

Název projektu: **Malé oči 2022**

Žadatel: Aeroškola z.s. (dříve Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero z.s.)

Příloha č.1: Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Každoročním záměrem festivalu Malé oči je nabídnout společný kulturní interaktivní zážitek pro celou rodinu, ukázat rodičům a jejich dětem dramaturgicky sjednocený originální a kvalitní filmový program rozšířený o interaktivní prvky a živé vstupy a program současně doplnit doprovodným programem a atypickou zábavou nejen pro širokou veřejnost, ale také pro organizované skupiny školní mládeže.

Festival Malé oči 2022 proběhl v kině Aero v takovémto uceleném nastavení poprvé, věříme, že příští ročníky budou, co se týče návštěvnosti, rok od roku úspěšnější. Festival probíhal v příjemné atmosféře, jako provozovatel kina jsme s ročníkem 2022 spokojeni.

Festival Malé oči v kině Aero se konal ve dnech 12. – 13.11.2022 (sobota a neděle). Připomeňme, že téma festivalu tohoto ročníku bylo **Překvapivá kamarádství**, téma bylo aplikováno jak do výběru filmů, tak do doprovodného programu. V prostorách kina Aero byla v době konání festivalu instalována výstava **kreslených plakátů** významného českého grafika Zdeňka Seydla.

Zahájení 9. ročníku Malých očí proběhlo za účasti programového ředitele kina Jiřího Flígl, který uváděl všechny filmové tituly po oba dny festivalu. Kromě moderovaných úvodů předcházely všem filmovým projekcím krátké předfilmy v podobě vítězných snímků v kategorii animovaný film ze soutěžní přehlídky krátkých a animovaných filmů *Kratas 2022*. Festival byl zahájen projekcí animovaného filmu *O myšce a medvědovi*, následovala premiérová projekce Mijazakiho magického snímku **Doručovací služba čarodějky Kiki**, sobotní filmový program uzavřel film *Medvěd*. Nedělní program otevřela premiéra evropského animovaného loutkového filmu **Kvík**, na který dorazilo 80 diváků, po něm následoval animovaný snímek *Železný obr*. Festival také nabídl komentovanou prohlídku kina **Kino všemi smysly** s projekcí animovaných filmů **Mlsné medvědí příběhy**.

Doprovodný program po oba dny nabízel průchozí herní dílny, a to v podobě herny různých deskových her, které zapůjčila firma Albi, a herny počítačových her od dětských tvůrců. Dvě z těchto her byly oceněny na loňském Mezinárodním festivalu dětské a studentské multimediální tvorby v Ostravě. Další částí festivalu byly projekce **určené školám**. V kině Aero proběhly dvě projekce pro školní skupiny, s filmem *Hranice odvahy* a filmem *Kde je Anne Franková*.

Seznam předfilmů ze soutěže KRAŤAS 2022 (soutěžní přehlídka krátkých a animovaných filmů):

ZPÁTKY NA NOHOU, ČR 2022, 2. místo v kategorii skupina ve věku 12 až 18 let

NA ŽIVOT A NA SMRT, ČR 2022, 1. místo v kategorii skupina ve věku 12 až 18 let

PSÍ UPRCHLÍCI, ČR 2022, 1. místo v kategorii skupina ve věku 7 až 11 let

Propagace

Festival měl jako každý rok svou vlastní grafiku, animovaný spot - videoznělku, web i stránku na sociálních sítích. Propagace probíhala přes propagační kanály kina Aero, skrz mediální partnery a podniky v okolí (výlep plakátů – např. **Řepánek**) a sdílení na jejich sociálních sítích, tiskové zprávy, kampaně na sociálních sítích (Kino Aero a Malé oči) a také zmíněním festivalu v časopise pro děti a rodiče (časopis **Mateřidouška**). Program byl zveřejněn na www.maleoci.cz i na webu kina. **Galerie Terryho ponožky** vytvořila v kině také tématickou výstavu ilustrovaných plakátů. Grafiku a znělku vytvořil již poněkoličtější renomovaný český výtvarník, ilustrátor a režisér Přemysl Ponáhlý. V rámci klasické mediální propagace se rozesílala pozvánka na média a tisková zpráva. Inzerce probíhala nejen ve spřízněných kinech, ale také na webovém portálu CSFD.cz. Více o programu na www.maleoci.cz

Dotace MČ Praha 3 výrazně pomohla s financováním a krytím produkčních nákladů projektu a nákladů na propagaci.