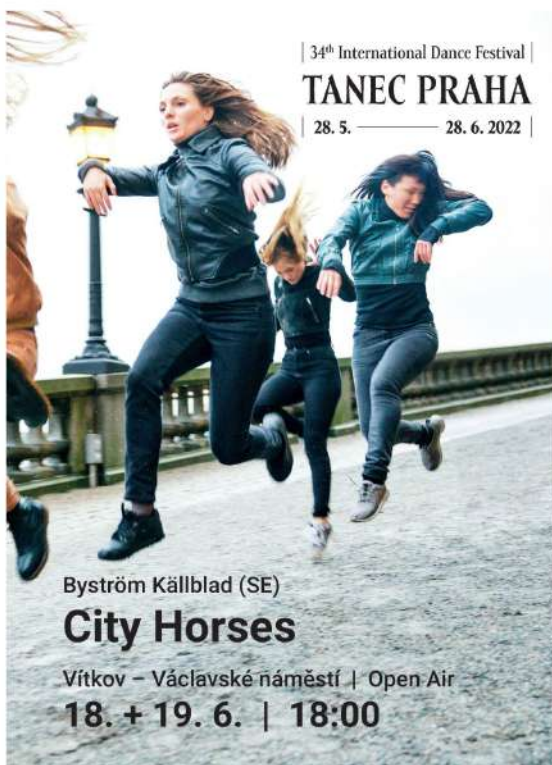




## TANEC PRAHA 2022

Byström Källblad (SE): CITY HORSES

### PUBLICITA PROJEKTU



Byström Källblad (SE) | City Horses

18. + 19. 6. | 18:00

Majestátní vládcové na nás shlížejí z hřbetů bronzových koní a jejich moc a mužskou dominanci máme každý den na očích. Kde je prostor pro ženy? A jaký příběh chceme předávat příštím generacím? V site-specific choreografii *City Horses* švédských umělkyní Anny Källblad a Heleny Byström „stádo“ / skupina tanečnic cválá městem, vytváří živoucí pomník v pohybu a oslavuje sílu a odvahu žen napříč staletími.

Švédské duo Byström Källblad vytváří díla pro jeviště, galerie a veřejný prostor. Výtvarná umělkyně Helena Byström a choreografka Anna Källblad sdílejí touhu vyprávět příběhy ve spolupráci s konkrétními lokalitami a místními lidmi. Své projekty prezentovaly na řadě míst jako například na sportovním stadionu, v jaderné elektrárně, na křižovatce Shibuya Crossing v Tokiu, v Sakakini Art Centre v palestinském Ramallahu, v katedrále v Uppsale nebo na městské radnici, v Dansens Hus, Royal Dramatic Theatre a Muzeu moderního umění ve Stockholmu.

Majestic rulers look down on us from the backs of bronze horses, and their power and male dominance are before our eyes every day. Where is the space for women? And what story do we want to pass on to future generations? In the site-specific choreography *City Horses* by Swedish artists Anna Källblad and Helena Byström, the “herd” / group of dancers gallops through the city, creating a living monument in motion and celebrating the strength and courage of women across the centuries.

The Swedish Stockholm based duo Byström Källblad makes work for the stage, the gallery and the public space. Visual artist Helena Byström and choreographer Anna Källblad share a desire to tell stories from and based in collaboration and exchange with specific places and their people. Byström and Källblad have shown work in places like a sports arena, a nuclear power plant, Shibuya Crossing Tokyo, Sakakini Art Centre Ramallah, Uppsala Cathedral or Stockholm City Hall, Dansens Hus, The Royal Dramatic Theatre and the Modern Art Museum in Stockholm.

DOBROVOLNĚ  
VSTUPNĚ



Tvůrci / Creators: Byström Källblad

Choreografka / Choreographer: Anna Källblad

Výtvarná umělkyně / Visual artist: Helena Byström

Performerů / Performers: Claudia Reig Martín, Carla Paris Lasaga, Katja Coser Galtes

Foto / Photo: Tina Axelsson

Za podpory / Supported by: Big Pulse Dance Alliance, Kreativní Evropa EU / Creative Europe EU, Swedish Arts Council



2022

tanecpraha.cz

Ministry of Culture



City of Prague



Praha



Opera Praha



TANEC PRAHA



BIG PULSE



SWEDISH ARTS COUNCIL

## Festival Tanec Praha 2022 – kulturní krizi navzdory

PR. REDAKCE 02.07.2022 9:55

Tečkou za 34. ročníkem mezinárodního festivalu Tanec Praha byl radikální koncept inscenace Umwelt choreografky Maguy Marin na Nové scéně Národního divadla. Silné ženské osobnosti vévodily letošnímu programu od slavnostního zahájení 1. června s Ann Van den Broek. Výjimečným zážitkem byla také sóla Louise Lecavalier, ale neméně rezonovala mnohá další díla, a to nejen v divadlech, ale také ve veřejném prostoru se zapojením řady místních profesionálních umělců i laiků.

TÉMATO: [ANN VAN DEN BROEK](#) [DIVADLO PONEC](#) [LOUISE LECAVALIER](#) [MAGUY MARIN](#) [TANEC PRAHA](#)



City Horses (foto Vojtěch Brtnický)

V době, kdy kultura bojuje o každého diváka, měl **Festival Tanec Praha** velmi úspěšnou návštěvnost cca 90 %. Uskutečnil se ve 23 městech a obcích po celé republice, diváci mohli zhlédnout více než 25 různých titulů, nejdelší turné měl projekt *Woods* – instalace lidských těl evokující postrádané stromy v Brně, Ostravě, Plzni a Praze (celkem 12 uvedení v ČR). Zájem veřejnosti o vystoupení v divadlech i netradičních prostorách předčil očekávání organizátorů, zvláště v dnešní době inflace a krize návštěvnosti kulturních akcí.

Pořadatel festivalu kladl v letošním roce velký důraz na propojení smyslů mezi diváky a tanečnický včetně přímého zapojení diváků do představení, a to i dětí, teenagerů či seniorů. Snažil se publiku vyjít vstříc tím, že řada představení probíhala v outdooru a zdarma, stejně tak doprovodný program. Výrazně mu v tom napomohly programy EU **Kreativní Evropa** a nově **Perform Europe**, kde patří k nejúspěšnějším žadatelům. Díky tomu se mohl uspořádat i **Focus Ukraine** na podporu tanečnic, které k nám uprchly před válkou. Těmito aktivitami Festival Tanec Praha dokonale naplňuje své poslání – představovat široké veřejnosti kvalitní a různorodá díla současného tance a pohybového divadla a vytvářet příležitosti českým umělcům vstupovat do mezinárodních koprodukcí.

Domovská scéna festivalů Tanec Praha a Česká taneční platforma divadlo Ponec připravuje od září novou taneční sezonu, kdy se vedle tance diváci mohou těšit i na další přesahy současného živého umění do života společnosti.

## Navzdory krizi v kultuře, návštěvnost předčila očekávání

Festival TANEC PRAHA 2022 byl úspěšný



Martina

3 července, 2022

Novinky z tanečního světa

Ann Van den Broek, festival,  
Focus Ukraine, Louise  
Lecavalier, Maguy Marin,  
outdoor, Perform Europe,  
projekt Woods, Tanec Praha,  
Umwelt

Tečkou za 34. ročníkem mezinárodního festivalu TANEC PRAHA byl radikální koncept inscenace Umwelt choreografky Maguy Marin na Nové scéně Národního divadla. Silné ženské osobnosti vedly letošního programu od slavnostního zahájení 1. června s Ann Van den Broek. Výjimečným zážitkem byla také sóla Louise Lecavaller, ale nemaně rezonovala mnohá další díla, a to nejen v divadlech, ale také ve veřejném prostoru se zapojením řady místních profesionálních umělců i laiků.

V době, kdy kultura bojuje o každého diváka, měl Festival TANEC PRAHA velmi úspěšnou návštěvnost cca 90 %. Uskutečnil se ve 23 městech a obcích po celé republice, diváci mohli zhlédnout více než 25 různých titulů, nejdelší turné měl projekt Woods – instalace lidských těl evokující postrádané stromy v Brně, Ostravě, Plzni a Praze (celkem 12 uvedení v ČR). Zájem veřejnosti o vystoupení v divadlech i netradičních prostorách předčil očekávání organizátorů, zvláště v dnešní době inflace a krize návštěvnosti kulturních akcí.




# SOCIÁLNÍ SÍŤ

Facebook <https://www.facebook.com/tanecpraha>

**TANEC PRAHA**  
29. září 2022 · 🌐

Horseback Thursday



Jitka Sarah Čechová si změnila úvodní fotku.  
29. září 2022 · 🌐

Public Space Project  
City Horses @cityhorses\_performance by artist Helena Byström and choreographer Anna Källblad ❤️ It was incredibly inspiring week and power... Zobrazit víc


Vám, Anna Gazdilková a 4 dalším

To se mi líbí · Okomentovat · Sdílet

**TANEC PRAHA**  
7. srpna 2022 · 🌐

Taky vám dusot kopyt ještě zní v uších?

City Horses právě dnes proběhnou Berlínem, díky pulzujícímu partnerství s Big Pulse Dance jsou součástí německého castu i tři "klisny" z pražského obsazení... Zobrazit víc



Vám, Markéta Perroud, Jana Pluhaříková Pomajzlová a 14 dalším · 1 sdílení

Super · Okomentovat · Sdílet

**TANEC PRAHA**  
19. květen 2022 · 🌐

Kolem majestátních jezdeckých soch jako symbolů moci a mužské dominance právě vyběhá stádo žen.

Bude se ptát, kde je ve městě prostor pro příběhy ženského hrdinství.  
... Zobrazit víc



Vám, Veronika Hladká a 15 dalším · 1 sdílení

Super · Okomentovat · Sdílet

**TANEC PRAHA**  
17. červen 2022 · 🌐

Umělecký prožitek dokáže uspokojit potřebu lidství v nás.  
Art can play a role in reminding us that we are human.

Anna Källblad & Helena Byström a odpověď na otázku Jak by se měli/y umělkyně/ci na západě postavit k současné situaci na Ukrajině?... Zobrazit víc



5 · 1 sdílení

To se mi líbí · Okomentovat · Sdílet

Instagram [https://www.instagram.com/ponec\\_tanecpraha/](https://www.instagram.com/ponec_tanecpraha/)

