

Závěrečná zpráva k projektu „Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory 2022“

PONEC – divadlo pro tanec – je otevřen všem věkovým i sociálním skupinám. Už osmou sezonu se cíleně snaží přiblížit tanec také **aktivním seniorům**, kteří mají zájem o nové umělecké zážitky, a to nejen v roli diváka. V návaznosti na dosavadní úspěšný průběh projektu pokračujeme i nadále s pohybově - hlasovými dílnami pro seniory a jejich obsah dále rozvíjíme a snažíme se více přiblížit široké veřejnosti. Prokázalo se, že senioři mají zájem o tuto formu kreativního rozvoje osobnosti i o tanec obecně.

Po dvou nestandardních letech ovlivněných pandemií probíhaly v roce 2022 dílny opět pravidelné 1x týdně (vždy ve středu) a byly přístupny všem zájemcům zdarma. Od ledna do konce května pracovali lektoři s již vytvořenou a stálou skupinou seniorů. Od října do prosince byly dílny opět otevřené pro nové zájemce. Celkem se uskutečnilo 32 lekcí. Jejich místem konání bylo znovu divadlo PONEC.

Dílny vedli i nadále zkušené lektoři; za hlasovou složku zpěvačka **Ridina Ahmedová**, za pohybovou část zkušená tanečnice a choreografka **Lenka Kniha Bartůňková** a herec, tanečník a pedagog **Jan Bárta**. V roce 2022 pak došlo k rozšíření lektorského týmu o dvě významné osobnosti, a sice tanečnici, choreografku a teoretičku **Hanu Polanskou** a zpěvačku, choreografku a performerku **Cécile Da Costa**, která je spoluzodpovědná i za hlasovou stránku projektu. Na zajištění jednotlivých lekcí se podíleli aktivně vždy 2 - 3 lektoři.

Cílem projektu je především **kontinuální práce se seniory**, rozvíjení jejich kreativity a sociálních vazeb prostřednictvím pohybu a zpěvu, což se v uplynulém roce dařilo opět velmi dobře. Účastníci dílen tuto kontinuitu velice oceňují. Dle jejich reakcí působí pravidelné navštěvování dílen blahodárně na jejich tělo, **pomáhá udržovat dobrou fyzickou ale především i psychickou kondici a navíc rozvíjí i jejich tvůrčí schopnosti**.

Za uplynulá léta fungování se nám podařilo vybudovat silnou a stabilní skupinu seniorů, která dílny navštěvuje. Díky divadlu PONEC mají účastníci workshopů ideální zázemí i pro případné sdílení výstupů pro veřejnost. Využití inspirace z pravidelných dílen k veřejnému výstupu je vždy předmětem vzájemné dohody mezi lektory a účastníky dílen. V r. 2018 proběhla v rámci festivalu TANEC PRAHA v prostorách Kasáren Karlín první prezentace způsobu práce se seniory spolu s krátkou filmovou dokumentací. V sezoně 2018/2019 byli vybráni dva členové dílen jako interpreti do projektu Eymen – Úhel pohledu, který vznikl ve spolupráci s Ghana Dance Ensemble. Jiná skupina seniorů se v r. 2020 aktivně zapojila do tvůrčího procesu chorvatských umělců v projektu Playing Reality v rámci Be SpectACTive. V r. 2021 měli senioři možnost zúčastnit se týdenní Divadelně-hlasové dílny ve spolupráci s Post Bellum. V roce 2022 se veřejná prezentace po domluvě účastníků s lektory neuskutečnila. Velký ohlas sklidilo zapojení některých seniorů do Mikulášské nadílky pro děti. V průběhu prosince lektoři společně s účastníky dílen začali vyhledávat vhodné téma na závěrečné představení pro rok 2023, které by se mělo uskutečnit v rámci Mezinárodního dne tance (29. 4.).

Velkým přínosem je **posílení divácké skupiny seniorů** se zájmem o současné umění, aktivizace seniorů v celé Praze i okolí a nepochybně i **nové zkušenosti umělců**, kteří přijali výzvu pracovat s touto specifickou skupinou.

Projekt získává velmi pozitivní ohlasy u nás i za hranicemi naší země, kde máme možnost srovnávat různé způsoby zapojení seniorů do uměleckých projektů a činnosti divadel a festivalů.

V Praze, dne 30. 1. 2023