

Vyúčtování dotace #1605

Městská část Praha 3, Úřad městské části, Havlíčkovo nám. 700/9,
130 00 Praha 3
Číslo veřejnoprávní smlouvy:
2020/00098/OŠ

Název projektu: Mladí ladí jazz

Schválená podpora celkem: 86 300,00 Kč	Vyplacená podpora: 86 300,00 Kč	Nečerpaná podpora: 0,00 Kč	Čerpaná podpora celkem: 86 300,00 Kč	Částka k vyúčtování: 86 300,00 Kč	Částka vyúčtovaná: 86 300,00 Kč	* Částka nevyúčtovaná: 0,00 Kč
---	---------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------------------

Nevyčerpané finanční prostředky, dle příslušné veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace, musíte vrátit na účet poskytovatele číslo 21223-2000781379/0800 do 31.1. následujícího roku po roce, v němž jste dotaci obdrželi. V rámci vyúčtování dotace je možné nevyúčtovat částku v maximální výši 5 000 Kč. V případě, že dotace nedosahuje částky nebo je rovna částce ve výši 5 000 Kč, může zaslat příjemce dotace poskytovateli pouze závěrečnou zprávu o výsledku realizace projektu bez nutnosti doložení účetních nebo daňových dokladů. Uvedená maximální možná nevyúčtovaná částka 5 000 Kč, kterou není potřeba v rámci vyúčtování dokládat prostřednictvím účetních nebo daňových dokladů, musí být přesto použita na účel poskytnuté dotace.

*

V případě využití možnosti nevyúčtování 5 000 Kč může být nevyúčtovaná částka až do výše 5 000 Kč bez nutnosti vrácení dotace. V takovém případě je nezbytné vrátit pouze částku nad rámec 5 000 Kč.

Příjemce dotace

Původní identifikace ze žádosti o dotaci

Název	Nerudný fest.cz
-------	-----------------

Právní Forma	Spolek
--------------	--------

IČO	
-----	--

DIČ	26578824
-----	----------

Statutární orgán, osoby zastupující právnickou osobu

Jméno a Příjmení	Jan Gregar
------------------	------------

Právní důvod zastoupení	Jednatel
-------------------------	----------

Položkový rozpis nákladů

Položka č.	Technické č. položky	Datum uhrazení	Popis položky	Účetní nebo daňový doklad	Výpis z bankovního účtu / Výdajový pokladní doklad	Ostatní přílohy	Částka dle dokladu	Z toho čerpáno z dotace
1	1545	29. 1. 2020	faktura - 20FP026 - propagace	Příloha č.4182 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4183 - Doklad o uhrazení		15 000,00 Kč	6 417,42 Kč
2	1546	20. 2. 2020	faktura - 20FP055 - MF reklama Praha, s.r.o. - Výlep plakátů 24. 2. - 8. 3. 2020	Příloha č.4184 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4185 - Doklad o uhrazení		12 442,00 Kč	10 282,57 Kč
3	1547	13. 3. 2020	faktura - 20FP070 - Správa soc. sítí a copywriting	Příloha č.4186 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4187 - Doklad o uhrazení		30 000,00 Kč	16 058,75 Kč
4	1548	30. 12. 2020	faktura - 20FP605 - Biofilms rental, s.r.o.	Příloha č.4188 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4189 - Doklad o uhrazení		44 189,00 Kč	24 408,26 Kč
5	1549	30. 12. 2020	faktura - 20FP571 -	Příloha č.4190 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4191 - Doklad o uhrazení		107 832,00 Kč	13 300,00 Kč
6	1550	22. 12. 2020	faktura - 20OZ236 -	Příloha č.4192 - Účetní nebo daňový doklad	Příloha č.4193 - Doklad o uhrazení		25 000,00 Kč	15 833,00 Kč

Rozpis příloh

Příloha č.	Název souboru	Typ	Velikost
3706	Nerudný fest.cz_Mladí ladí jazz_Doklad o publicitě.pdf	Doklad o publicitě	2,09 MB
4036	Nerudný fest.cz_Mladí ladí jazz_Závěrečná zpráva.pdf	Závěrečná zpráva bez dokladu o publicitě	149,62 KB
4182	Nerudný fest.cz_doklad_20FP026.pdf	Účetní nebo daňový doklad	43,28 KB
4183	Nerudný fest.cz_doklad_20FP026_platba.pdf	Doklad o uhrazení	72,6 KB
4184	Nerudný fest.cz_doklad_20FP055.pdf	Účetní nebo daňový doklad	88,06 KB
4185	Nerudný fest.cz_doklad_20FP055_platba.pdf	Doklad o uhrazení	72,7 KB
4186	Nerudný fest.cz_doklad_20FP070.pdf	Účetní nebo daňový doklad	33,95 KB
4187	Nerudný fest.cz_doklad_20FP070_platba.pdf	Doklad o uhrazení	72,6 KB
4188	Nerudný fest.cz_doklad_20FP605.pdf	Účetní nebo daňový doklad	53,79 KB
4189	Nerudný fest.cz_doklad_20FP605_platba.pdf	Doklad o uhrazení	72,32 KB
4190	Nerudný fest.cz_doklad_20FP571.pdf	Účetní nebo daňový doklad	106,83 KB
4191	Nerudný fest.cz_doklad_20FP571_platba.pdf	Doklad o uhrazení	73,99 KB
4192	Nerudný fest.cz_doklad_OZ236.jpg	Účetní nebo daňový doklad	1,04 MB
4193	Nerudný fest.cz_doklad_20OZ236_platba.pdf	Doklad o uhrazení	72,27 KB

Odesláním vyúčtování příjemce dotace výslovně souhlasí s tím, aby byl položkový rozpis nákladu hrazených z dotace, závěrečná zpráva a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany městské části Praha 3 uveřejněny. Příjemce dotace též prohlašuje, že veškeré informace uvedené v rámci položkového rozpisu vyúčtování a závěrečné zprávy nepovažuje za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a uděluje svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Závěrečná zpráva projektu Mladí ladí jazz

Název příjemce: Nerudný fest.cz

Název projektu: Mladí ladí jazz

Vlivem okolností souvisejících s implementací vládních opatření vůči šíření onemocnění COVID-19 nemohl projekt Mladí ladí jazz proběhnout v původní plánované podobě, která zahrnovala dva koncerty zahraničních jazzových umělců spolu s dvěma českými předkapelami a jeden interaktivní workshop metody Timbalooloo pro MŠ, ZŠ a nízkoprahové kluby z MČ Praha 3. Oba koncerty, které se měly uskutečnit v Paláci Akropolis a stejně tak i workshopy pro děti, které měly proběhnout v Divadle Ponec jsme naplánovali nejprve na jarní data a poté vše přeplánovali a (a znovu propagovali) na nové podzimní termíny, ze kterých ale také bohužel sešlo. Nemohli jsme uspořádat ani náhradní open air párty, kterou jsme plánovali na léto, protože příliš mnoho akcí bylo přesunuto do letních měsíců do prostoru bývalých Zahrádek Žižkov, kde místní obyvatelé byli z každodenního hlasitého programu otráveni a pořadatelé se proto rozhodli nedomlouvat další akce, a dokonce zrušit některé z inzerovaných koncertů. Rozhodli jsme se tedy zaměřit na plánované dětské workshopy a obecně práci s dětmi skrze metodu Timbalooloo a vytvořit materiál, který se dá používat dlouhodobě, pomáhá ve volném čase i ve výuce a není ohrožen dalším trváním restrikcí v souvislosti s pandemií.

Projekt Mladí ladí jazz jsme tak realizovali v jeho online podobě a soustředili se na program pro děti a jejich rodiče s názvem Mladí ladí dětem: Hudební cesta světem. Natočili jsme 9 vysoce profesionálních dvaceti minutových Timbalooloo video lekcí pro děti ve věku 3–10 let, které sdílíme zdarma jak s veřejností, tak s mateřskými a základními školami na Praze 3 a také s nízkoprahými a neziskovými organizacemi sídlícími na Praze 3. Všechna videa jsme postupně zveřejnili prostřednictvím facebookových stránek festivalu Mladí ladí jazz, na festivalovém YouTube kanálu a také na speciálních stránkách mladiladidetem.cz. Obsah lekcí byl rozdělen do tří tematických okruhů:

V prvním okruhu Oran Etkin seznamuje děti se základními hudebními termíny, představuje jim ikonické jazzové skladby a popěvky, a hlavně dětem přibližuje a personifikuje několik hudebních nástrojů, díky kterým si děti hned od prvních dílů pořadu vytvoří k nástrojům vztah a mají tak větší chuť se do hudebního vzdělávání pustit. V první části mu k tomu pomáhá

klarinet Klára a její Velká Máma Basa. Děti se tak se na podkladu jednoduchého příběhu seznámí s nástroji, které se velice často vyskytují v jazzu.

Ve druhém okruhu se děti seznámily s africkou a romskou hudbu, kterou jim představí zástupci uvedených etnik – gambijský bubeník Papis Nyass a romský akordeonista Michal Marcin. Jsou jim představovány realie daných kultur a také hudební nástroje jako je djembe, mbira, balafon apod. Nejen skrze faktické boření stereotypů formou setkávání konkrétních lidí zastupující minority, ale také například skrze hraní ruské písničky Tumbalalajka na djembe nebo tradiční české ukolébavky Černé oči jděte spát hrané na africkou mbiru pobízí děti, aby se na svět koukaly s otevřenou myslí, byly kreativní a nebály se objevovat nové přístupy.

Poslední okruh přenesl Orana Etkina spolu s dětmi do České republiky. Děti se v něm mimo jiné naučí české i romské písně, dozví se o židovské kultuře, jazyku jidiš a i poválečné migraci nebo romské vlajce. Právě prolínání kultur a to, že romský harmonikář hraje nejen romské, ale i české písničky a americký klarinetista hraje jak jazz, tak slovenské romské skladby, nabízí nový přístup, který se v České republice moc často neuplatňuje.

Každý z devíti dvaceti minutových dílů má propracovaný scénář. Jednotlivé díly na sebe navazují, pomáhají dětem si zopakovat to, co se naučily v minulých dílech a zároveň jim vždy představují nové písně, melodie, nástroje, hudební teorii i kulturní realie.

Termín realizace projektu proběhl v říjnu, listopadu a prosinci. V listopadu byly dojednávány poslední přípravné detaily (místo natáčení Timbalooloo lekcí, finální komunikace s Oranem Etkinem před jeho příletem do ČR, zajištění potřebných hygienických opatření, zajištění speciálního potvrzení od Ministerstva kultury ČR a Ministerstva zahraničních věcí ČR ad.). Vlastní natáčení proběhlo v ateliéru filmové produkční společnosti bao-bab od 29. listopadu do 4. prosince. Poté následovala postprodukční a propagační část, které jsme se věnovali každodenně až do 31. prosince 2020.

Projekt Mladí ladí dětem díky své online podobě a všem 9 zveřejněným video lekcím má přes 41957 zhlédnutí a pro všechny je zpřístupněn zcela zdarma. O online náhradě byly informovány základní a mateřské školy i nízkoprahová centra z MČ Praha 3, které se měly zúčastnit původně plánovaného interaktivního workshopu s Oranem Etkinem: MŠ ABC ACADEMY, MŠ Lyčkovo náměstí, ZŠ Cimburkova a Nízkoprahový klub Husita. Dále byla videa zaslána na

všechny mateřské a základní školy, které se nachází na území MČ Praha 3 (celkem 18 mateřských a 23 základních škol) i s nabídkou na úvodní online lekci, která školám poradí, jak s videi zacházet.

Videa svým fanouškům sdílelo i Divadlo Ponec, ve kterém MČ Praha 3 každoročně hostí interaktivní koncerty pro děti.

Hlavními kanály pro komunikaci projektu se staly:

- Facebookové stránky festivalu Mladí ladí jazz
<https://www.facebook.com/mladiladijazz>
- Webové stránky
<https://www.mladiladidetem.cz/>
- YouTube kanál Mladí ladí jazz
<https://www.youtube.com/channel/UCNkQH82TDFzveqpxZsW5Mrw/featured>

Dle našeho měření mají uveřejněná videa následující dosah:

- Facebook – zásah celkem = 145300
- Facebook – reakce = 2668 reakcí
- Facebook – zhlédnutí = 39300 zhlédnutí
- YouTube – reakce = 43 reakcí
- YouTube – zhlédnutí = 2657 zhlédnutí

K úvodní lekci: Mladí ladí dětem: Hudební cesta světem - 1. díl: Vstávej, Kláro! – byla také vydána tisková zpráva, jejíž upravenou podobu je možné přečíst si na stránkách lidovky.cz - https://www.lidovky.cz/kultura/hudebni-lekce-od-drzitele-grammy-projekt-mladi-ladi-detem-zve-na-rytmickou-cestu.A201214_104708_In_kultura_jto

Projekt byl uskutečněn za podpory MČ Prahy 3, což je uvedeno jak na webových stránkách pořadatele (mladiladidetem.cz), tak v každém uveřejněném videu v partnerském packshotu.

Zhodnocení projektu Mladí ladí jazz – Mladí ladí dětem: Hudební cesta světem

Z dosavadních zpětných vazeb, které od učitelů, lektorů, dětí i jejich rodičů dostáváme, hodnotíme tuto náhradní variantu původně plánovaného projektu pozitivně. I přes veškeré nečekané události, které s sebou rok 2020 přinesl a ovlivnil tak chod nejen kulturních organizací, ale i vzdělávacích institucí (obě oblasti jsou důležitým prvkem projektu Mladí ladí

jazz), se nám podařilo zorganizovat tento projekt v online podobě, jež dokázala zachovat stěžejní prvky metody Timbalooloo, která hravým způsobem rozvíjí děti v hudebním cítění a podporuje jejich kreativitu a hudební nadání. I online varianta projektu si udržela vysokou úroveň programu, který rozvíjí kulturně-vzdělávací a kreativní odvětví MČ Prahy 3. Děti se tak mohou přes obrazovky seznámit a naučit se písně z celého světa, a to včetně českých i romských písní. Navíc, tím že byl projekt přesunut do online podoby vzrostla také jeho trvalost a děti se tak k jednotlivým Timbalooloo video lekcím mohou vracet a opakovaně si je pouštět, což považujeme za velké plus této původně nečekané změny.

Jsme velmi rádi, že MČ Praha 3 finančně podpořila uskutečnění tohoto projektu, díky čemuž mohlo dojít také k realizaci alternativní podoby projektu Mladí ladí jazz.

VIDEA JSOU KE ZHLÉDNUTÍ ZDE:

<https://www.mladiladidetem.cz/>

Publicita, fotografie a reakce k projektu

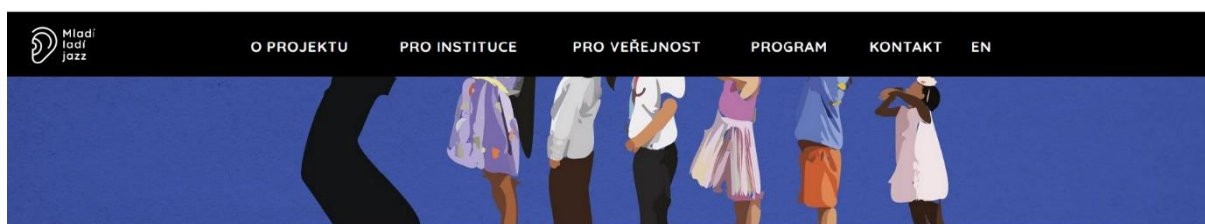
Mladí ladí jazz

Ukázka z webových stránek

<https://www.mladiladijazz.cz/>

<https://www.mladiladidetem.cz/>

Videa je možné zhlédnout na uvedených webových stránkách.



Mladí ladí dětem

Mladí ladí dětem je vzdělávací program mezinárodního festivalu Mladí ladí jazz určený dětem a jejich rodičům, ale také pedagogům se zájmem o alternativní hudební výuku. Česko je první zemí mimo USA, v níž se tento program světového stříhu realizuje. V roce 2019 se programu zúčastnilo kolem 2000 dětí. Vše probíhá již šestým rokem v úzké spolupráci s Oranem Etkinem, držitelem Grammy a izraelsko-americkým jazzmanem, a jím vyškolenými lektory v unikátní metodě Timbalooloo.

Letos jsme kvůli epidemii koronaviru museli program pro veřejnost bohužel pozastavit. Místo toho jsme se proto rozhodli spolu s Oranem Etkinem, izraelsko-americkým jazzmanem a držitelem ceny Grammy natočit devítidilný naučný webový cyklus. V něm budou moci děti spolu s Oranem procestovat svět, poznat různé kultury, seznámit se se zajímavými hudebními nástroji a hravou a interaktivní formou se naučit základy hudební teorie pomocí metody Timbalooloo.





Za podpory



Spolupracující organizace



Článek na lidovky.cz

https://www.lidovky.cz/kultura/hudebni-lekce-od-drzitele-grammy-projekt-mladi-ladi-detem-zve-na-rytmickou-cestu.A201214_104708_In_kultura_jto

LIDOVKY.cz

DOMOV SVĚT BYZNYS SPORT KULTURA CESTOVÁNÍ RELAX DESIGN DOBRÁ CHUŤ NÁZORY LIDÉ VIDEO SPECIÁLY DNEŠNÍ LN
HUDBA FILM DIVADLO LITERATURA VÝTVARNÉ UMĚNÍ TV PROGRAM DATABÁZE KNIH

14. PROSINCE 2020 18:00 | LIDOVKYCZ > ZPRÁVY > KULTURA

Hudební lekce od držitele Grammy. Projekt Mladí ladí dětem zve na rytmickou cestu

Následuje článek: Vše si v životě způsobujeme sami, myslí si spisovatel Josef Formánek



PROJEKT MLADÍ LADÍ DĚTEM. | FOTO: MLADÍ LADÍ JAZZ

PRAHA Populární festival Mladí ladí jazz přichází s novým projektem. V devíti lekcích s americkým jazzmanem Oranem Etkinem dostanou děti

Reklama

Článek na fullmoonzine.cz

<https://www.fullmoonzine.cz/mladi-ladi-detem-zve-na-hudebni-cestu-svetem>

FMZINE FULL MOON TEXTY ZPRÁVY GALERIE AKCE SOUTĚŽE E-SHOP PRÍHLÁŠENÍ

POZVÁNKY NOVÉ DESKY PŘEDBÍHÁME FESTIVALOVÉ ÚPLŇKOVÉ



Mladí ladí dětem zve na hudební cestu světem

Eurosonic Noorderslag 2021 na Spotify
SU | 11.01.2021
Šťastí v neštěstí, znáte to. Přehlídku mladých talentů si můžete tedy pustit i doma za stránkách festivalu.

Festival Eurosonic Noorderslag se blíží
REDAKCE | 07.01.2021
Umělci měli tento rok málo šancí se představit, online festival je tedy alespoň jednou z nich.

Festival otrlého diváka uvede dvoják s dabingem
REDAKCE | 06.01.2021
Dvojitá dávkou audiovizuální zoufalosti v double feature, kde se Femeliná inkompetence překlápá do inkontinence tvůrčí nesoudnosti.

Brutal Assault 2021 rozšiřuje

Fotografie







Reakce



Eva Tomášková

Prostě wau 🙌👏👏 děti seděli (vlastně tančili) a bavili se a moc si to užili, skoro jako na představení na kterém jsme byli 😊 těšíme se na další díl

...

Super · Odpovědět · Zpráva · 4 t



Oran Etkin

Eva Tomášková so glad they enjoyed it!

...

To se mi líbí · Odpovědět · Zpráva · 4 t



Odpovědět jako Mladí ladí jazz



Ála Zradičková

Mám vnučku, co mluví anglicky, česky se učí, pořád tancuje a zpívá, moc se mi líbí takhle ji učit, hned jsem váš program poslala synovi.

...

Super · Odpovědět · Zpráva · 4 t



Eva Tomášková

Děti sjíždí vše videa pořad dokola 😊 a písnička o krávkě pod postelí, ta nemá chybu

...



0:08 / 1:17



To se mi líbí · Odpovědět · Zpráva · 3 t



Mladí ladí dětem zve ke sledování devítidílného online hudebního seriálu Cesta hudebním světem

V Praze, 20. ledna 2021 - Americký jazzman a držitel ceny Grammy Oran Etkin a jazzová zpěvačka Marta Kloučková jsou průvodci pestrobarevnými tóny a rytmy na jiskřící cestě hudební světem, kterou pro děti bez rozdílu věku připravil zdarma na webových stránkách projektu Mladí ladí dětem. V devítidílném seriálu se diváci setkají i s kontrabasistou Pavlem Husou a exotickými nástroji jako je balafon nebo caxixi. Příběh bubnu djembe a tajemství afrických rytmů pomůže poodhalit původem gambijský bubeník Papis Nyass. Kouzlo romské hudby, klezmeru a středoevropské lidové hudební tradice pak poznají díky legendárnímu romskému akordeonistovi Michalovi Marcinovi.

Hravé příběhy, v nichž mají svoji roli klarinet Klára, která s Oranem přiletěla až z New Yorku, kráva schovaná pod postelí, nebo žirafa, která se možná skrývá ve futrálu na kytaru, nabízejí nejen zábavu, ale i možnost kreativního hudebního vzdělávání. Děti pochopí základy hudební nauky, seznámí se s celou řadou hudebních nástrojů, zazpívají si i zatancují, a navíc mohou pochytit i pár anglických slovíček. Neopakovatelný filmový půvab vtisklo sérii hravých lekcí renomované studio Baobab v čele s Ninou Zardalishvili a Oliverem Beaujardem. Cyklus, který otevřel klarinet Klára, v posledním právě zveřejněném díle uzavírá saxofon, jenž si s ostatními zanotuje také známý song s příznačným názvem I Feel Good. Je jisté, že stejně jako tento hit Jamese Browna i cyklus Hudební cesta světem Orana Etkina bude trvale dopřávat radost dětem i rodičům i v době, kdy se koronavirová pandemie stane historií. Natáčení za přísných hygienických podmínek proběhlo na začátku prosince za podpory Ministerstev zahraničních věcí a kultury. Všechny díly seriálu jsou dostupné na www.mladiladidetem.cz.

Tradiční výuce jsou Hudební cesty světem na hony vzdálené - Oran Etkin je autorem unikátní vzdělávací hudební metody Timbalooloo, díky níž si děti hravě osvojují základy hudební teorie i praxe. Je s úspěchem praktikována v celé řadě zemí a oceňují ji i pedagogové u nás. Pořadatelé Mladí ladí dětem pravidelně nabízí základním školám tříměsíční kurzy využívající metody Timbalooloo pro děti ze 2. a 3. tříd a nově mohou školy využít i distanční hudební výchovu přes online platformy. V případě zájmu se školy mohou hlásit na www.mladiladidetem.cz.

Timbalooloo je metoda založená na vnímání hudby skrze dětskou fantazii. Pomocí zábavných her, příběhů a písní klarinetista Oran Etkin dokazuje, že hudba je radost a každý je ve své podstatě muzikantem. Děti si tak hravě osvojují základy hudebního a kulturního dědictví různých koutů světa, aktivně se zapojují a nemusí znát hudební teorii, ani hrát na jakýkoliv nástroj. Timbalooloo nestaví na známých dětských písních, ale využívá například jazzové skladby Herbieho Hancocka, ale i africkou, brazilskou nebo indonéskou hudbu. S metodou slaví úspěchy nejen v USA, kde si ji oblíbily i děti hollywoodských hvězd, ale i v řadě evropských zemí. Tým kolem festivalu Mladí ladí jazz tento koncept nadchl natolik, že je již sedmým rokem jeho propagátorem a ambasadorem.

Hlavním partnerem projektu je společnost LEGO, jejím krédem je hra jako nejlepší cesta k učení a poznávání. V úplných základech její filozofie můžeme najít spojenci až k Janu Ámosu Komenskému a

společnost LEGO také rozvíjí odkaz svého dlouholetého konzultanta a významného amerického vědce Seymoura Paperta, spoluautora konceptu [Learning through Play](#) i následujících slov: „Spíš než nutit děti, aby se chovaly jako dospělí, měli bychom si uvědomit, že právě ony jsou velcí učitelé a my bychom se měli snažit co nejvíc se jim přiblížit.“ Tento princip naplňuje zcela i způsob práce Orana Etkina a jeho spolupracovníků, jehož originální lekce nyní společnost LEGO spolu s Mladí ladí dětem přináší všem hravým a zvědavým učitelům i žákům.

Právě díky dlouhodobé podpoře společnosti LEGO jsou organizátoři schopni dostat projekt ke všem dětem bez rozdílu. „*Do projektu dlouhodobě zapojujeme i děti z vyloučených lokalit, dětských domovů či minorit,*“ dodává za pořadatele Klára Břeňová, koordinátorka Mladí ladí dětem. Na workshopech spolupracuje festival s řadou neziskových organizací. Zapojení znevýhodněných dětí i v této době umožňuje právě celorepubliková síť partnerů, jakými jsou například Člověk v tísni, IQ Roma Servis, Vzájemné soužití a řada dalších. Především dva lety se poprvé dostala v testovacím režimu metoda i do školního vzdělávacího procesu jako tříměsíční projekt *Timbalooloo do škol*, který je určen pro učitele a děti druhých a třetích ročníků ZŠ.

Oran Etkin je znám jako výborný jazzman, ale také díky interaktivní hudební výuce pro děti, kterou realizuje po celém světě. Svou inspiraci od dětství nacházel u významných hudebníků, mezi které jednoznačně patří například slavný Louis Armstrong, Benny Goodman, Gene Krupa či Teddy Wilson. Oranova tvorba je také hluboce ovlivněna jeho izraelskými kořeny, které se odráží jak v jeho umělecké tvorbě, tak i v jeho pedagogické práci. Letos vydal nové album pro děti Finding Friends Far from Home, které vzniklo v několika zemích od Zimbabwe, přes Čínu až po Českou republiku. Díky festivalu Mladí ladí jazz a osobnímu zapojení Orana Etkina probíhá výuka v České republice pro konkrétní školy a školky v nebyvalém měřítku.

Partneři projektu:

LEGO Group, Nadace Zeměkvět, Nadace Karla Janečka, Karlín Group, Česká pošta, Biofilms rental, Velvyslanectví Státu Izrael v ČR

Za podpory:

Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, městská část Praha 3, městská část Praha 7, město Děčín, magistrát města Brna, Státní fond kultury, European Jazz Network

Spolupracující organizace:

Člověk v Tísni, IQ Roma servis, Armáda spásy, Vzájemné soužití, Awen Amenca, Centrum Kamarád, Společenství Romů na Moravě (SRNM), nízkoprahové centrum Cinka, Centrum pro všechny, NKP Husita

Užitečné odkazy:

Aftermovie Mladí ladí dětem 2019:

<https://youtu.be/3friRTTbxFU>

Youtube kanál:

www.youtube.com/channel/UCNkQH82TDFzveqpxZsW5Mrw/featured

Facebook profil:

www.facebook.com/mladiladijazz