

## Závěrečná zpráva – 1. festivalový koncert „Na křídlech písně“

Koncert „Na křídlech písně“, který proběhl 11. 5. 2023 v Betlémské kapli na Žižkově, Prokopova ul. za podpory městské části Praha 3 a nadace OSA Partner, byl součástí 2. ročníku nového multižánrového festivalu Pražské premiéry Duo Beautiful Strings.

Duo Beautiful Strings je renomovaný komorní soubor (housle a harfa), který koncertuje již 12 let. Na svém kontě má stovky odehraných koncertů, dvě CD, hudební klipy ad. Kromě tradičního repertoáru zahrnuje do svých koncertů rádo hudbu 20. a 21. století. Proto interpretky oslovily současné hudební skladatele s prosbou o vytvoření nových kompozic, které zazněly v premiéře na novém festivalu. Inspirací skladatelů byla poklona Praze.

1. festivalový koncert se uskutečnil v Betlémské kapli na Žižkově, v inspirativním prostředí, kde se může setkávat tradiční hudba s novou. I to bylo cílem našeho koncertu. Ve skladbách F. M. Bartholdyho, C. Debussyho, B. Martinů, L. Janáčka a E. Hradeckého se představil kromě Duo Beautiful Strings i jeho host - sopranistka Karolína Janů. Zazněla premiéra "Pražské přízraky" od renomovaného současného skladatele Jiřího Gemrota přímo napsaná pro tento večer.

Publikum odcházelo domů spokojené.







# Na křídlech písně



19:00 / 11. 5. 2023

Betlémská kaple na Žižkově  
Prokopova 216/4, 130 00 Praha 3

Duo  
*Beautiful  
& Strings*  
Karolína  
Janů  
(soprán)

premiéra skladeb  
Jiřího Gemrota,  
C. Debussy,  
L. Janáček,  
B. Martinů, aj.

Vstupenky zakoupíte v síti GO OUT, nebo na místě před koncertem.

Pořádá: Art Botič a Spolek krásných strun | [www.premierydbs.cz](http://www.premierydbs.cz) | [www.beautifulstrings.cz](http://www.beautifulstrings.cz)

PRAŽSKÉ PREMIÉRY  
*Duo Beautiful Strings*

ART  
Botič

OPFORK  
OCHRANĚNÝ SVAZ AUTORSKÝ

Státní fond kultury ČR

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Praha /||

# PRAŽSKÉ PREMIÉRY

## *Duo Beautiful Strings*

### 1. Festivalový koncert 11. 5. 2023 „Na křídlech písně“

Betlémská kaple na Žižkově, Prokopova 216/4, 130 00 Praha 3-Žižkov

**F. M. Bartholdy (1809-1847)**

Auf Flügeln des Gesanges ("Na křídlech písně") op. 34, č. 2, 1834

**C. Debussy (1862-1918)**

Romance D dur „L'âme Évaporée“ L.65, 1891  
Prelude G dur "Dívka s vlasy jako len" L.117, 1910,  
Beau Soir cis moll L. 6, 1880

**N. Paganini (1782-1840)**

Sonata concertata pro housle a harfu, MS 2  
3. Allegro con brio, Scherzando

**B. Martinů (1890-1959)**

Písničky na jednu stránku H.294, 1943  
1. Rosička , 2. Otevření slovečkem, 3. Cesta k milé, 4. Chodníček, 5. U maměny,  
6. Sen Panny Marie, 7. Rozmarýn

**J. F. Fischer (1921-2006)**

Studie č. 4 pro sólovou harfu

**L. Janáček (1854-1928)**

Moravská lidová poezie v písních (výběr) H4570, 1908  
Lavečka, Kouzlo, Psaníčko, Vzkázání, Stálost'

**J. Gemrot (1957)**

Pražské přízraky – premiéra – skladba zkomponovaná v r. 2022 pro Duo Beautiful Strings  
Ohně na Petříně  
Vodník Karbourek  
Žebrající kostlivec  
Ohnivý krocan

**E. Hradecký (1913-1974):**

Čtyři milostné písně  
Jatelinka drobná  
Husička divoká  
Hlavěnka mě bolí  
Janičku, Janičku

**Duo Beautiful Strings a Karolína Janů**

Monika Urbanová – housle Hedvika Mousa Bacha – harfa Karolína Janů – soprán

**Praha** / / /



Státní fond kultury ČR