Závěrečná zpráva k projektu „Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory 2023"

PONEC – divadlo pro tanec – je otevřen všem věkovým i sociálním skupinám. Už devátou sezonu se PONEC cíleně snaží přiblížit tanec také seniorům, kteří mají zájem o nové umělecké zážitky, a to nejen v roli diváka. V návaznosti na dosavadní úspěšný průběh projektu pokračujeme i nadále s pohybově - hlasovými dílnami pro seniory a jejich obsah dále rozvíjíme a snažíme se více přiblížit široké veřejnosti.

Cílem projektu je především kontinuální práce se seniory, rozvíjení jejich kreativity a sociálních vazeb prostřednictvím pohybu a práce s hlasem, což se v daném roce dařilo opět velmi dobře. Účastníci dílen tato kontinuální setkávání velice oceňují. Dle jejich reakcí působí pravidelné navštěvování dílen blahodárně na jejich tělo, pomáhá jim udržovat dobrou fyzickou, ale především i psychickou kondici a navíc rozvíjí jejich tvůrčí schopnosti. Projekt nabídl nepochybně i nové zkušenosti umělcům, kteří přijali výzvu pracovat s touto specifickou skupinou.

Za uplynulá léta fungování se nám podařilo vybudovat silnou a stabilní skupinu seniorů, která dílny navštěvuje. Díky divadlu PONEC mají účastníci workshopů ideální zázemí i pro případné sdílení výstupů pro veřejnost. Využití inspirace z pravidelných dílen k veřejnému výstupu je vždy předmětem vzájemné dohody mezi lektory a účastníky dílen. V r. 2018 proběhla v rámci festivalu TANEC PRAHA v prostorách Kasáren Karlín první prezentace způsobu práce se seniory spolu s krátkou filmovou dokumentací. V sezoně 2018/2019 byli vybráni dva členové dílen jako interpreti do projektu Eymen – Úhel pohledu, který vznikl ve spolupráci s Ghana Dance Ensemble. Jiná skupina seniorů se v r. 2020 aktivně zapojila do tvůrčího procesu chorvatských umělců v projektu Playing Reality v rámci Be SpectACTive. V r. 2021 měli senioři možnost zúčastnit se týdenní Divadelně-hlasové dílny ve spolupráci s Post Bellum. V roce 2022 se veřejná prezentace po domluvě účastníků s lektory neuskutečnila. Velký ohlas sklidilo zapojení některých seniorů do Mikulášské nadílky pro děti.

I v uplynulém roce probíhaly dílny pro starší a seniory pravidelně 1x týdně a byly přístupny všem zájemcům zdarma. Od ledna do května lektoři pracovali s vytvořenou a stálou skupinou seniorů (v návaznosti na podzimní část projektu v předchozím roce). Účastníci, kteří projevili zájem, se pak v tomto období podíleli mimo jiné na přípravě veřejné prezentace a zároveň ve spolupráci s lektory a režisérem Janem Rousem na vzniku nového filmového dokumentu o projektu (odkaz na film je součástí přílohy s foto a video dokumentací). Nad rámec pravidelných aktivit proběhly před zmíněnou prezentací ještě dvě intenzivní zkoušky a dva natáčecí sloty. Premiéra filmu s názvem "hra-ni-ce" a veřejná prezentace se pak uskutečnily ve Studiu Krenovka 29. dubna v rámci Mezinárodního dne tance. Po prázdninách se účastníci dílen setkali výjimečně už v září, kdy se u příležitosti zahájení nové divadelní sezony 2023/2024 uskutečnila otevřená ukázková lekce opět doplněná filmovou projekcí. Od října do prosince byly dílny opět otevřeny pro nové zájemce. Několik účastníků dílen se také s velkou chutí a elánem zapojilo pod vedením Hany Polanské do programu v rámci Noci divadel 18. listopadu. Při této příležitosti došlo ke krásnému propojení seniorů s dětmi z Dětského studia (další z komunitních aktivit divadla) a profesionálními tanečníky. V průběhu prosince 2023 pak lektoři začali vyhledávat vhodné téma pro závěrečnou prezentaci pro rok 2024.

Celkem se v roce 2023 uskutečnilo 31 lekcí a 8 (výše zmíněných) specifických akcí. Místem konání pravidelných lekcí bylo divadlo PONEC, ve Studiu Krenovka (zkušební prostor divadla) pak proběhla většina ostatních akcí.

Dílny vedli opět zkušení lektoři; za hlasovou složku zpěvačka Ridina Ahmedová a choreografka a performerka Cécile Da Costa. Za pohybovou část tanečnice a choreografka Lenka Kniha Bartůňková; tanečnice, choreografka a teoretička Hana Polanská, která se intenzivně věnuje tanečně-pohybové terapii pro udržování a zlepšování kognitivních a fyzických schopností seniorů. Do týmu lektorů neodmyslitelně patří i herec, tanečník a pedagog Jan Bárta. Na zajištění jednotlivých lekcí se podíleli aktivně vždy 2 - 3 lektoři.

Projekt získává velmi pozitivní ohlasy u nás i za hranicemi naší země, kde máme možnost srovnávat různé způsoby zapojení seniorů do uměleckých projektů a činnosti divadel a festivalů.

V Praze, dne 12. 1. 2024

Zpracovala: Adéla Lipavská, koordinátorka projektu
Za správnost odpovídá: Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tance Praha z.ú.