to bude za ten krátký čas již 15. repríza.

Invisible Traces je druhá část triptychu *Together Alone*, na kterém Yana Reutova začala pracovat také loni v létě. První byl kvintet pro ukrajinské tanečnice s podtitulem *Lost* Ztraceny v neznámé zemi, daleko od svých blízkých, náhodně spolu tady a teď, a přece každá osamocena. Dílo bylo vybráno na Českou taneční platformu, ale i ukrajinskou platformu do Vilniusu a nyní bude reprezentovat na LAltre festivalu v Barceloně.

Pro druhou část triptychu *Invisible Traces* se Yana rozhodla oslovit české umělce Jitku Čechovou, Lukase Blíss Elahu a Katy Jabůrkovou. Do tvorby se zapojil hudebník, s nímž nejraději spolupracuje, Tomáš Kerle. A zcela náhodně nabídli k využití svůj objekt „barre“ absolventi AVU Lucie Podroužková a Štěpán Rubáš. Projekt nabral jasné kontury, přidali se i alternující tanečníci pro výjezdy do Itálie a Brazílie, podpořil ho Státní fond kultury.

Třetí část *Together Alone* bude duet *Endless Talks*, který vzniká opět díky náhodnému setkání: v listopadu byl v Praze celý měsíc africký tanečník Ladij Kone a začali spolu s Yanou debatovat a tvořit. V létě budou pokračovat, předpremiéru vyzkouší v PONCI 18. července a světová premiéra celého triptychu *Together Alone* proběhne na Kilowatt Festivalu v Itálii. Pražská premiéra je plánována na 30. září v divadle Ponec, tvorbu podpořilo Ministerstvo kultury ČR včetně Národního plánu obnovy.

Další pozoruhodnou aktivitou byla čubnová vernisáž v Galerii Benedikta Rejta v Lounech, kde se Yaně rovněž podařilo propojit české a ukrajinské umělce v díle *Síla v kráse a krása v síle*. Na stejném místě bude znovu k vidění například 8. června od 16 hodin v rámci festivalu Tanec Praha 2023.

„Nabízí se mi tu hodně zajímavé práce a ta mi dodává sílu. A také svobodu v nejširším smyslu toho slova: v tvorbě, kde mohu dělat opravdu to, co chci a co se mi líbí, navíc tu cítím obrovskou podporu, jakou jsem doma nezažila. V demokratické zemi, kde zažívám pocit bezpečí a nekonečné svobody projevu, ale také třeba ve škole, kam přijala mou dceru a dávají jí prostor,“ říká Yana Reutova. Z Ukrajiny přijela s dcerou a několika svými studentkami. Vede workshopy pro děti uprchlíků, vytvořila již dvě interaktivní představení pro projekt *Tanec do ubytoven* a uvádí je stále více i pro české děti. Zasadní je pro ni šance být součástí místní umělecké obce a tvořit společně. Dokud se nebudě moci vrátit domů, kde nepochybně zúročí všechny zkušenosti.

„Setna si dokážeme představit, co se odehrává v mysli jednoho každého uprchlíka. Yana se náhodně ocitla v Praze 8. března 2022. Pomáháme jí a mnohým dalším, myslím, že je to minimum, co zmůžeme v bezmoci vůči válce. Ale také ony jsou velkým přínosem pro naše prostředí, je to vzájemně obohacující proces,“ říká zakladatelka a ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová a dodává: „Největší radost mi udělal Yany úspěch v evropském programu EFTEA – European Festival Fund for Emerging Artists – její práce na triptychu *Together Alone* tak má podporu z EU spolu se zájmem několika festivalů, kde již reprezentuje Českou republiku.“

Zdroj: Tanec Praha

NOVĚ NA

DATABÁZE TANCE



NEJČTENĚJŠÍ

- 1 Zemřel choreograf a tanečník Miroslav Kúra [zprávy](#)
- 2 Matěj Šust: „Být sólistou je velká zodpovědnost.“ [rozhovory](#)
- 3 Divadlo PONEC ruší funkci uměleckého ředitele divadla [zprávy](#)
- 4 Tramvaj do stanice Touha – Whisky, sex a kouř cigaret [recenze](#)
- 5 Rozjuchané liberecké Zkrocení zlé ženy [recenze](#)



POSLEDNÍ KOMENTÁŘE

před 5 dnů

JOSEF HERMAN

Milé dámy,

papír, net, podcast, blog a cokoli dalšího si vymyslete, to jsou přece jen média sloužící komunikaci v té...

[Dělat si občanskou nezávislost snadno a levně](#)

Life4you.cz
zprávy, cestování, lifestyle...

ZPRÁVY CESTOVÁNÍ KULTURA GASTRONOMIE LIFESTYLE ZDRAVÍ BYLENÍ AUTO – MOTO SPORT TESTY VÁNOC SOUTĚŽE

Home / KULTURA / TANEC PRAHA dětem: Inscenace Neényi a Sand and Water 10. a 11. 6. pro ty nejmenší diváky

TANEC PRAHA dětem: Inscenace Neényi a Sand and Water 10. a 11. 6. pro ty nejmenší diváky

© Life4you.cz - redakce | 10. 6. 2023 | 2 min čtení

TANEC PRAHA otevírá cestu k nevědním zážitkům nejen dospělým, ale také dětem, včetně těch nejmenších. V divadle PONEC v sobotu 10. června od 10 a od 15 hodin uvede Neényi – smyslové představení pro děti ve věku 1–3 roky, rodiče, prarodiče i nerodiče. Ve sdíleném prostoru budou všichni, děti i dospělí, rovnocennými tvůrci a diváky současně. Neényi však není jen o sdílení. Je to především naděje na oživení společenské hodnoty péče o sebe navzájem napříč generacemi. Neényi je o společném bytí, laskavosti, spolupráci a odpočinku. Je to snaha o znovupropojení světa rodin se světem lidí bez dětí, světa nejmenších dětí se světem dospělých a ideálně i světa žen se světem mužů. Neényi je dílem uměleckého sdružení Ostružina (Lenka Jabůrková, Barbora Látašlová, Anna Linová, Anna Romanevská, Marika Smreková).

Batolata od 6 do 24 měsíců se spolu se svými dospělými mohou zapojit do interaktivního představení Sand and Water, které TANEC PRAHA uvede v rámci Focus Ukraine v neděli 11. června v 11 hodin ve Studiu Krenovka poblíž PONCE. Autorkou inscenace je Iryna Zapolska, která v letech 2013–2021 působila jako kurátorka programu pro děti festivalu GOGOLFest (Kyjev, Mariupol) a dalších iniciativ pro rozvoj kreativity od nejtěplejšího věku.

„Všední tak dá příležitost porovnat způsob práce umělca s batolata, což přináší i dospělým zcela nečekané zážitky a otevírá nám svět nečekané dětské představitosti“, dodává Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tanec Praha.

Jubilejní 35. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA se koná od 3. do 28. června ve 25 městech a obcích po celé republice. Kompletní program a online prodej vstupenek na <https://tanecpraha.cz/cs>

INZERCE

Prodej bytu 2+KK Horejší Vrchlabí

BERLINA

Krizovatkachuti.cz
Společně nikdy web 1.1.2024
registrace na: info@krizovatkachuti.cz

ZBARVENO

SPOKOJENÝ PES

Hambáček DESIGN

SOUTĚŽ!

Soutěž: Vyhrajte členství v Audiotece Klubu

Soutěž: Vyhrajte pro své nejmenší kreativní stavebnici pro děti od jednoho roku

Soutěž: Vykouzlete si doma Vánoce už nyní!


Soutěž: Vyhrajte balíček pro omlazení pleti zevnitř i zvenčí Beauty & Care Set ANNA BRANDEJS

SOCIÁLNÍ SÍŤ

Facebook <https://www.facebook.com/tanecpraha>

Festival TANEC PRAHA vytvořil(a) událost.
30. květen · 🌐

FOCUS UKRAINE



TANEC PRAHA 2023

NE 11. 6.
TANEC PRAHA 2023: FOCUS UKRAINE | PQ+
Žižkov
Uživatelé Jana, Valerie a Ingrid to zajímalo

☆ Zajímá mě to

Festival TANEC PRAHA je v Praha 3 - Žižkov.
1. červen · Žižkov, Praha · 🌐

🔵 Více než rok zažívají Ukrajinci nepředstavitelně složitou situaci. Proto Ukrajinu muselo mnoho umělců a umělkyní opustit a tvořit ve zcela jiném prostředí. Focus Ukraine Vám představí jejich tvorbu, která vznikala právě v tomto období. Také nám umožní sdílet jejich prožitky a pocity a především ocenit jejich práci, které se stále věnují.

🟡 Do programu jsou pozvány umělkyně, které uprchly do země EU i ty, které zůstaly nebo se vrátily na Ukrajinu. Iryna se zaměřuje na práci s d... Zobrazit víc

FOCUS UKRAINE 11. 6. 2023 | 11:00
Praha, Žižkov



TANEC PRAHA 2023

Festival TANEC PRAHA
13. červen · 🌐

🔵 Minulé úterý proběhla první festivalová premiéra v prostředí podhorského Broumova. Flávia Tapias s performance ROTAS AFORA spojila tanečnice z Brazílie, Česka a Ukrajiny a provedla nás trasou (rotas) jejich společné vášně k tanci.


🟡 Pražskou část programu jsme slavnostně zahájili v divadle PONEC světovou premiérou představení GRAND JETÉ od Silvie Gribaud. Nic nemohlo nastartovat festival lépe než energie italských tanečniců a všudypřítomný Silviin důvtip.

🟢 V sobotu program pokračoval představením pro nejmenší diváky Nečný a v neděli jsme sledovali dechberoucí příběhy prostřednictvím celodenní sekvence představení v rámci linie Focus Ukraine.

🟢 Mimo pražský program jsme v městech po celém Česku uvedli například představení Mikrosvět, Celestial Odyssey, PU a mnoho dalších.

Další perný týden je tu. Na jaké představení se těšíte nejvíce?

👤 Vojtěch Brtnický
Jakub Svoboda
Natalie Ševčíková



+ 6

Instagram https://www.instagram.com/ponec_tanecpraha/

