

Vyúčtování dotace #1682

Městská část Praha 3, Úřad městské části, Havlíčkovo nám. 700/9,
130 00 Praha 3
Číslo veřejnoprávní smlouvy:
2020/00176/OŠ

Název projektu: 14. ročník
Mezinárodní violoncellové
soutěže Jana Vychytila

Schválená podpora celkem: 60 600,00 Kč	Vyplacená podpora: 60 600,00 Kč	Nečerpaná podpora: 0,00 Kč	Čerpaná podpora celkem: 60 600,00 Kč	Částka k vyúčtování: 60 600,00 Kč	Částka vyúčtovaná: 60 600,00 Kč	* Částka nevyúčtovaná: 0,00 Kč
---	---------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------

Nevyčerpané finanční prostředky, dle příslušné veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace, musíte vrátit na účet poskytovatele číslo 21223-2000781379/0800 do 31.1. následujícího roku po roce, v němž jste dotaci obdrželi. V rámci vyúčtování dotace je možné nevyúčtovat částku v maximální výši 5 000 Kč. V případě, že dotace nedosahuje částky nebo je rovna částce ve výši 5 000 Kč, může zaslat příjemce dotace poskytovateli pouze závěrečnou zprávu o výsledku realizace projektu bez nutnosti doložení účetních nebo daňových dokladů. Uvedená maximální možná nevyúčtovaná částka 5 000 Kč, kterou není potřeba v rámci vyúčtování dokládat prostřednictvím účetních nebo daňových dokladů, musí být přesto použita na účel poskytnuté dotace.

*

V případě využití možnosti nevyúčtování 5 000 Kč může být nevyúčtovaná částka až do výše 5 000 Kč bez nutnosti vrácení dotace. V takovém případě je nezbytné vrátit pouze částku nad rámec 5 000 Kč.

Příjemce dotace

Původní identifikace ze žádosti o dotaci

Název	Pražský hudební institut, z.ú.
-------	--------------------------------

Právní Forma	Ústav
--------------	-------

IČO	
-----	--

DIČ	07188919
-----	----------

Statutární orgán, osoby zastupující právnickou osobu

Jméno a Příjmení	ALŽBĚTA KERBEROVÁ
------------------	-------------------

Právní důvod zastoupení	Ředitel
-------------------------	---------

Položkový rozpis nákladů

Položka č.	Technické č. položky	Datum uhrazení	Popis položky	Účetní nebo daňový doklad	Výpis z bankovního účtu / Výdajový pokladní doklad	Ostatní přílohy	Částka dle dokladu	Z toho čerpáno z dotace
1	1113	9. 4. 2020	Tisk brožur, programů, plakátů a diplomů k soutěži, příprava dat	Příloha č.3267 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.3268 - Doklad o uhrazení		26 438,50 Kč	26 438,50 Kč
2	1114	16. 3. 2020	AuAudiovizuální záznam a živý přenos soutěže Cello Competition 2020, webkamera, kabel	Příloha č.3269 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.3270 - Doklad o uhrazení		22 207,00 Kč	22 207,00 Kč
3	1115	18. 12. 2020	grafické práce a služby spojené s provozem webových stránek Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila 2020, www.cellocompetition.com a www.cellocompetition.cz	Příloha č.3271 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.3272 - Doklad o uhrazení		6 730,00 Kč	6 730,00 Kč
4	1116	15. 12. 2020	DPP organizační zajištění Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila, 14. ročník	Příloha č.3274 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.3275 - Doklad o uhrazení Příloha č.6346 - Doklad o uhrazení		8 600,00 Kč	5 224,50 Kč

Odesláním vyúčtování příjemce dotace výslovně souhlasí s tím, aby byl položkový rozpis nákladu hrazených z dotace, závěrečná zpráva a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany městské části Praha 3 uveřejněny. Příjemce dotace též prohlašuje, že veškeré informace uvedené v rámci položkového rozpisu vyúčtování a závěrečné zprávy nepovažuje za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a uděluje svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Závěrečná zpráva o realizaci

14. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Soutěž se konala od 29. ledna do 2. února 2020 v koncertním sále Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, ZUŠ, Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3.

Koncert vítězů proběhl 2. února 2020 v 19.00hod v Sále Martinů, v Lichtenštejnském paláci na Malé Straně.

Soutěže se účastnilo 135 mladých violoncellistů, kteří soutěžili v sedmi kategoriích, rozdělených podle věku od 5 ti do 18 ti let. Soutěžily děti z České republiky, Slovenska, Polska, Maďarska, Rumunska, Itálie, Rakouska, Německa, Velké Británie, Španělska, Jižní Koreje, Japonska a dalších zemí.

Všechny informace o soutěži (výsledky soutěže, koncert vítězů, fotografie, videonahrávky soutěžních výkonů a koncertu vítězů, brožura, program) jsou uveřejněny na webových stránkách institutu a soutěže: www.prazskyhudebniinstitut.cz, www.cellocompetition.com

Soutěž měla velký úspěch, měla nejvyšší počet účastníků za svou dobu trvání, 135 soutěžících, 78 pedagogů, 60 korepetitorů, soutěžící hráli na velmi vysoké úrovni.

Soutěž i koncert byly hojně navštěvované a volně přístupné veřejnosti.

Logo MČ Praha 3 a informace o udělení záštity byly umístěny na:

- Plakáty s informacemi o soutěži, velikost A1, A3, A4 a A5
- Plakáty s informacemi o Koncertu vítězů, velikost A1, A3, A4 a A5
- Brožura soutěže
- Program Koncertu vítězů
- Webové stránky soutěže: www.cellocompetition.com
- Webové stránky organizátora: www.prazskyhudebniinstitut.cz

V roce 2020 se konal přímý přenos soutěže na youtube kanálu, kde je také uvedeno logo MČ Praha 3.

<https://www.youtube.com/c/CelloCompetitionPrague/live>

Finanční prostředky, kterými soutěž podpořila MČ Praha 3 a kterých si organizátoři velmi váží, byly použity na realizaci audio video nahrávky, zpracování a tisk brožur soutěže, programů koncertu, plakátů a diplomů, dále na zajištění a grafiku webu soutěže a organizační zajištění soutěže.

Za podporu velmi děkujeme a budeme rádi, když nám MČ Praha 3 zachová přízeň i v nadcházejícím ročníku soutěže a podpoří jednu z největších violoncellových soutěží ve střední Evropě, která se koná na jejím území.

Za organizační tým děkuje Alžběta Kerberová, ředitelka Pražského hudebního institutu.

PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC

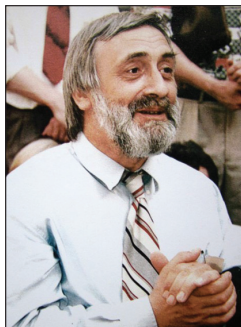


CELLO COMPETITION



THE 14TH JAN VYCHYTIL
INTERNATIONAL CELLO COMPETITION
PRAGUE 29TH OF JANUARY – 2ND OF FEBRUARY 2020

14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE
JANA VYCHYTILA, PRAHA 29. LEDNA – 2. ÚNORA 2020
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY, ZUŠ,
KOMENSKÉHO NÁM. 400/9, 130 00 PRAHA 3



JAN VYCHYTIL *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel a dlouholetý ředitel prvního hudebního gymnázia v Praze, dnešního Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

*Jan Vychytil was a well-known Czech cellist and cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this country.
He was founder and long-standing Headmaster of the first music-specialist grammar school in Prague, known today as the City of Prague Grammar and Music School.*

Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání mladých hudebníků tak velký zájem.

Snažíme se, aby soutěž nebyla “bojem” a těšilo by nás, kdyby se soutěž stala spíše přehlídkou vašeho umění – pravým Festivalem violoncellistů. Poslouchejte navzájem výkony svých vrstevníků, získávejte podněty a inspiraci pro vaše další studium i koncertní činnost. Pak budeme mít pocit, že organizování takovéto soutěže má smysl a přináší ovoce každému z vás.

Příští ročník soutěže je naplánován opět na konec ledna 2021. Z kapacitních důvodů školy budou asi nutné nějaké změny. Uvažujeme o zavedení povinných skladeb nebo omezení počtu soutěžících v kategoriích. Posílejte mi, prosím, vaše náměty, přání a rady, jakým směrem bychom se s organizací soutěže měli vydat...

ať se vám daří... (nejen na pódiu)

Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large interest shown in this meeting of young musicians.

We do our best to make sure that this competition isn't a "fight" and we would be happiest if it were seen rather as a showcase of cello playing – a real Cellists' Festival. Listen to others playing, so that you get inspiration for your further studies or concert appearances. Then we will have the feeling that organising this competition has really been worth it and that it has given you all something.

Next year's competition will take place at the end of January 2021. For reasons of space at this, our traditional venue, it may be necessary to make certain changes. We are currently considering introducing prescribed pieces, for example, or setting maximum numbers of entrants in the various categories. Please do feel free to send along any ideas, preferences or other thoughts you might have regarding the organization of the competition in future years...

Good luck to you all (and not just on the stage) ...

Martin Škampa | Competition Director



Milí mladí kolegové violoncellisté,

mám velikou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehledě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně
Michal Kaňka | předseda poroty

Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the Jan Vychtil International Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

*With warm wishes,
Michal Kaňka | Head of the Jury*

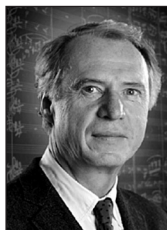
Členové poroty | Members of the Jury



Tomáš Jamník



Petra Malíšková



Břetislav Vybíral



Věra Bartoníčková



Václav Petr

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

STŘEDA 29. LEDNA 2020

- 15:00 – 20:00 Registrace
16:00 IV. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
17:00 **IV. kategorie – soutěžní vystoupení**
* Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

ČTVRTEK 30. LEDNA 2020

- 8:30 – 19:00 Registrace
9:15 VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00 **VI.A kategorie – soutěžní vystoupení**
12:45 VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:30 **VI.B kategorie – soutěžní vystoupení**
15:55 VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
17:00 **VI.C kategorie – soutěžní vystoupení**
* Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

PÁTEK 31. LEDNA 2020

- 8:30 – 19:00 Registrace
9:15 V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00 **V.A kategorie – soutěžní vystoupení**
12:45 V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:30 **V.B kategorie – soutěžní vystoupení**
15:45 VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:45 V. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
17:00 **VII.A kategorie – soutěžní vystoupení**

COMPETITION SCHEDULE

WEDNESDAY 29TH OF JANUARY 2020

3 pm – 8 pm	Registration
4 pm	Category IV – acoustic rehearsal in the Concert Hall
5 pm	Category IV – competition performances
*	Category IV – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

THURSDAY 30TH OF JANUARY 2020

8:30 am – 7 pm	Registration
9:15 am	Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am	Category VI part A – competition performances
12:45 pm	Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1:30 pm	Category VI part B – competition performances
3:55 pm	Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
5 pm	Category VI part C – competition performances
*	Category VI – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

FRIDAY 31ST OF JANUARY 2020

8:30 am – 7 pm	Registration
9:15 am	Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am	Category V part A – competition performances
12:45 pm	Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1:30 pm	Category V part B – competition performances
3:45 pm	Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4:45 pm	Category V – results are to be announced in No. 127
5 pm	Category VII part A – competition performances

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

SOBOTA 1. ÚNORA 2020

- 8:30 – 19:00 Registrace
- 9:15 VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 10:00 **VII.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- 13:05 VII.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 13:30 **VII.C kategorie – soutěžní vystoupení**
- 16:15 VII.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 17:00 **VII.D kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

NEDĚLE 2. ÚNORA 2020

- 8:00 – 16:00 Registrace
- 8:00 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 9:00 **III. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky III. kategorie budou vyhlášeny v č. 127 cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii
- 13:30 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 14:00 **II. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 16:05 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:15 **I. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 17:15 I. a II. kategorie – vyhlášení výsledků v Koncertním sále
- 17:00 Akustická zkouška v Sále Martinů – Koncert vítězů
- 19:00 **Koncert vítězů** v Sále Martinů, Lichtenštejnský palác, Malostranské náměstí 13, Praha 1 – Malá Strana.
- * VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ *

COMPETITION SCHEDULE

SATURDAY 1ST OF FEBRUARY 2020

8:30 am – 7 pm	Registration
9:15 am	Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10:00 am	Category VII part B – competition performances
1:05 pm	Category VII part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1:30 pm	Category VII part C – competition performances
4:15 pm	Category VII part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
5:00 pm	Category VII part D – competition performances
*	Category VII – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

SUNDAY 2ND OF FEBRUARY 2020

8 am – 4 pm	Registration
8 am	Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
9 am	Category III – competition performances
*	Category III – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in No.127
1:30 pm	Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
2 pm	Category II – competition performances
4:05 pm	Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4:15 pm	Category I – competition performances
5:15 pm	Announcement of the results Cat. II + I in the Concert Hall
5 pm	Acoustic rehearsal in the Martinů Hall – Prizewinners' Concert
7 pm	Prizewinners' Concert in the Martinů Hall, Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1
	* FREE ADMISSION *

I. KATEGORIE

1. **Kanon Huang** **J. B. Bréval** Sonata in C major
* 26. 6. 2013 *l. Allegro moderato*
Private lessons **C. Webster** Scherzo
pedagogue: Hsin-Kang Huang
piano: Nao Huang
-
2. **Adina Weissová** **B. Martinů** Suite miniature No. 4
* 2. 8. 2012 **C. Webster** Scherzo
GMHS
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas
-
3. **Viola Čížinská** **B. Martinů** Suite miniature No. 3
* 21. 7. 2012 **W. A. Mozart** Bagatelle
GMHS **A. Cofalik - R. Twardowski** Antelope
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Martin Plas
-
4. **Markéta Štenclová** **N. Baklanova** Mazurka
* 27. 4. 2012 **B. Martinů** Suite miniature No. 3
ZUŠ E. Marhuly, Ostrava
pedagogue: Tomáš Svozil
piano: Oleksii Gerych
-
5. **Barbora Louženská** **C. Webster** Scherzo
* 2. 4. 2012 **G. B. Pergolesi** Nina
GMHS
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská

CATEGORY I

6. **Eliška Burgetová** **J. Ph. Rameau** La Villageoise
* 5. 1. 2012 **G. Marie** La Cinquantaine
GMHS
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas
-
7. **Martin Bernášek** **L. van Beethoven** Murmeltier (Svišť)
* 28. 11. 2011 **A. Vivaldi** Concerto in C major
ZUŠ J. Hanuše, Praha *l. Allegro*
pedagogue: Kateřina Hroníková **Anonym** Chorea Hungarica
piano: Radka Wichterlová (from the 17th century)
-
8. **Aneta Svenšek** **J. S. Bach** Arioso
* 14. 11. 2011 **A. Komarovsky** Vperegunki
Glasbena šola Vrhnika, Slovenija
pedagogue: Urša Kržič
piano: Daniel Svenšek
-
9. **Filip Kubánek** **J. B. Bréval** Sonata in C major
* 9. 10. 2011 *l. Allegro moderato*
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas
-
10. **Stanisław Ryba** **K. and D. Blackwell** Spy movie
* 17. 4. 2011 That's how it goes!
ZSPM, Žory On the go
pedagogue: Alicja Naworska
piano: Natalia Tomecka

II. KATEGORIE

1. **Pola Augustyńska** * 28. 12. 2010
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- J. Crane** Cuckoo
M. Karłowicz Pamiętam ciche, jasne,
złote dni
E. Jenkinson Elves dance
-
2. **Mariana Pinkasová** * 15. 12. 2010
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Matěj Pinkas
- A. Vivaldi** Sonata in E minor
III. Largo
W. H. Squire Tarantella
-
3. **Agata Bondar** * 7. 12. 2010
PSM im. G. Bacewicz, Jaworzno
pedagogue: Joanna Kalaga
piano: Anita Sułkowska
- D. Danczowski** Berceuse
D. Popper Gavotte
-
4. **Andrea Ciprianová** * 2. 12. 2010
ZUŠ M. Podvalové, Praha
pedagogue: Radomír Širc
piano: Jan Lukš
- P. I. Tchaikovsky** Douce Réverie
P. I. Tchaikovsky Air de Danse
Napolitaine
-
5. **Lila Ichie Ishihara** * 1. 11. 2010
POSM im. E. Młynarskiego, Warszawa
pedagogue: Ewa Groblewska
piano: Hana Louženská
- B. Marcello** Sonata in E minor
I. Adagio, II. Allegro
A. Kaszuba Sentymentalny Walc
-
6. **Eva Trejtnarová** * 26. 10. 2010
GMHS
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Martin Plas
- L. van Beethoven** Song
C. Davidoff Lighthouse over the sea
J. Ph. Rameau Le Tambourin
J. Řídký Pochodem (*En marche*)
P. I. Tchaikovsky Morning prayer
-
7. **Mateusz Doniec** * 28. 9. 2010
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- A. Vivaldi** Sonata in E minor
II. Allegro
S. Moniuszko Pieśń wieczorna (*Evening song*)
S. Lee Etude Op. 31 / No. 7
-
8. **Antonina Jarosz** * 27. 9. 2010
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- A. Kaszuba** Carousel
N. Baklanova Romance
A. Dvořák Melody

CATEGORY II

- | | |
|---|--|
| <p>9. Anja Dorušková * 1. 9. 2010
 ZUŠ I. Hurníka, Praha
 pedagogue: Jitka Hernychová
 piano: Šárka Janíková</p> | <p>J. Jordan
 A. Vivaldi
 Theme with variations
 Sonata in E minor
 <i>III. Largo</i></p> |
| <p>10. Matylda Janica * 15. 8. 2010
 OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
 pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
 piano: Piotr Gąsieniec</p> | <p>O. Rieding
 H. Schlemüller
 Concerto in D minor
 <i>I. Allegro moderato</i>
 Scherzino</p> |
| <p>11. Tobiáš Balkovský * 22. 6. 2010
 ZUŠ Řevnice
 pedagogue: Marek Novák
 piano: Pavla Nováková</p> | <p>E. Elgar
 D. Popper
 Salut d'amour
 Gavotte</p> |
| <p>12. Sofia Haburaiová * 15. 3. 2010
 ZUŠ M. Podvalové, Praha
 pedagogue: Radomír Širc
 piano: Jan Lukš</p> | <p>J. B. Bréval
 Sonata in C major
 <i>I. Allegro moderato</i></p> |
| <p>13. Laura Moryc * 11. 12. 2009
 PSM im. K. Szymanowskiego, Płock
 pedagogue: Katarzyna Beresińska
 piano: Hana Louženská</p> | <p>M. Gąsieniec
 B. Romberg
 Taniec hiszpański
 <i>(Spanish Dance)</i>
 Sonata in E minor
 <i>I. Allegro non troppo</i></p> |
| <p>14. Amálie Chang * 1. 12. 2009
 ZUŠ Střezina, Hradec Králové
 pedagogue: Zuzana Benýšková
 piano: Tomáš Vespalec</p> | <p>G. Torelli
 P. Bazelaire
 J. Páleníček
 Sonata in G major
 <i>I. Adagio (non troppo)</i>
 Suite Française
 <i>I. Bourrée d'Auvergne</i>
 <i>II. Chanson d'Alsace</i>
 <i>III. Chanson de Bresse</i>
 Svatojánské mušky
 <i>(Fireflies)</i></p> |
| <p>15. Vilém Rohan * 4. 9. 2009
 ZUŠ Učňovská, Praha
 pedagogue: Miroslava Vlasáková Stránská
 piano: Ivana Michalovičová</p> | <p>B. Marcello
 P. Bazelaire
 E. Jenkinson
 Sonata in E minor
 <i>I. Adagio</i>
 Suite Française
 <i>I. Bourrée d'Auvergne</i>
 Elves dance</p> |
| <p>16. YooEun Boo * 23. 8. 2009
 International School of Music
 and Fine Arts, Prague
 pedagogue: Sylva Jablonska
 piano: Marina Lazar</p> | <p>A. Arutiunian
 Impromptu</p> |

III. KATEGORIE

- | | | | |
|-------|---|--|--|
| 1. | Stefan Iordachi
* 29. 6. 2009
Colegiul National de Muzica
"George Enescu"
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Raluca Iordachi | P. I. Tchaikovsky
G. Goltermann
C. Dimitrescu | Nocturne
Capriccio
Rustic dance |
| | | | |
| 2. | Moonmoo Kwon
* 19. 6. 2009
Myungsun Elementary School, Seoul
pedagogue: Aewol Cho
piano: Hana Louženská | J. Haydn | Concerto in C major
<i>III. Allegro molto</i> |
| | | | |
| 3. | Aniela Miriam Toczyska
* 1. 6. 2009
ZPSM im. K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Tomasz Strahl,
Anna Lubiak-Osmycka
piano: Hana Louženská | A. Vivaldi
R. Twardowski | Sonata in A minor
<i>I. Largo, II. Allegro</i>
Canzona |
| | | | |
| 4. | Kamila Ella Hejduková
* 31. 5. 2009
ZUŠ Učňovská, Praha
pedagogue: Daniel Petrásek
piano: Ivana Michalovičová | C. Webster
F. Mendelssohn-Bartholdy | Scherzo
Lied ohne Worte |
| | | | |
| 5. | Kamila Šitinová
* 28. 5. 2009
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Daniela Doskočilová | A. Vandini
C. Saint-Saëns | Sonata in F major
Allegro appassionato |
| | | | |
| 6. | Nada Strnadová
* 23. 5. 2009
ZUŠ I. Hurníka, Praha
pedagogue: Jitka Hernychová
piano: Václav Mlčoch | G. B. Sammartini
G. Fauré | Sonata in G major
<i>III. Vivace</i>
Élégie |

CATEGORY III

7. **Anna Marie Kerberová** **A. Nölck** Concertino in D
* 28. 2. 2009 **B. Martinů** Pastorales No. 2
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas
-
8. **Aida Popa** **D. Popper** Widmung
* 17. 2. 2009 **A. Arutiunian** Impromptu
Iosif Sava School, București
pedagogue: Ani-Marie Paladi
piano: Tiberiu Chiranus
-
9. **Kristians Gorbatko** **D. van Goens** Tarantella
* 15. 2. 2009 **P. I. Tchaikovsky** Nocturne
Jelgavas Music School
pedagogue: Irina Titarenko
piano: Anna Rudzish
-
10. **Mikuláš Tichý** **J. B. Bréval** Concerto in D major
* 29. 1. 2009 **B. Martinů** *III. Allegretto*
GMHS *Pastorales No. 2*
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas
-
11. **Sofija Ivahnova** **G. Goltermann** Concerto in G major
* 13.1.2009 **W. H. Squire** *I. Allegro*
Juglas Music School, Riga *Tarantella*
pedagogue: Diāna Ulase
piano: Kristīne Vaičus-Ligotne
-
12. **Barbora Švábová** **J. S. Bach** Suite in G major
* 30. 12. 2008 **D. Popper** *IV. Sarabande*
ZUŠ Litovel *Hungarian Rhapsody*
pedagogue: Petra Machková Čadová
piano: Pavla Kotrbová

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

III. KATEGORIE

13. **Jeremi Szczęsny Michałowicz**
* 12. 12. 2008
ZPSM Nr 1, Warszawa
pedagogue: Ewa Groblewska
piano: Hana Louženská
- W. H. Squire**
A. Caporale
- Tarantella
Sonata in D minor
I. Largo amoroso
IV. Allegro deciso
-
14. **Julia Coteanu**
* 21. 11. 2008
Iosif Sava School, București
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Hana Louženská
- C. Dimitrescu**
C. Saint-Saëns
- Romanian Serenade
Allegro appassionato
-
15. **Lukáš Sedlák**
* 21. 10. 2008
ZUŠ Jižní Město, Praha
pedagogue: Marie Purgerová
piano: Miroslav Míč
- A. Rubinstein**
D. Popper
- Melody
Tarantella
-
16. **Michal Kocifaj**
* 19. 10. 2008
ZUŠ L. Árvaya, Žilina
pedagogue: Anna Kocifajová
piano: Zuzana Melicharová Srogončíková
- J. S. Bach**
P. I. Tchaikovsky
- Suite in G major
I. Prelude
Nocturne
-
17. **Daniel Novák**
* 10. 9. 2008
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Louženská
- J. B. Bréval**
C. Saint-Saëns
- Concerto in D major
III. Allegretto
Allegro appassionato
-
18. **Josef Bárta**
* 15. 8. 2008
GMHS
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Terezie Fialová
- J. B. Senaillé**
P. I. Tchaikovsky
J. B. Bréval
- Allegro spiritoso
Nocturne
Concerto in D major
I. Allegro moderato

CATEGORY III

19. **Antonina Ogończyk-Mąkowska** * 8. 8. 2008
OSM, Płock
pedagogue: Martyna Kocik,
Katarzyna Beresińska
piano: Hana Louženská
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
- R. Twardowski** Canzona
-
20. **Soley Blümel** * 6. 8. 2008
Musikschule Margareten, Wien
pedagogue: Christophe Pantillon
piano: Věra Langerová
- J. S. Bach** Suite in G major
I. Prelude
- A. Dvořák** Silent Woods
-
21. **Václav Blahunek** * 27. 6. 2008
ZUŠ Učňovská, Praha
pedagogue: Daniel Petrásek
piano: Ivana Michalovičová
- J. S. Bach** Suite in G major
V. Menuetto I, II
- A. Kraft** Divertimento in A
-
22. **Stanisław Maciej Kaleta** * 3. 5. 2008
SM im. S. Wiechowicza, Kraków
pedagogue: Mikołaj Pęcherski
piano: Kristina Kutnik
- A. Caporale** Sonata in D minor
I. Largo amoroso
IV. Allegro spiritoso
- D. Popper** Etude Op. 73/ No. 11
-
23. **Maria Stachera** * 10. 4. 2008
ZPSM im. L. Rózyckiego, Kielce
pedagogue: Przemysław Wierzba
piano: Anna Wielgus
- F. A. Kummer** Etude Op. 57 / No. 9
- H. Eccles** Sonata in G minor
I. Prelude, II. Courante
- M. Gąsieniec** Oberek
-
24. **Dawid Król** * 25. 2. 2008
ZSPM, Żory
pedagogue: Alicja Naworska
piano: Natalia Tomecka
- A. Vivaldi** Sonata in A minor
I. Largo, II. Allegro
- A. Arutiunian** Impromptu

IV. KATEGORIE

- | | |
|--|---|
| 1. Matyáš Zicha * 30. 12. 2007
ZUŠ J. Hanuše, Praha
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Jakub Zicha | F. Couperin 5 Pieces en concert
<i>I. Prelude</i> |
| | J. B. Bréval Concerto in D major
<i>III. Allegretto</i> |
| | E. Elgar Salut d'amour |
| 2. Vilém Holásek * 10. 12. 2007
ZUŠ Teplice
pedagogue: Jana Vintrová
piano: Iva Davidová | A. Vivaldi Sonata in E minor
<i>III. Largo, II. Allegro</i> |
| | V. Jírovec Tarantella |
| 3. Hyun Jae Lee * 1. 11. 2007
private lessons, New Zealand
pedagogue: Edith Salzman
piano: Jakub Škampa | J. Brahms Sonata in F major
<i>I. Allegro vivace</i> |
| | A. Piatti Caprice No. 8 |
| 4. Yeram Kim * 6. 8. 2007
The Discovery Academy for the Gifted
In Arts of Korea, Seoul
pedagogue: Aewol Cho
piano: Jakub Škampa | J. S. Bach Suite in D minor
<i>I. Prelude</i> |
| | D. Popper Hungarian Rhapsody |
| 5. Jan Kovařík * 25. 5. 2007
Gymnázium P. Křížkovského, Brno
pedagogue: Martin Škampa
piano: Věra Langerová | S. Rachmaninoff Vocalise |
| | D. Popper Tarantella |
| 6. Amelia Kmita * 5. 2. 2007
PSM im. W. Żeleńskiego, Kraków
pedagogue: Renata Gąsiorek
piano: Agnieszka Lachcik | L. Boccherini Sonata in G major
<i>I. Largo</i>
<i>II. Allegro alla militare</i> |
| | J. S. Bach Suite in G major
<i>IV. Sarabande, VI. Gigue</i> |
| 7. Viktor Mráček * 14. 1. 2007
GMHS
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Hana Louženská | J. S. Bach Air |
| | A. Vandini Sonata in F major |
| | C. Saint-Saëns Allegro appassionato |
| 8. Seo Yeon Lim * 3. 1. 2007
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová | F. Francœur Sonata in E major
<i>I. Adagio cantabile</i>
<i>II. Allegro vivo</i> |
| | D. Kabalevsky Concerto in G minor
<i>I. Allegro</i> |

CATEGORY IV

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

9. **Klara Krawczyk** * 15. 3. 2007
OSM, Płock
pedagogue: Katarzyna Beresińska
piano: Maria Mieczkowska
- H. Eccles** Sonata in G minor
I. Prelude, II. Courante
- M. Gąsieniec** Tarantella
F. A. Kummer Etude No. 9
-
10. **Zoja Giza** * 31. 12. 2006
PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz
pedagogue: Iwona Michalak
piano: Jolanta Adamska
- C. Tessarini** Sonata in F major
I. Adagio, IV. Presto
- D. Popper** Concert Polonaise
-
11. **Mateusz Gebski** * 24. 11. 2006
OSM im. Z. Brzewskiego, Warszawa
pedagogue: Piotr Hausenplas,
Ewa Groblewska
piano: Jolanta Adamska
- A. Franchomme** Etude No. 6
G. B. Sammartini Sonata in G major
II. Grave, III. Vivace
- G. Goltermann** Capriccio
-
12. **Tomáš Pytelka** * 22. 9. 2006
GMHS
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská
- J. B. Bréval** Concertino in F major
II. Adagio, III. Allegretto
- C. Saint-Saëns** Allegro appassionato
-
13. **Áňa Nekvasilová** * 24. 8. 2006
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- A. Dvořák** Silent Woods
J. B. Bréval Sonata in G major
I. Allegro brillante
-
14. **Anna Klimova** * 13. 8. 2006
Music School of Jelgava
pedagogue: Irina Titarenko
piano: Anna Rudzisha
- I. Genishta** Nocturne
D. van Goens Saltarello
-
15. **Júlia Sofia Nagyová** * 3. 8. 2006
private lessons
pedagogue: Milan Červenák
piano: Irena Červenáková
- B. Martinů** Variations on a Slovak
Folk Song
-
16. **Samuel Jung** * 20. 7. 2006
ZUŠ Teplice
pedagogue: Jana Vintrová
piano: Hana Spoustová
- B. Martinů** Variations on a Slovak
Folk Song

V. KATEGORIE

A

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Hanna Jaworska
* 5. 6. 2006
SM im. B. Rutkowskiego, Kraków
pedagogue: Zdzislaw Lapinski
piano: Mateusz Kurcab | C. Saint-Saëns
D. Popper
P. Vasks | Allegro appassionato
Gavotte
Gramata Cellam
- Pianissimo |
| 2. Natalie Hurníková
* 12. 5. 2006
GMHS
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská | A. Francomme
B. Martinů | Caprice No. 5
Variations on a Slovak
Folk Song |
| 3. Hanna Śniegocka
* 7. 3. 2006
ZSM, Legnica
pedagogue: Małgorzata Woźny
piano: Alicja Siejka | A. Francomme
H. Eccles
K. Wiłkomirski | Caprice No. 7
Sonata in G minor
<i>I. Prelude, II. Courante</i>
Aria |
| 4. Beáta Lakatos
* 18. 2. 2006
Freie Schule Anne-Sophie Künzelsau
pedagogue: György Bognár
piano: András Lakatos | G. Fauré
C. Saint-Saëns | Élégie
Concerto in A minor
<i>I. Allegro non troppo</i> |
| 5. Maria Hornik
* 9. 1. 2006
PSM, Nowy Targ
pedagogue: Monika Gubała
piano: Jarosław Olszewski | L. Boccherini
F. Chopin | Sonata in G major
<i>I. Largo</i>
<i>II. Allegro alla militare</i>
Waltz in E flat major |
| 6. Marianna Fucimanová
* 1. 1. 2006
ZUŠ Frýdek-Místek
pedagogue: Jiří Hanousek
piano: Karla Fucimanová | J. P. Duport
A. Dvořák
G. Goltermann | Sonata in G major
<i>I. Allegro</i>
Silent Woods
Etude-Caprice |
| 7. Piotr Olesz
* 15. 2. 2006
OSM Gdańsk
pedagogue: Jadwiga Ewald
piano: Hana Forsterová | L. Boccherini
D. Popper | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Largo</i>
<i>III. Allegro</i>
Hungarian Rhapsody |

CATEGORY V

B

8. **Andrii Malyk**
* 8. 12. 2005
Khmelnitsky Music School
pedagogue: Olga Lutsenko
piano: Marina Grunchak
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
J. S. Bach Suite in G major
II. Allemande
III. Courante
-
9. **Barbora Ciprianová**
* 21. 7. 2005
GMHS
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská
- J. Suk** Ballade & Serenade
-
10. **Antonie Zimányiová**
* 21. 6. 2005
ZUŠ Teplice
pedagogue: Jana Vintrová
piano: Iva Davidová
- S. Lee** Etude Op. 31 / No. 11
A. Vandini Sonata in F major
C. Saint-Saëns Allegro appassionato
-
11. **Adrianna Jaskuła**
* 14. 4. 2005
ZSM, Legnica
pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz
piano: Alicja Siejka
- F. Francœur** Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
D. Popper Hungarian Rhapsody
G. Bacewicz Taniec Mazowiecki
-
12. **Antonina Anna Rzonca**
* 6. 3. 2005
PSM im. W. Żeleńskiego, Kraków
pedagogue: Mikołaj Pęcherski
piano: Paweł Domaradzki
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
D. Popper Concert Polonaise
-
13. **Zuzanna Fromm**
* 1. 3. 2005
ZPSK Ełk
pedagogue: Monika Łukawska
piano: Marek Raczkowski
- D. Kabalevsky** Concerto in G minor
I. Allegro
D. Popper Concert Polonaise
-
14. **Pjotr Kravcenko**
* 5. 1. 2005
Jelgavas music school, Riga
pedagogue: Irina Titarenko
piano: Anna Rudzisha
- F. Francœur** Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
D. Popper Concert Polonaise

VI. KATEGORIE

A

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Adam Doniec
* 29. 9. 2004
ZPSM im. M. Karłowicza, Kraków
pedagogue: Beata Zalewska
piano: Agnieszka Lachcik | A. Francomme
J. Haydn
W. Lutosławski | Caprice No. 12
Concerto in C major
<i>I. Moderato</i>
Grave
<i>(Metamorphoses
for cello and piano)</i> |
| 2. Łukasz Miarka
* 27. 7. 2004
ZSM im. M. J. Żebrowskiego,
Częstochowa
pedagogue: Jolanta Mulszanowska
piano: Renata Sornek | G. Fauré
G. M. Monn | Élégie
Concerto in G minor
<i>I. Allegro</i> |
| 3. Magdalena Szlaużys
* 2. 7. 2004
ZPSM im. K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Michał Borzykowski
piano: Wojciech Pyrc | J. L. Duport
J. S. Bach
D. Popper | Etude No. 7
Sonata in G major
<i>I. Adagio, II. Allegro</i>
Concert Polonaise |
| 4. Teresa Gąsieniec
* 1. 7. 2004
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Tadeusz Melka
piano: Piotr Gąsieniec | P. I. Tchaikovsky | Variations on a Rococo
Theme |
| 5. Johann Sora Blakytny
* 2. 6. 2004
Freie Musikschule Engelberg
pedagogue: Ekkehard Hessenbruch
piano: Lina Alaune | P. I. Tchaikovsky
D. Shostakovich | Variations on a Rococo
Theme
<i>Thema & Variations I, II, III, VII</i>
Concerto in E flat major
<i>I. Allegretto</i> |
| 6. Dominik Kozłowski
* 30. 5. 2004
ZSM im. M. J. Żebrowskiego,
Częstochowa
pedagogue: Jolanta Mulszanowska
piano: Renata Sornek | J. S. Bach
D. van Goens
G. Cassadó | Suite in D minor
<i>I. Prelude</i>
Scherzo
Requiebros |

CATEGORY VI

B

7. **Małgorzata Kluska** **J. S. Bach** Suite in C major
* 12. 5. 2004 *I. Prelude*
ZSM im. M. J. Żebrowskiego, **R. Schumann** Adagio und Allegro
Częstochowa
pedagogue: Jolanta Mulszanowska
piano: Agnieszka Sykulska
-
8. **Oliwia Maniawska** **P. I. Tchaikovsky** Nocturne
* 5. 5. 2004 **M. Grabosz** Highlander Czardas
OSM im. K. Szymanowskiego, **S. Prokofiev** Concertino in G minor
Wrocław *II. Andante*
pedagogue: Urszula Marciniak-Mazur
piano: Marcin Grabosz
-
9. **Gergő Mátyás Maksay** **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
* 29. 4. 2004 *III. Allegro non troppo*
Sigismund Toduta Music **N. Paganini** „Moses“ Variations
High School
pedagogue: Előd Kostyák
piano: Hana Forsterová
-
10. **Klaudia Sasuła** **A. Franck** Caprice No. 9
* 2. 1. 2004 **J. S. Bach** Suite in D minor
POSM, Kraków *I. Prelude*
pedagogue: Renata Gąsiorek **F. Franck** Sonata in E major
piano: Agnieszka Lachcik *I. Adagio cantabile*
-
11. **Katarzyna Wąsek** **G. Casadò** Requiebros
* 5. 11. 2003 **G. M. Monn** Concerto in G minor
POSM im. M. J. Żebrowskiego, *I. Allegro*
Częstochowa
pedagogue: Jolanta Mulszanowska
piano: Renata Sornek
-
12. **Artur Mycroft** **E. Elgar** Concerto in E minor
* 11. 9. 2003 *I. Adagio. Moderato*
PSM im. K. Szymanowskiego, Płock *II. Lento. Allegro molto*
pedagogue: Bogdan Sulkowski **G. Casadò** Danse du diable vert
piano: Hana Forsterová

VI. KATEGORIE

C

13. **Agata Oliwia Waśniewska**
* 8. 1. 2003
PSM im. K. Szymanowskiego, Płock
pedagogue: Katarzyna Beresińska
piano: Hana Forsterová
- J. B. Bréval** Sonata in G major
II. Adagio cantabile
III. Rondo. Allegro con grazia
- D. Popper** Tarantella
J. S. Bach Suite in D minor
VI. Gigue
-
14. **Kitti Mónika Szovák**
* 18. 8. 2003
Liszt Zeneművészeti Egyetem Bartók
Zeneművészeti és Hangszerészképző
Gyakorló Szakgimnázium
pedagogue: Krisztina Kardosné Kemény
piano: Kálmán Kovács
- A. Dvořák** Silent Woods
C. Stamitz Concerto in C major
I. Allegro con spirito
-
15. **Klára Gabryšová**
* 2. 8. 2003
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Elena Kadlas
- B. Martinů** Sonata No. 3
II. Andante
III. Allegro ma non presto
-
16. **Amelia Zofia Chmielewska**
* 5. 6. 2003
OSM im. Z. Brzewskiego,
Warszawa
pedagogue: Rafał Kwiatkowski
piano: Ewa Guz-Seroka
- F. Chopin** Introduction et Polonaise
brillante
J. S. Bach Suite in D minor
IV. Sarabande
VI. Gigue
- D. Shostakovich** Sonata in D minor
II. Allegro
-
17. **Natalia Brzezicka**
* 14. 5. 2003
OSM im F. Chopina, Bytom
pedagogue: Bernard Sczendzina
piano: Małgorzata Renka-Zawodny
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
- D. Popper** Concert Polonaise

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY VI

C

18. **Hanna Deák**
* 2. 5. 2003
Szent István Király Zeneművészeti
Szakgimnázium, Budapest
pedagogue: Sabján Anikó
piano: Kálmán Kovács
- D. Popper** Etude Op. 76 / No. 10
F. Danzi Variations on a Theme from
Mozart's "Don Giovanni"
D. Kabalevsky Concerto in G minor
I. Allegro
-
19. **Alexandra Natalie Rosol**
* 24. 4. 2003
PSM, Suwałki
pedagogue: Joanna Gójska
piano: Karolina Zwiewka
- J. S. Bach** Suite in C major
VI. Gigue
D. Popper Etude Op. 73 / No. 10
D. Popper Hungarian Rhapsody
-
20. **Vojtěch Velek**
* 23. 2. 2003
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- G. Cassadó** Suite
III. Intermezzo e Danza
E. Elgar Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
II. Lento. Allegro molto
-
21. **Dominika Gusnar**
* 19. 1. 2003
OSM im. Z. Brzewskiego,
Warszawa
pedagogue: Tomasz Strahl,
Mateusz Szmyt
piano: Jolanta Adamska
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
P. I. Tchaikovsky Pezzo capriccioso
-
22. **Youngjoo Ahn**
* 31. 8. 2004
Incheon Arts High School,
Seoul
pedagogue: Aewol Cho
piano: Věra Langerová
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude
E. Elgar Concerto in E minor
IV. Allegro. Moderato. Allegro, ma non troppo

VII. KATEGORIE

A

1. **Martyna Kędroń**
* 31. 12. 2002
POSM, Kraków
pedagogue: Renata Gąsiorek
piano: Tomasz Artynowski
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude
- G. Valentini** Sonata in E major
I. Grave, II. Allegro
- P. I. Tchaikovsky** Pezzo capriccioso
-
2. **Marta Raszta**
* 11. 11. 2002
OSM im. J. Kaliszewskiej, Poznań
pedagogue: Tomasz Lisiecki,
Anna Papierz
piano: Paweł Mazur
- E. Lalo** Concerto in D minor
II. Intermezzo. Andantino con moto – Allegro presto
III. Introduction. Andante – Allegro vivace
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
-
3. **Antonín Paldus**
* 31. 10. 2002
Konzervatoř Teplice
pedagogue: Marat Šajachmetov
piano: Hana Spoustová
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
-
4. **Jagna Słocińska**
* 27. 10. 2002
POSM im. M. Karłowicza, Poznań
pedagogue: Tomasz Lisiecki
piano: Paweł Mazur
- J. S. Bach** Suite in D minor
IV. Sarabande
- D. Popper** Elfentanz
- D. Shostakovich** Concerto in E flat major
I. Allegretto
-
5. **Caterina Isaia**
* 23. 10. 2002
The Yehudi Menuhin School, Surrey
pedagogue: Bartholomew LaFollette
piano: Svitlana Kosenko
- J. S. Bach** Suite in C major
I. Prelude
- S. Prokofiev** Sonata in C major
I. Andante grave
- J. Brahms** Vier ernste Gesänge
I. „Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh“
- M. Bukinik** Concert-Etude No. 4

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY VII

A

6. **Adrian Furmanowicz** **F. Mendelssohn-Bartholdy** Lied ohne Worte
* 24. 8. 2002 **J. S. Bach** Suite in D minor
OSM im. K. Szymanowskiego, **C. Tessarini** *I. Prelude*
Wrocław Sonata in F major
pedagogue: Tadeusz Melka *I. Adagio*
piano: Piotr Gąsieniec *II. Allegro con brio*
-
7. **Aleksandra Dembińska** **K. Wiłkomirski** Wokaliza
* 23. 7. 2002 **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
OSM im. K. Szymanowskiego, **G. Fauré** *I. Allegro non troppo*
Wrocław *Élégie*
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
-
8. **Polina Voitsykhovska** **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
* 1. 6. 2002 **C. Davidoff** At the fountain
AM im. S. Moniuszki, Gdańsk
pedagogue: Tadeusz Samerek
piano: Magdalena Darska-Szpakiewicz
-
9. **Maja Piekarska** **D. Shostakovich** Sonata in D minor
* 26. 11. 2001 **N. Paganini** *I. Allegro non troppo*
ZPSM, Ełk *II. Allegro*
pedagogue: Monika Łukawska 'Moses' Variations
piano: Marek Raczkowski
-
10. **Sara Kwiatkowska** **J. Brahms** Sonata in E minor
* 22. 1. 2002 **S. Rachmaninoff** *I. Allegro ma non troppo*
OSM im. K. Szymanowskiego, *Élégie*
Wrocław
pedagogue: Urszula Marciniak-Mazur
piano: Marcin Grabosz

VII. KATEGORIE

B

11. **Zofia Pałka**
* 5. 4. 2002
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Magdalena Zacharzewska
piano: Piotr Gąsieniec
- L. Boccherini** Sonata in A major
I. Adagio
II. Allegro
- G. Cassadó** Danse du diable vert
A. Piatti Caprice No. 11
-
12. **Wiktoria Zorychta**
* 30. 3. 2002
OSM im. F. Chopina, Bytom
pedagogue: Maria Kubisa
piano: Katarzyna Grzegorzcyk
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
S. Prokofiev Concertino in G minor
II. Andante
III. Allegretto
-
13. **Julia Wajer**
* 16. 3. 2002
ZPSM im.K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Paweł Wojciechowski
- L. Boccherini** Sonata in C minor
I. Adagio, II. Allegro
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude
- A. Francomme** Caprice No. 12
-
14. **Gabriel Pieronek**
* 16. 1. 2002
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Magdalena Zacharzewska
piano: Piotr Gąsieniec
- D. Popper** Etude Op. 73 / No. 17
F. Francœur Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
- D. Popper** Concert Polonaise
-
15. **Jula Murbach**
* 24. 4. 2002
private lessons
pedagogue: Friedwart Christian Dittmann
piano: Kateřina Ochmanová
- J. S. Bach** Suite in C major
I. Prelude
III. Courante
IV. Sarabande
VI. Gigue
- D. Shostakovich** Concerto in E flat major
I. Allegretto
-
16. **Dariya Kenzhenbaeva**
* 25. 11. 2001
Kulyash Baiseitova republican
secondary specialized music
school for gifted children
pedagogue: Nurzhanova Bibifatima Nugmanovna
piano: Věra Langerová
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
F. Chopin Nocturne in C sharp minor
K. Kumisbekov Poema

CATEGORY VII

C

17. **Jan Kratochvíl** * 19. 11. 2001
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- B. Martinů** Sonata No. 2
II. Largo
III. Allegro comodo
-
18. **Zofia Mikosz** * 25. 10. 2001
OSM im. J. Kaliszewskiej, Poznań
pedagogue: Tomasz Lisiecki,
Ania Papierz
piano: Paweł Mazur
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
II. Lento. Allegro molto
- A. Dvořák** Rondo in G minor
-
19. **Jakub William Gráf** * 6. 9. 2001
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- D. Popper** Etude Op. 73 / No. 12
S. Prokofiev Symphony-Concerto
III. Andante con moto. Allegretto. Allegro marcato
-
20. **Anna Marie Kadečková** * 4. 9. 2001
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Josef Krečmer,
Jan Zemen
piano: Kateřina Ochmanová
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
II. Adagio
III. Allegro molto
-
21. **Dominika Bojanowska** * 23. 8. 2001
POSM im. K. Szymanowskiego,
Katowice
pedagogue: Marek Szopa
piano: Věra Langerová
- J. S. Bach** Suite in D minor
VI. Gigue
- E. Elgar** Concerto in E minor
III. Adagio
IV. Allegro. Moderato. Allegro,
ma non troppo
-
22. **Adam Melišek** * 9. 7. 2001
GMHS
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- B. Martinů** Variations on a Theme
of Rossini
- D. Shostakovich** Concerto in E flat major
I. Allegretto

VII. KATEGORIE

D

23. **Julia Agata Starczewska**

* 15. 5. 2001

GMHS

pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa

piano: Věra Langerová

.....

J. S. Bach Suite in D minor

IV. Sarabande

B. Martinů Concerto No. 1

I. Allegro poco moderato

.....

24. **Valentin Dimitrie Simion**

* 7. 7. 2001

Colegiul național de muzică
"George Enescu", București

pedagogue: Ani Marie Paladi

piano: Raluca Iordachi

.....

A. Dvořák Concerto in B minor

I. Allegro

A. Piatti Caprice No. 6

D. Popper Elfentanz

.....

25. **Alesandra Łyczba**

* 14. 6. 2001

PSM im. M. Karłowicza, Katowice

pedagogue: Danuta Sobik-Ptok

piano: Anna Lasek-Starzec

.....

D. Popper Etude Op. 73 / No. 9

G. Bacewicz Kaprys polski

E. Lalo Concerto in D minor

II. Intermezzo. Andantino con moto - Allegro presto

III. Introduction. Andante - Allegro vivace

.....

26. **Jan Łomozik**

* 28. 5. 2001

ZSM, Żory

pedagogue: Alicja Naworska

piano: Natalia Tomecka

J. Haydn Concerto in D major

I. Allegro moderato

R. Schumann Adagio und Allegro

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY VII

D

27. **Emma Sára Balázs** * 12. 5. 2001
Leó Weiner Music School,
Budapest
pedagogue: Krisztina Kardosné Kemén
piano: Kálmán Kovács
- G. Casadó** Requeibros
S. Rachmaninoff Élégie
D. Popper Hungarian Rhapsody
-
28. **Filip Rufer** * 26. 3. 2001
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Josef Krečmer,
Jan Žemen
piano: Kateřina Ochmanová
- J. S. Bach** Suite in C major
I. Prelude
P. I. Tchaikovsky Variations on a Rococo
Theme
-
29. **Lukáš Hrnčárek** * 19. 2. 2001
ZUŠ A. Voborského, Praha
pedagogue: Vladimír Adamský
piano: Anton Aslamas
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude, III. Courante
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
B. Martinů Sonata No. 3
III. Allegro ma non presto
-
30. **Juraj Glasnák** * 29. 4. 2002
Konzervatórium Žilina
pedagogue: Anna Kocifajová
piano: Zuzana Srogončíková Melicharová
- D. Kabalevsky** Concerto in G minor
I. Allegro
II. Largo - molto espressivo
III. Allegro - Allegro molto

Jan Vychytil ...

Existují životní setkání různého druhu. Setkání s Janem Vychytilem (1946 – 2004) patřilo k těm nadčasovým. Říkáme-li o někom, že to byl velký člověk, pak to o Janu Vychytilovi platí v plném slova smyslu.

Teprve, když uzavřel onu pomyslnou knihu svého života, tak jsem si začal uvědomovat, jak hluboký člověk to byl. Laskavost a velkorysost byly jeho stěžejními charakterovými rysy. Niterné violoncellové muzikantství, všeobecný umělecký rozhled, znalost historie, literatury, exaktních věd, neobvyčejné organizační schopnosti, učitelská profesionalita – v podobném duchu bych mohl pokračovat ještě velmi dlouho.

A kdo by jen tušil o jeho poezii ...

V letech 1993 – 2004 jsme úzce spolupracovali, přesněji řečeno, mohl jsem jej zblízka pozorovat. Nikdy neplýtvat slovy. Ale vše, co řekl, mělo vždy plný význam a bylo vyjádřením jeho pevného postoje. Často jsme společně dlouho mlčeli – ale bylo to mlčení velice užitečné – vedlo k dobrému řešení.

Byl to Jan Vychytil, ředitel Hudební školy hlavního města Prahy, kdo uvedl v život pozoruhodnou školu na pražském Žižkově. Pravda, nebyl sám, ale kdo tu historii zná, může potvrdit, že jeho role byla nezastupitelná. Splnil tak sen mnoha českých uměleckých, učitelských a rodičovských generací.

Přeji všem účastníkům a celému týmu Violoncellové soutěže Jana Vychytila mnoho radosti z hudby!

Srdečně

Petr Mašlaň

zástupce ředitele Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ

We meet all kinds of people as we go through life. And meeting Jan Vychytil (1946 – 2004) was one of those meetings for all time. When we refer to someone no longer with us as having been a great man, then in the case of Jan Vychytil that was true in every sense of the word.

It was not until Jan Vychytil had turned the last leaf in the book that was his life that I began to realize the full depth and breadth of his character. Kindness and generosity were at the core of his being. There was his inherent musicality as a cellist; his general artistic overview; his knowledge of history, literature, the exact sciences; his uncommon organizational talent; his true professionalism as a teacher... I could go on in a similar vein for hours to come.

And as for his poetry...

Jan Vychytil and I worked together closely in the years 1993 – 2004. More precisely, I was lucky enough to be able to spend those years observing him at close quarters. When he spoke there was never a word too many, and yet each of the words he uttered was well placed, carried full import, expressed his unwavering outlook. We would frequently also enjoy long moments of shared silence. Ours was a fruitful silence, though. One that would invariably lead us to a satisfactory solution.

It was Jan Vychytil, one-time Director of the City of Prague Music School, who breathed life into the remarkable music-specialist grammar school combined with extra-curricular music school that exists here in Žižkov today. Whilst he did not do so single-handedly, anyone who knows the story will confirm that his role in it was quite indispensable. And so he came to help fulfil the dreams of Czech musicians, teachers and parents for many generations to come.

Here's wishing all this year's competitors and the whole Jan Vychytil Cello Competition organizational team all the best and many joyful moments with music!

Petr Mašlaň

Deputy Head, City of Prague Grammar and Music School

Přijměte srdečné pozvání na

KONCERT VÍTĚZŮ

14. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
v neděli 2. února 2020 v 19⁰⁰ hodin
Sál Martinů, HAMU - Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

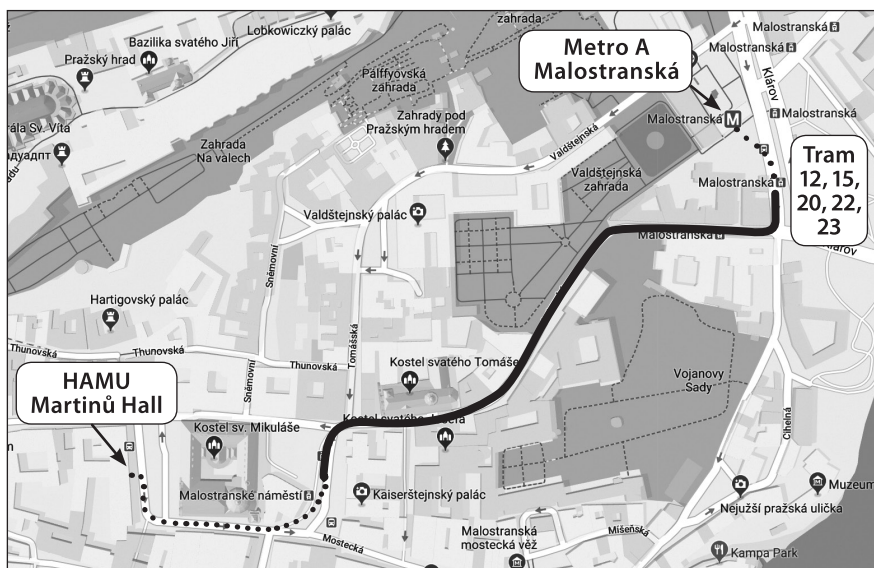
You are cordially invited to

THE PRIZEWINNERS' CONCERT

of The 14th Jan Vychytil International Cello Competition
Sunday 2nd of February 2020 at 7 p.m.
in the Martinů Hall, Liechtenstein Palace
Malostranské náměstí 13, Prague 1

The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.

— FREE ADMISSION —



14. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Pořadatelé:

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika
Filip Magram, ředitel, tel.: [REDACTED] [REDACTED] www.gmhs.cz

a

Pražský hudební institut, z.ú.
Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika
Alžběta Kerberová, tel.: [REDACTED]
[REDACTED] www.prazskyhudebniinstitut.cz

The 14th Jan Vychytil International Cello Competition

Organized by:

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School
Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic
Contact: Filip Magram, Director, Phone: [REDACTED] [REDACTED], www.gmhs.cz

&

Prague Institute of Music
Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic
Contact: Alžběta Kerberová, Phone: [REDACTED]
[REDACTED] www.prazskyhudebniinstitut.cz

**15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
se uskuteční 28. ledna 2021 – 31. ledna 2021**

**The 15th Jan Vychytil International Cello Competition
will take place between January 28, 2021 and January 31, 2021**

Vaším darem podpoříte další | Your gift will support other years
ročníky této soutěže! | of this competition !

1728598011/3030

www.cellocompetition.com

Contact: Martin Škampa, Phone: [REDACTED]

Záštitu nad 14. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu 14. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila poskytl místostarosta Městské části Praha 3 Ing. Tomáš Mikeska. The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of Prague 3 – Municipal District of the City of Prague, Deputy Mayor Tomáš Mikeska.



Velvyslanectví Polské republiky v Praze udělilo záštitu nad 14. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of Embassy of Poland, Prague.



Velvyslanectví
Polské republiky
v Praze

14. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 14th Jan Vychytil International Cello Competition is supported by

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Jan B. Špíblen
mistr houslař - violin maker



Česká filharmonie

Národní divadlo



Český rozhlas

SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



AKONTAKT



www.cellocompetition.com

PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



CELLO COMPETITION



KONCERT VÍTĚZŮ

14. ROČNÍKU

MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE JANA VYCHYTILA
NEDĚLE 2. ÚNORA 2020 V 19 HODIN, SÁL MARTINŮ - HAMU
LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC, MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 13, PRAHA 1

THE PRIZEWINNERS' CONCERT

OF THE 14TH

JAN VYCHYTIL INTERNATIONAL CELLO COMPETITION
SUNDAY 2ND OF FEBRUARY 2020 AT 7 P.M. IN THE MARTINŮ HALL,
LIECHTENSTEIN PALACE, MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 13, PRAGUE 1
CZECH REPUBLIC

Koncert vítězů

14. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
Neděle 2. února 2020 v 19 hodin, Sál Martinů, HAMU – Lichtenštejnský palác
Malostranské náměstí 13, Praha 1

The Prizewinners' Concert

of The 14th Jan Vychytil International Cello Competition
Sunday 2nd of February 2020 at 7 pm in the Martinů Hall, Liechtenstein Palace
Malostranské náměstí 13, Prague 1

Teresa Gąsieniec * 1. 7. 2004

OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Tadeusz Melka
piano: Piotr Gąsieniec

K. Skarżyński Polonez

Agata Bondar * 7. 12. 2010

PSM im. G. Bacewicz, Jaworzno
pedagogue: Joanna Kalaga
piano: Anita Sułkowska

D. Popper Gavotte

Aida Popa * 17. 2. 2009

Iosif Sava School, București
pedagogue: Ani-Marie Paladi
piano: Tiberiu Chiranus

A. Arutiunian Impromptu

Moonmoo Kwon * 19. 6. 2009

Myungsun Elementary School, Seoul
pedagogue: Aewol Cho
piano: Věra Langerová

J. Haydn Concerto in C major
III. Allegro molto

Stefan Iordachi * 29. 6. 2009

Colegiul National de Muzica
"George Enescu", București
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Raluca Iordachi

G. Goltermann Capriccio

Seo Yeon Lim * 3. 1. 2007
GMHS Praha 3
pedagogue: Mirko Škampa and Martin Škampa
piano: Věra Langerová

D. Kabalevsky Concerto in G minor
Allegro

Piotr Olesz * 15. 2. 2006
OSM Gdańsk
pedagogue: Jadwiga Ewald
piano: Kálmán Kovács

L. Boccherini Sonata in C major
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Hanna Deák * 2. 5. 2003
Szent István Király Zeneművészeti
Szakgimnázium, Budapest
pedagogue: Sabján Anikó
piano: Kálmán Kovács

F. Danzi Variations on a Theme from
Mozart's "Don Giovanni"

Klára Gabryšová * 2. 8. 2003
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Věra Langerová

B. Martinů Sonata No. 3
II. Andante

Jakub William Gráf * 6. 9. 2001
GMHS, Praha 3
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Věra Langerová

S. Prokofiev Symphony-Concerto
III. Andante con moto. Allegretto. Allegro marcato

Caterina Isaia * 23. 10. 2002
The Yehudi Menuhin School, Surrey
pedagogue: Bartholomew LaFollette
piano: Svitlana Kosenko

S. Prokofiev Sonata in C major
I. Andante grave

Jan Łomozik * 28. 5. 2001
ZSM, Żory
pedagogue: Alicja Naworska
piano: Natalia Tomecka

R. Schumann Adagio und Allegro

Záštitu nad 14. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.
The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu 14. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila poskytli místostarosta Městské části Praha 3 Ing. Tomáš Mikeska.
The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of Prague 3 – Municipal District of the City of Prague, Deputy Mayor Tomáš Mikeska.



Velvyslanectví Polské republiky v Praze udělilo záštitu nad 14. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila.
The 14th Jan Vychytil International Cello Competition takes place under the auspices of Embassy of Poland, Prague.



Velvyslanectví
Polské republiky
v Praze

14. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 14th Jan Vychytil International Cello Competition is supported by

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Jan B. Špidlen
mistr houslař - violin maker



Česká filharmonie

Národní divadlo



Český rozhlas

SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs

AKONTEXT



www.cellocompetition.com

CELLO COMPETITION



PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



THE 14TH JAN VYCHYTIL
INTERNATIONAL CELLO COMPETITION
PRAGUE 29TH OF JANUARY – 2ND OF FEBRUARY 2020

14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE
JANA VYCHYTILA, PRAHA 29. LEDNA – 2. ÚNORA 2020

GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY, ZUŠ, KOMENSKÉHO NÁM. 400/9, 130 00 PRAHA 3



www.cellocompetition.com



Česká filharmonie

Národní divadlo

Český rozhlas

metr@stav

Jan B. Špíblen

CHN.CZ



CELLO
COMPETITION 

PŘIJMĚTE SRDEČNÉ POZVÁNÍ NA

KONCERT VÍTĚZŮ

14. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ
SOUTĚŽE JANA VYCHYTLA

neděle 2. února 2020 v 19 hodin
Sál Martinů, HAMU - Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

**Během koncertu budou
uděleny hlavní ceny soutěže.**

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

www.cellocompetition.com



PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC