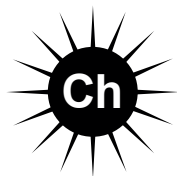


na houby

nedorozumění pro tři hlasy a těremin



Houbaři

Angličani vymysleli Hyde Park,
Češi jsou výborní houbaři.
Japonci mají nejrychlejší vlaky,
Češi jsou výborní houbaři.
Američani vymysleli rokenrol,
Češi jsou výborní houbaři.
Němci zdokonalili haknkrajc,
Češi jsou výborní houbaři
a respektovaní chalupáři.
Italové vymysleli operu,
Češi jsou výborní houbaři.
Masajové mají největší péra,
Češi jsou výborní houbaři.
Švýcaři vymysleli Švýcarsko,
Češi jsou výborní houbaři.

**Nejsme pouhými konzumenty.
Jsme konzumováni.**

**Anne Lowenhaupt Tsing, Houba na konci světa –
k možnosti života v kapitalistických ruinách**
(orig. **The Mushroom at The End of The World –
To The Possibility of Life in Capitalist Ruins**).



Inscenace vzniká s podporou Ministerstva kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Státního fondu kultury ČR.



Praha /||



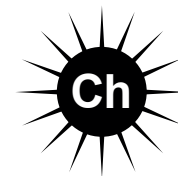
Státní fond kultury ČR

chemickedivadlo.cz
@chemickedivadlo



na houby

nedorozumění pro tři hlasy a těremin



Houbaři

Angličani vymysleli Hyde Park,
Češi jsou výborní houbaři.
Japonci mají nejrychlejší vlaky,
Češi jsou výborní houbaři.
Američani vymysleli rokenrol,
Češi jsou výborní houbaři.
Němci zdokonalili haknkrajc,
Češi jsou výborní houbaři
a respektovaní chalupáři.
Italové vymysleli operu,
Češi jsou výborní houbaři.
Masajové mají největší péra,
Češi jsou výborní houbaři.
Švýcaři vymysleli Švýcarsko,
Češi jsou výborní houbaři.

**Nejsme pouhými konzumenty.
Jsme konzumováni.**

**Anne Lowenhaupt Tsing, Houba na konci světa –
k možnosti života v kapitalistických ruinách**
(orig. **The Mushroom at The End of The World –
To The Possibility of Life in Capitalist Ruins**).



Inscenace vzniká s podporou Ministerstva kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Státního fondu kultury ČR.



Praha /||



Státní fond kultury ČR

chemickedivadlo.cz
@chemickedivadlo



