



Závěrečná zpráva projektu

Tanec dětem 2022

Projekt Tanec dětem přinesl v roce 2022 pro děti a rodiny MČ Praha 3 různé komunitní a umělecky-vzdělávací aktivity: 122 tanečně-pohybových lekcí na ZŠ Cimburkova a prezentaci žáků v divadle PONEC, představení pro rodiny ve veřejném prostoru a v KC Vozovna, 131 pohybových a výtvarných dílen, dále příměstský tábor pro děti ukrajinských uprchlíků, 2 vzdělávací semináře a další komunitní aktivity.

Ačkoli dotace z MČ Praha 3 pokryla jen část realizace hlavní aktivity na ZŠ Cimburkova, rádi krátce uvedeme i další realizované aktivity, které jsme hradili z jiných zdrojů.

Hlavní aktivity projektu:

Kreativní pohybová výuka Tanec školám na ZŠ Cimburkova (122 lekcí)

Pravidelné tanečně - pohybové lekce pod vedením profesionálních umělců probíhaly během školního roku pravidelně v měsících březen – červen, září – prosinec 2022. Umělci působili celkem v 10 třídách prvního stupně včetně školičky pro nejmenší děti. Pravidelné výuky (10-12 lekcí) se účastnilo více než 180 dětí. Lektorské týmy zde tvořily tanečnice Romana Packová, Tereza Kerle, Alena Dittrichová a Magdaléna Junková, z hudebníků zde působili Andrea La Rose a Juan Carlos Vivas.

Veřejná prezentace v divadle PONEC/ 13. 6. 2022

Kreativní pohybovou výuku realizujeme na vícero školách v Praze, které mají možnost se zúčastnit veřejné prezentace v divadle PONEC. Myšlenkou akce je propojit děti z různých škol a dát jim možnost ukázat rodičům, jak se svými lektory pracovaly a co se naučily, a také zažít si atmosféru divadla. Prezentace se zúčastnily děti ze 2 škol - ZŠ Cimburkova a ZŠ Trávníčkova a ze strany rodičů byl o ni velký zájem, kapacita divadla byla plně obsazena.

Vzdělávací semináře

Semináře určené pro lektory programu Tanec školám a další umělce a pedagogy pracující s dětmi proběhly v květnu a září. Květnový **seminář Tělo jako kotva (28. 5. 2022)** se věnoval taneční terapii v práci s dětmi. Téma reagovalo na aktuální situaci, kdy ve školách přibývaly děti ukrajinských uprchlíků, které se nacházely v nelehké situaci. Seminářů předcházela online přednáška s psycholožkou Gabrielou Dýmešovou na téma jak pracovat s dětmi s traumatem. Seminář navštívilo 18 účastníků.

Další víkendový seminář se konal **23. - 25. září 2022 - Tanec školám: Umění intuitivního hraní** pod vedením německého lektora žijícího i na Ukrajině, Dietera Schwartze. Seminář byl akreditovaný a navštívilo ho 19 účastníků. Obou seminářů se, kromě lektorů Tance školám, zúčastnily i ukrajinské tanečnice, pro které byly velkou zkušeností a inspirací i pro jejich dílny pro ukrajinské děti.



Komunitní aktivity

Představení pro děti a rodiny na Kostnickém náměstí

S rodinnými představeními jsme vystoupili za zdi divadla PONEC do veřejného prostoru a v květnu jsme tak uvedli na Kostnickém náměstí 2 oblíbené inscenace pro děti:

Barbora Látalová, Tereza Říčanová: Kozí kraviny (15. 5., 16. 5. 2022)

Interaktivní taneční představení o každodenním životě s krávou, inspirované skutečnou krávou Malinou ilustrátorky Terezy Říčanové. Představení je tlumočeno do českého znakového jazyka a bylo tedy přístupné i neslyšícím divákům.

Mirka Eliášová / Eli a kol.: Škatulení (16. 5. 2022)

Rodinná inscenace zve do světa fantazie, v němž se i zdánlivě obyčejné věci mění v něco nevšedního. Co všechno může představovat krabice? A co teprve když jich je víc, jsou různě velké nebo v nich někdo bydlí?

Akcí se zúčastnilo přibližně 150 místních diváků, Škatulení jsme uvedli v rámci komunitní akce Žižkovské mezdvorcky jako společný rodinný program ve spolupráci se studiem Truhlárna.

Dílny pro ukrajinské děti

Divadlo PONEC je nejen útočištěm pro současné pohybové umění, ale také pro lidi prchající před válkou. Věříme v ozdravnou sílu umění i bezbariérovost tance a doufáme, že můžeme alespoň malým dílem pomoci lidem čelícím katastrofě. Na všechna představení v divadle PONEC i středeční lekce Dětského studia poskytujeme dětem z Ukrajiny vstup zdarma.

Současně jsme okamžitě reagovali na poptávku Prahy 3 vytvořit prostor pro volnočasové aktivity pro komunitu ukrajinských uprchlíků a v úzkém kontaktu jsme komunikovali potřeby této komunity.

Vzhledem k velkému zájmu i omezené kapacitě Dětského studia divadla PONEC a současně díky úzké spolupráci s ukrajinskými tanečnicemi jsme již v roce 2022 zahájili pravidelné i jednorázové volnočasové aktivity pro ukrajinské děti a rodiny. V rámci toho jsme propojili síly se spřátelenými žižkovskými studii, která měla také snahu pomoci a podpořit ukrajinskou komunitu. **V režii Tance Praha** jsme tak realizovali několik aktivit pod názvem *Tanec na Žižkově pro Ukrajinu*: **pravidelné pohybové a výtvarné dílny ve studiu TEP39 a Truhlárna** během školního roku, **pravidelné letní dílny ve studiu Place4People, příměstský umělecký tábor ve studiu TEP39** (srpen 2022). Současně ukrajinské studentky tance dostaly možnost trénovat po odborném vedením ve studiích Palác Akropolis a Krenovka.

Zároveň jsme se zapojili do iniciativy **Tanec do ubytoven** - nejdříve ve spolupráci s experimentálním prostorem NOD a studiem Damúza, později jsme pokračovali samostatně. V rámci toho jsme vytvořili nabídku představení a dílen do ubytoven. Následně jsme i do této aktivity zapojili ukrajinské tanečnice, které v naší produkci nastudovaly putovní **interaktivní představení *Na cestě***. Premiéra se konala 25. srpna 2023 a během podzimu jsme představení zdarma uváděli v ubytovnách, komunitních centrech, pro adaptační skupiny nebo ve veřejných prostorách. Program je taneční a jazykově bezbariérový a proto má potenciál propojovat ukrajinskou



i místní komunitu. Dvě představení *Na cestě* se odehrála i na území Městské části Prahy 3, v **Kulturním centru Vozovna (19. 11. 2022)** a v rámci akce **Zažít město jinak** (17. 9. 2022, viadukt pod PONCEM).

Shape It

Součástí projektu měl být původně i mezinárodní program Shape It, v rámci kterého jsme realizovali na školách adaptované verze představení pro mladé publikum. Vzhledem k tomu, že do projektu byly vybrány inscenace, které jsme již na ZŠ Cimburkova hráli v rámci jiného projektu (Setkáme se v tanci), tentokrát jsme je uvedli na jiných školách v Praze a regionech.

Dvě představení Jáma Ilová/Shape It se však odehrála i v divadle PONEC (POCKETART/ Jáma Ilová: 30. 5. 2022, 20. 12. 2022), kde byla přístupna všem školám i divákům, kteří měli zájem zhlédnout výstupy tohoto pilotního projektu. Aktivity projektu Shape It byly z velké části financovány z doplňujících dotací určených pro tento projekt.

Další aktivity pro děti a rodiny MČ Praha 3 se konaly v rámci specifických komunitních akcí (Zažít město jinak, Focus Ukraine / Festival TANEC PRAHA 2022).

Věříme, že jsme pestrou nabídkou kulturních a umělecky-vzdělávacích akcí vytvořili mnoho zajímavých příležitostí pro místní obyvatele a budeme se snažit i nadále udržovat a rozvíjet tyto komunitní vztahy.

Dne 29. 1. 2023

Zpracovala: Martina Filinová

Manažerka aktivit pro mladé publikum a školy, Tanec Praha z.ú.

Za správnost odpovídá:

Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka Tance Praha