

Název projektu: **Příměstské tábory v Aeroškole 2022**
Žadatel: Aeroškola z.s. (dříve Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero z.s.)
Příloha č.1: Závěrečná zpráva o realizaci projektu

Hlavním **cílem** devátého ročníku táborů bylo rozšířit nabídku letních činností pro děti přímo v centru městské části Prahy 3 a nabídnout dětem možnost trávení volného času s přesahem do kulturního využití. Současně nabízet aktivity na profesionální úrovni, ať již v oblasti lektorů nebo vybavení ateliéru a dalších technických zařízení.

Oproti předpokládané žádosti jsme v roce 2022 uskutečnili namísto čtyř plánovaných turnusů pět termínů příměstských táborů. Díky dotaci se nám podařilo snížit poplatek za tábor z plánovaných 4400 Kč na 3800 Kč.

V létě 2022 se uskutečnily tyto příměstské tábory:

- 11. – 15. 7. Můj žižkovský skřítek, (příměstský animační tábor pro mladší), 6 – 11 let
- 01. – 05. 8. Pohádkový příměšťák, (příměstský animační tábor pro mimí), 3 – 6 let
- 08. – 12. 8. Fotografická laboratoř, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let
- 22. – 26. 8. Animo-english, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let
- 27. – 31. 8. Animační laboratoř, (příměstský animační tábor pro starší), 9 – 15 let

V prostorách ateliéru Aeroškoly (v Ambrožově ulici) se v průběhu pěti týdnů setkávala skupina dětí ve věku 3–15 let, které pod vedením zkušených lektorů vytvářely své animované filmy. Tábory vždy vedou dva lektori, v některých případech navíc i s pomocí asistenta. Celkově se táborů zúčastnilo 50 dětí. Všechny výsledné filmy byly na závěr táborů promítnuty za účasti rodičů a přátel na velkém plátně kina Aero. Filmy jsou nyní ke zhlédnutí na YouTube kanále Aeroškoly (některé jsou vzhledem k ochraně soukromí dětí neveřejné). Jednotlivé tábory probíhaly formou denní docházky do ateliéru, vždy v rozmezí od 8:30 do 16:30 hodin, 5 dní v týdnu. Dětem byly na kurzech podávány svačiny a obědy a byl zajištěn pravidelný odpočinek. Součástí tábora byla i možnost navštívit po skončení denního programu zdarma filmovou projekci v kině Aero.

Podrobnější popis průběhu táborů

Můj žižkovský skřítek

Příměstský animační tábor pro děti ve věku 6–11 let, účast 7 dětí

Tábor pro mladší školní děti, vedený dvěma lektorkami - výtvarnou a speciální pedagožkou, byl věnován aktivitám v žižkovských ulicích. Děti si zkoušely fotografovat různá místa na Praze 3 a vymýšlet k nim příběhy. Dále děti kombinovanými technikami vytvořily vlastní skřítky, obývacího vybrané místo na Praze 3. Společně sepsali lexikon všech žižkovských skřítků a nakonec technikou ploškové animace využívající princip fotokoláže nechaly vynořit skřítky z místa jeho nalezení do svépodoby. Děti tak byly vedeny k „site-specific“ tvorbě a jejich osobní projekt byl začleněn do projektu skupinového. Během tábora jsme také spolupracovali s Rodinným a sportovním centrem Pražačka, děti z našeho tábora v rámci výměnného odpoledne absolvovaly sportovní program v RPC Pražačka a děti ze sportovního tábora si u nás na oplátku zkusily základy animace.

Pohádkový příměšťák

Příměstský tábor pro nejmenší děti ve věku 3–6 let, účast 4 dětí

Tábor pod vedením dvou lektorek - výtvarné a speciální pedagožky - se věnoval dětem předškolního věku, zahrnoval proto řadu herních a pohybových aktivit, prokládanou kratšími výtvarnými akcemi. Děti vytvářely svého pohádkového hrdinu, figuru v životní velikosti, pracovaly na společných i samostatných obrazech a plastikách. Krátce si vyzkoušely i principy klasické animace. Během tábora jsme také spolupracovali s Rodinným a sportovním centrem Pražačka, děti z našeho tábora v rámci výměnného odpoledne absolvovaly sportovní program v RPC Pražačka a děti ze sportovního tábora si u nás na oplátku zkusily základy animace.

Fotografická laboratoř

Příměstský tábor pro děti ve věku 9–15 let, účast 12 dětí

Účastníci si prošli systematicky jak v teorii, tak i prostřednictvím praktických cvičení, veškerá témata související s uměleckou a dokumentární fotografií, se zvláštním zaměřením na analogovou fotografii. Tábor naplno využil možnosti temné komory vybudované v našem ateliéru v předchozím roce. Mladí fotografové si krom vyvolání vlastní série snímků vyzkoušeli také fotogram, malbu chemií na fotografický papír, fotografickou koláž a další klasické techniky.

Animo-English

Příměstský tábor pro děti ve věku 9–15 let, účast 12 dětí

Tábor Animo-English byl pojat v podobném duchu jako stejnojmenný pravidelný kroužek. Komunikace probíhala v angličtině, lektorský tým byl složený z rodilého mluvčího a české animátorky s výbornou znalostí angličtiny. Postupovalo se od skupinových aktivit zaměřených na kooperaci a komunikaci, přes drobná technická cvičení až po vlastní ucelené filmové projekty v menších skupinách. Od společné pixilace, přes rozsáhlé diskuze o tvorbě příběhu a scénáře až po ozvučení a postprodukcí výsledných animací.

Animační laboratoř

Klasický příměstský animační tábor pro děti ve věku 9–15 let, účast 15 dětí

Příměstského tábora se účastnilo 15 dětí, které pracovaly ve 2 týmech pod vedením dvou lektorů a jedné lektorky. Jejich práce měla společné téma CIRKUS. Ale každý tým toto téma rozvíjel podle vlastního uvážení. Děti se při práci seznámily s technikou stop motion animace. Animace probíhala v ateliéru vybaveném multiplánovými stanovišti. Každý tým si tak mohl práci rozdělit na několik stanovišť, což jim umožnilo zvládnout realizaci snímku i s postprodukční částí, kdy se účastníci podíleli na konečném střihu filmu a jeho ozvučení. Tábor byl zakončen slavnostní premiérou výsledků pro rodiče a kamarády v kině Aero. Každý den po hlavním programu také účastníci mohli navštívit filmovou projekci v kině se speciálním výběrem kvalitních animovaných filmů.

Výsledkem turnusu tábora jsou dva filmy:

RUDÝ CIRKUS: <https://youtu.be/ljn7fcO93Jc>

CIRKUS ERTEPLE: https://youtu.be/XN6lyx_SNeo

Závěr

Projekt příměstských táborů byl propagován ve všech výstupech kina Aero převážně online formou (web, sociální sítě, tiskové zprávy, PowerPoint před projekcemi, newsletter) a sociálních sítích Aeroškoly. Logo Prahy 3, a tím i poděkování za finanční podporu, je k vidění na všech propagačních materiálech a na stránkách www.aeroskola.cz v sekci Úvod.

Jsme přesvědčeni, že jsme naplnili záměr kurzu, ze strany dětí a rodičů jsme se setkali s dobrými ohlasy. Věříme, že jsme dětem rozšířili možnosti pro vyžití v jejich volném čase, ukázali jim to nejnovější z prostředí filmové tvorby a animace a zaseli semínka pro chuť k vlastní tvorbě, a to vše formou „školy hrou“.

Dotace výrazně pomohla s financováním všech táborů a krytím nákladů na lektory.

