

## Závěrečná zpráva o realizaci projektu

# DEPRESIVNÍ DĚTI 2022

### **Splnil projekt plánovaný záměr?**

Naším cílem je obohatit kulturní prostor na Praze 3 prostřednictvím hodnotných uměleckých projektů. Tento cíl jsme naplnili prostřednictvím **2 premiér a jednoho speciálního večera, stejně jako reprízováním stávajících titulů.**

Naši domovskou scénou je Venuše ve Švehlovce, Slavíkova 22, kde jsme realizovali jak premiéry, tak většinu repríz starších titulů.

V první polovině roku jsme se soustředili na přípravu inscenace **OČISTEC SI ZASLOUŽÍ KAŽDÝ** podle textu Jakuba Čermáka. Premiéra proběhla 14.6.2022. V hlavní roli Prezidenta se představila Zuzana Bydžovská, jedná se o její první spolupráci s naším souborem. Očistec si vysloužil řadu oceňujících kritik a stal se divácky velmi populárním, prakticky všechna představení jsou vyprodána. Pro rok 2023 bude titul uváděn i nadále, navíc je pozvaný na festival Divadelní svět Brno a Dreamfactory v Ostravě. Představení se také objevilo v tradiční Anketě Divadelních novin o největší divadelní zážitek roku (Dominik Melichar).

Druhou premiérou byly koprodukční (s Muzeem umění v Olomouci) **TRÓJANKY** podle Euripida, ve kterých vystupovaly ukrajinské profesionální herečky, které v ČR našly svůj azyl. Inscenace měla svou premiéru 10.9.2022. Inscenace byla uvedena blokově v Praze, dále hostovala v Olomouci, Chemnitz a byla uvedena v rámci festivalu Divadlo v Plzni. Inscenaci zmínila jako svůj největší divadelní zážitek Petra Zachatá v Anketě Divadelních novin.

Naše premiéry můžeme doplnit o jeden menší projekt - performativní večer na téma **HATE CRIME**, ten byl v jediném uvedení představen publiku 16.11.2022. Soubor ve spolupráci s organizací Prague Pride reagoval na tragickou střelbu v gay baru v Bratislavě, kde přišli o život 2 mladí lidé. Umělecká intervence zkoumala myšlenku zločinu z nenávisti a nenávist jako takovou z řady různých úhlů pohledu.

V tomto roce jsme uváděli i starší představení v repertoáru: 120 dnů Sodomy (derniéra 2022), Kdo zabil mého otce, Maryša (mlčí), Zlý jelen.

Úspěšné plnění našich uměleckých cílů dokládá i **Cena Divadelních novin** v kategorii **alternativní divadlo** za projekt **Happy end** v **hotelu Chateau Switzerland**. Ocenění si vážíme o to víc, že jsme uspěli v konkurenci projektů vzniklých v delším časovém období: ceny byly udělovány za projekty realizované od září 2020 do srpna 2022.

Po poklesu diváků v roce 2021 se vracíme na předcovidovou návštěvnost, kdy řada inscenací je vyprodána v předstihu.

## Byl projekt realizován v plánovaném rozsahu?

Projekt byl uskutečněn vzhledem k rozpočtovým možnostem (původní projekt v žádosti byl rozpočtově výrazně vyšší), došlo také k dramaturgickým změnám. Důvodem je bytostné přesvědčení tvůrců, že umění má reagovat na současné podněty. Proto jsme namísto finančně příliš náročného projektu Hledání ztraceného času zařadili Euripidovy Trójanky, které reagovaly na válečnou situaci na Ukrajině (a v Evropě) a stejně tak doplnili náš program o jednorázový performativní večer na téma zločin z nenávisti (jako reakce na homofobní útok v Bratislavě).

Celkem jsme v roce 2022 uvedli 68 repríz. V tomto roce jsme hostovali v Českých Budějovicích (1x), Brně (1x), Olomouci (1x), Chemnitz (1x), Plzni (1x), Bratislavě (2x), Liptovském Mikuláši (1x).

## Přehled aktivit:

<b>REALIZOVANÝ PROGRAM PROJEKTU 2022</b>		
Depresivní děti touží po penězích, z.s.		
<b>TERMÍN</b>	<b>AKCE</b>	<b>MÍSTO KONÁNÍ</b>
11/02/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
14/02/2022 20:00	Tvá ústa měla hořkou chuť + Icaterina	Venuše ve Švehlovce
23/02/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
24/02/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
28/02/2022 20:30	Maryša (mlčí)	Venuše ve Švehlovce
07/03/2022 20:00	The 120 Days of Sodom	Venuše ve Švehlovce
13/03/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
23/03/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
28/03/2022 20:00	Tvá ústa měla hořkou chuť	Venuše ve Švehlovce
07/04/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
08/04/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
10/04/2022 20:00	The 120 Days of Sodom	Venuše ve Švehlovce
18/04/2022 20:00	Maryša (mlčí)	Venuše ve Švehlovce
25/05/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
31/05/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
08/06/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
14/06/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý - PREMIÉRA	Venuše ve Švehlovce
17/06/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
06/09/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
10/09/2022 20:00	Trójanky - PREMIÉRA	Venuše ve Švehlovce

12/09/2022 20:00	Trójanky	Venuše ve Švehlovce
13/09/2022 20:00	Trójanky	Venuše ve Švehlovce
21/09/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
11/10/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
18/10/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
23/10/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
30/10/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
08/11/2022 20:00	The 120 Days of Sodom	Venuše ve Švehlovce
09/11/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
13/11/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce
16/11/2022 20:00	Hate Crime - PREMIÉRA	Venuše ve Švehlovce
22/11/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
29/11/2022 20:00	Trójanky	Venuše ve Švehlovce
30/11/2022 20:00	Trójanky	Venuše ve Švehlovce
04/12/2022 20:00	Zlý jelen	Venuše ve Švehlovce
06/12/2022 20:00	Očistec si zaslouží každý	Venuše ve Švehlovce
19/12/2022 20:00	Kdo zabil mého otce	Venuše ve Švehlovce

### Komu byl projekt určen:

Jsme moderní divadelní skupina, a proto je logicky naším klasickým divákem spíše **středoškolsky a vysokoškolsky vzdělaná vrstva**, především z městského prostředí. Naši diváci hledají nevšední zážitky **za hranicí konvenčního divadla**, můžeme je označit za intelektuály. Velký podíl mají také studenti vysokých škol. Většinu našeho diváctva tvoří **ženy**. Naše dramaturgie je také vstřícná vůči různým minoritám, např. **sexuálním menšinám**. Cílovou skupinu jsme rozšířili o **ukrajinsky mluvící** uprchlíky / obyvatele Prahy v ukrajinštině hraným představením Trójanky.

### Přínos projektu pro cílovou skupinu:

V tomto roce jsme se věnovali především činohře s aktuálním společenským přesahem. V první polovině sezóny měla premiéru inscenace autorského textu Jakuba Čermáka **Očistec si zaslouží každý**. Hra s námětem odcházení z veřejné funkce i ze života zaznamenala pozitivní kritický i divácký ohlas.

*“V neposlední řadě je třeba vyzdvihnout Vandu Hybnerovou v roli Prezidentovy manželky a především její monolog o vlastní osamělosti a nestvůrnosti manžela, jehož přes to všechno stále miluje. Tato scéna by měla vejít do dějin divadla.”*

D. Melichar. Anketa Divadelních novin o Inscenaci roku

Druhou inscenací pak byla **adaptace klasické látky**: Euripidových **Trójane**, kterou jsme obohatili o současné bolestně aktuální téma války na Ukrajině.

*“Zkrátka Čermákovy Trójanky obsazené ukrajinskými herečkami jsou doposud tím nejsilnějším divadlem, které u nás k tématu války na Ukrajině vzniklo.”*

Marie Resslerová, DN.

Oba dva nově uváděné tituly výrazným způsobem reagují na současnou společenskou a politickou situaci, mohli bychom tedy hovořit o zastoupení v politickém či angažovaném divadle. Zároveň naše výsledky a jejich percepce ukazují, že se nejedná o prvoplánové společenské satiry, ale sofistikovaný způsob, jak umělecky zpracovávat současnost. Tyto aspekty pozitivně vnímají jak kritici, tak naše divácká skupina.

### **Naplnění principu rovného přístupu ke kulturním službám (dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad.)**

Trójanky se hrají v ukrajinštině s titulky, čímž jsme cílovou skupinu rozšířili o uprchlíky a ostatní ukrajinsky mluvící obyvatele Prahy. Poskytujeme slevy studentům a seniorům. Nadále zůstávají zdarma k dispozici on-line inscenace z minulého roku. Performativní večer Hate Crime byl poskytnut divákům zdarma, bez jakéhokoli vstupného.

### **Problémy při realizaci projektu:**

Soustavným problémem našeho projektu je podfinancování (v porovnání s množstvím premiér i repríz, které realizujeme).

### **Udržitelnost projektu:**

**Velmi si ceníme skutečnosti, že již pátým rokem čerpáme příspěvek na celoroční činnost od Ministerstva kultury ČR i hlavního města Prahy.** Díky zázemí ve Venuši ve Švehlovce i zájmu diváků uvádíme naše představení pravidelně. Soubor se může vykázat 18letou tradicí, věříme, že vstupuje do své dospělosti v dobré kondici.

Zpracoval: J.Čermák, J.Ratajčík

---